## أكثر من 50 هدية من

# الكروشيه

- موضوعات سهلة وسريعة التنفيذ في أوقات الفراغ
- أفكار بسيطة وجديدة لتجميل المنزل والملبس
- موضوعات للكبار والصغار
- للدارسين في المدارس والمعاهد الفنية

محمد رضا عنايات المصري





# أكثر من 50 هدية من

# الكروشيه

- موضوعات سهلة وسريعة التنفيذ فى أوقات الفراغ .
- أفكار بسيطة وجديدة لتجميل المنزل والملبس .
- موضوعات للكبار والصغار .
- للدارسين فى المدارس والمعاهد الفنية.

مهندسة/ عنايات المهدى



اسم الكتاب

أكثر من 50 هدية من
الكروشيه

تأليف

مهندسة/ عنايات المهدى

رقم الإيداع

١٩٩٩/٤٣٨٩

977-277-184-5

تصميم الغلاف

إبراهيم محمد إبراهيم



للنشر والتوزيع والتصدير

٥٩ شارع عبد الحكيم الرفاعى - مدينة نصر - القاهرة
تليفون: ٢٧٤٤٦٤٢ - ٦٣٨٩٣٧٢(٢٠٢) فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣(٢٠٢)
Web site : www.altalae.com E-mail : info@altalae.com



طبع بمطابع ابن سينا بالقاهرة ت : ٣٢٠٩٧٢٨ فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣

# إهداء

*إلى حفيدتى الغالية :*

# ميار

***التى جعلتنى أقدر قيمة وأهمية فن الكروشيه***

***إليك أهدى هذا الكتاب بما فيه من هدايا من شغل الكروشيه الذى أحببته وأتْقَنْتُه لأقدم كل قطعة فيه لك لكى تسعدى بها وأسعد بسعادتك .***

**عنايات المهدى**

# مقدمة

ما إن تذكر كلمة «كروشيه» إلا وتأتى فى الحال إلى أذهاننا صورة البيت والحنين إلى الأمهات والجدات وجو الراحة والحب المحيط بالمكان.إلى جانب القيمة المتزايدة والإقبال المنقطع النظير فى جميع أنحاء العالم على منتجات الأشغال اليدوية وفنون الكروشيه .

فليس من الغريب أن يرحب العديد منا بتقديم أو قبول هدايا مصنوعة بالكروشيه، خاصة إذا كانت هذه الهدية تحمل هذا النوع من التقاليد وتفى بالغرض من تقديمها .

وهذا الكتاب يضم مجموعة من موضوعات الهدايا التقليدية والحديثة وجميعها منفذة حسب ألوان الموضة الحاضرة .

وسواء كنت ممن لديهن الخبرة فى مجال الكروشيه أو كنت حديثة العهد به ، وسواء كان لديك متسع من الوقت لتنفيذ الموضوعات الصعبة أو يناسبك تناول الموضوعات البسيطة السريعة التنفيذ خلال متطلباتك اليومية فنحن نؤكد لك أنك ستجدين خلال صفحات هذا الكتاب العديد من الموضوعات التى توافق مستواك من الخبرة والوقت المتاح لديك .

وسيقدم لك الكتاب فى الجزء الخاص بشرح الأساليب التنفيذية والملاحظات شرحا مفصلا بالكلمات والإيضاحات لغرز الكروشيه الأساسية التى تتضمنها الموضوعات الواردة بالكتاب، وإذا كانت هناك غرزة خاصة مستعملة فى أحد الموضوعات فسيكون الموضوع مقترنا بشرح مفصل لهذه الغرزة. وأكثر المتمرِّسات فى حرفة شغل الإبرة والمبدعات فى هذا المجال يعلمن تماما أن القليل من هذه الموضوعات يمكن إنجازه فى أى وقت ، وتحت أى ظروف حيث إن منها ما يمكن تنفيذه فى جلسة و فيه ما يتطلب التحدى لإنجازه .

ومنه ما يمكن تنفيذه فى أثناء جلسة استرخاء وأنت تتحدثين مع بعض صديقاتك .

ونحن على يقين أن ما ستقومين من إبداعه من هذه الهدايا سيلقى كل التقدير والقبول من مستقبليها .

والأطفال الصغار يُحفِّزون على إبداع هدايا بالكروشيه لذا ستجدين ضمن هذا الكتاب العديد من الموضوعات المتاحة والتى تقدم لك عرضا عظيما للهدايا مثل: بطاطين للأطفال ، أو أطقم مكونة من سويتر وجورب أو مجموعة اللعب الناعمة وغيرها الكثير .

وسيعجب الأطفال الأكبر سنا بالحيوانات الصغيرة المنفذة بالكروشيه والمحشوة بالحشو اللين ، والمليئة بمشاعر الحب والحنان .

وقد راعينا كذلك أن يضم الكتاب مجموعة من ملابس الصيف والشتاء.

كما أن فن الكروشيه يتوافق تماما مع الكثير من مستلزمات المنزل ففى حجرات الطعام ستجدين ما يناسبها من حلقات لفوط المائدة ومفارش المائدة الجميلة الرقيقة والمدهشة .

ولمسة الدفء التى تضفيها الوسائد المزخرفة بحواف الكروشيه على حجرات النوم والجلوس، وكذلك اللمسات الفنية فى أرجاء البيت من الحمام إلى المطبخ وغيره.

وستجدين الحقائب ذات الفتحات التى أصبحت منتشرة هذه الأيام، وقد حرصنا على تقديم نماذج متنوعة منها مثل ما يعلق على الظهر وحقيبة التسوق ..

ولأيام الشتاء الباردة ستجد العائلة ما يناسبها من الكوفيات للكبار والصغار وكذلك أغطية للرأس وقبعات، وستجدين منها ما يناسب السيدات والرجال والأطفال .

إن التصميمات والغرز وأساليب التنفيذ المقدمة فى هذه المجموعة من الهدايا التى تربو على السبعين هدية يمكنك أن تختارى من بينها ما يناسبك لتقومين بتنفيذه ولا تعبرى عن مدى استمتاعك بتنفيذ مثل هذه الموضوعات فقط بل قدميها ، ودعى من يستقبلها يعبر عن انطباعه ومدى فرحته وامتنانه بهذه الهدية القيمة .

وأرجو أن يكون هذا الكتاب عونا ودليلا يترسمه أولئك اللائى يردن إثراء حياتهن الفنية وإدخال السعادة والتجديد على حياتهن وحياة أسرهن وأصدقائهن .

والله ولى التوفيق

**عنايات المهدى**

بسم الله الرحمن الرحيم

# تقديم

يمكنك أن تتخيلى مظهر الدهشة والإعجاب فى عيون صديقاتك وقريباتك عندما يستقبلن هدية من الكروشيه لشىء مفيد ومحبب لهن وضع خصيصا من أجلهن .

وفى أى مناسبة من احتفالات الأطفال والأعياد والإجازات سيكون هناك فرصة لتقديم هديتك المناسبة من بين الموضوعات المتنوعة والكثيرة التى يقدمها هذا الكتاب .فى معظم الموضوعات الواردة بالكتاب ستجدين من السهل جدا تنفيذها، وفى وقت قصير .. ومع توافر الصور الملونة لها والشرح الوافى لكيفية تنفيذها ستستمتعين بتنفيذها .

ويمكنك إضافة لمسة الفن الجميل الراقى من الكروشيه إلى كل مكان فى المنزل بداية من المطبخ إلى بعض قطع الملابس والأغطية ، وبطاطين الأطفال الرضع وغيرها .

وتتجاوز أهمية هذا الكتاب آفاق ربات البيوت والهاويات والمحترفات أيضا ليوافق مطالب التعليم والتدريب فى كثير من المدارس والمعاهد على اختلاف درجاتها ، وأرجو أن يكون مرجعا وعونا للطالبات ، وممن يتطلعن إلى العمل اليدوى المتقن.

والله ولى التوفيق

عنايات المهدى

# الفصل الأول

## الأساليب التنفيذية وملاحظات هامة للشغل

أولا : المعيار القياسى لشغل الكروشيه .

ثانيا : قراءة التعليمات الخاصة بكل غرزة .

ثالثا : موضع الإبرة أثناء الشغل .

رابعا : الدورانات أوالسطور .

خامسا : العلامات النجمية فى الطباعة .

سادسا : زيادة عدد الغرز أثناء الشغل .

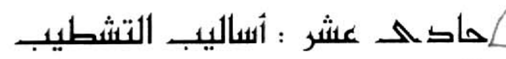
سابعا : طريقة إنقاص عدد الغرز أثناء الشغل .

ثامنا: أنواع الخيوط المستخدمة والاستعاضة عنها .

تاسعا : معلومات هامة لاستعمال لونين من الخيوط وأكثر فى شغل الكروشيه.

عاشرا : معلومات عن إبر الكروشيه .

حادى عشر : أساليب التشطيب .





# الأساليب التنفيذية وملاحظات هامة

## أولا : المعيار القياسى لشغل الكروشيه:

من أهم الأشياء التى يجب الاعتناء بها فى شغل الكروشيه عمل معيار قياسى للغرزة التى ستستعملينها فى تنفيذ موضوع مّا ، وذلك بعمل عينة صغيرة يستخدم فيها نفس نوع الخيط و كذلك حجم الإبرة لمعرفة مدى ما ينتج من مقاييس ، وذلك لضمان الحصول على قطعة سليمة المقاسات وهناك غرضان من عمل هذه العينة قبل البدء فى تنفيذ أى قطعة بالكروشيه.

**الغرض الأول** : أنك ستقومين بتجربة عمل غرزة ، وسيمكنك تحديد مدى ارتياحك لهذه الغرزة أثناء التنفيذ من عدمه ، وكذلك رضائك عن الشكل النهائى للغرزة .

**الغرض الثانى** : يمكنك قياس معدل الشغل ، وإذا لزم الأمر يمكنك تبديل حجم الإبرة بهدف الحصول على العدد المطلوب من الغرز والسطور .

وفى بعض الحالات لايكون الأمر مزعجا إذا زادت القطعة بعض السنتيمترات على الطول الأصلى أو قلت مثل الكوفية مثلا . أما فى بعض القطع الأخرى مثل القبعة فسيكون الأمر مختلفا إذا زادت ولو أجزاء من السنتيمتر .

وكل نموذج من نماذج الغرز له معدل محدد من عدد الغرز والأسطر الذى يتساوى مع مساحة ١٠ سم مربع . ومن المهم أن تعدى «عينة» من هذا المقاس المربع باستخدام الخيط والإبرة المحددة لذلك قبل البدء فى تنفيذ القطعة بالكروشيه .

فإذا أظهر المربع الذى قمت بتنفيذه (فى العينة) مقاسات أقل من العشرة سنتيمترات المربعة فجربى استخدام إبرة أكبر حجما وإذا ظهر المربع بمقاس أكبر فجربى استخدام إبرة بحجم أقل وتأكدى من قياس قطعة «العينة» فوق سطح مستوٍ وتجنبى شدها .

## ثانيا : قراءة التعليمات الخاصة بكل غرزة قراءة جيدة :

عند اتباع التعليمات الواردة مع طريقة تنفيذ القطعة عليك بقراءة التوجيهات بدقة تامة ، وتبدو هذه التعليمات لمن لا يمارسون شغل الكروشيه وكأنها طويلة وكثيرة إلا أن الذين تعودوا على شغل الكروشيه بدقة يحتاجون لكل معلومة وتفصيلة تقترن بشرح طريقة التنفيذ مثل علامة الوقف بالمقارنة بالفصلة ، أو علامة الوقف القصيرة لما لها من أثر فى أسلوب التنفيذ للغرزة .ولا يضير أن تكونى مبتكرة أو موفقة لغرزة أثناء العمل ، ولكن اعلمى أن وضع أى غرزة فى موضعها غير الصحيح فى سطر ما أثناء العمل يمكن أن يسبب مشاكل لعدة سطور .

ومن ناحية أخرى يحتاج نموذج الغرزة المتكرر إلى أن يتم تنفيذه بالكامل قبل أن يمكنك تقرير ما إذا كان النموذج مضبوطاً أم لا . فلا تنزعجى إذا بدا النموذج بشكل خطأ قبل أن تكتمل جميع السطور.

وأسوأ شيء يمكن حدوثه إذا وقعت فى الخطأ أثناء الشغل هو أنك ستضطرين إلى فك بعض الغرز أو السطور من الشغل .

وفى النهاية يمكنك ببساطة شغل الخيوط المفكوكة بطريقة سليمة ولن يعلم أحد بهذا أو يلاحظه على القطعة بعد الانتهاء من شغلها .

وإذا اعتبرت كل موضوع جديد تقدمين على تنفيذه ليس مجرد هدية تنتهى من تنفيذها ، ولكن تعتبريها كذلك طريقة جديدة تتعلمينها فى شغل الكروشيه أو تطبيقه، فلن تهتمى كثيرا بما ستضطرين إلى فكه وإعادة شغله ؛ فالأمر يستحق المحاولة للوصول لأفضل نتيجة .

## ثالثا : موضع الإبرة أثناء الشغل :

انتبهى إلى موضع الإبرة فى جميع الأوقات عند تعلمك لتنفيذ غرزة ما .

فغالبا ما يلفت نظرك إلى وضع الإبرة إما فى خلف أو أمام الشغل ، ولكن عليك أن تتذكرى أنه طالما لم يحدد موضع الإبرة أو يشار إليه أثناء وصف طريقة التنفيذ فسيكون لزاما عليك إدخال الإبرة فى مقدمة الغرزة وتحت لفتين واشتغلى من اليمين إلى اليسار .

هذه الحركات ستصبح أوتوماتيكية وأنت تكررين تنفيذ النموذج .

وعادة ما تجدين أنه من الضرورى أن تتخطى بعض الغرز ثم تعودين لها مرة أخرى .

ويعتبر موضع الإبرة من الأشياء المهمة جدا فى شغل الكروشيه فى مثل هذه الحالة حيث إنك لابد أن تعلمى ما إذا كنت ستضعين الإبرة من أمام أو خلف الغرز التى تشتغلينها بعد الغرز التى تخطيتيها بدون شغل .

## رابعا : الدورانات أو السطور:

العديد من الموضوعات التالى شرحها يتم شغلها فى دورانات . وعادة تبدأ الدورانات بعمل عدد محدد من السلسلة ثم عمل غرزة منزلقة ، أو سلسلة لربطها على هيئة حلقة ثم ربما يحتاج إلى شغل غرز فى الحلقة ، أو عمل غرزة فى كل غرزة من غرز السلسلة لعمل السطر الأول وفى بعض الأحيان تشير التعليمات إلى عمل غرزة للبداية وتكون هذه عبارة عن غرزة سلسلة كبيرة.

وبعد اتباعك لتعليمات تنفيذ السطر الأول سيطلب منك أن تسحبى طرف الخيط لغلق عروة البداية هذه حتى لا تكون هناك فجوة أو فتحة فى مركز الغرزة وتعمل العروة أو الحلقة فى حالتين :

(أ) : **لتكوين سلسلة أو غرزة طائرة كما يلى :**

١ – ابدئى من حيث انتهت عقدة البداية (س١)

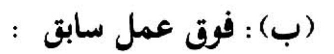
٢ – الإبرة الآن داخل دائرة الخيط الصغيرة (حلقة البداية) .

٣ – أمسكى طرف الخيط بين الإصبعين (الإبهام والوسطى) بجوار حلقة البداية مباشرة.



البداية وطريقة تناول الخيط والإبرة «١»

ضعى الإبرة يسار الخيط بين الإصبعين . الإبهام والوسطى من جهة ، والإصبع السبابة من الجهة الأخرى ، لفى الخيط على الإبرة ،اسحبى الخيط والإبرة وأخرجيها من خلال الدائرة الصغيرة الموجودة على الإبرة .

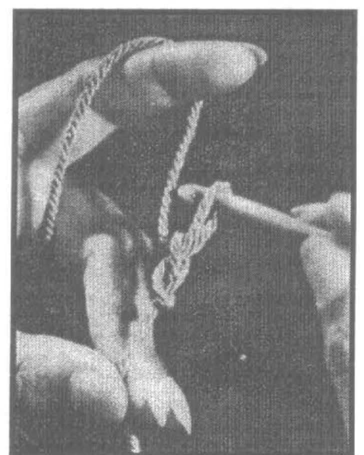


(ب) : **فوق عمل سابق** :

١-ضعى الإبرة فى المكان المطلوب .

٢- لفى الخيط على الإبرة .

٣- أخـــرجى الإبرة والخـــيط من المكان الذى وضعت فيه الإبرة .



الحلقة «البوكل» «٢»

- **وهناك طريقتان للعمل في دورانات :**

**الطريقة الأولى** : هو أن تعمل غرزة منزلقة لربط آخر غرزة من الدوران بأول غرزة فى الدوران ، ثم عمل العدد اللازم من السلسلة لتكون الغرزة الأولى .

**والطريقة الثانية** : وتسمى بالحلزون «Spiral» وفى هذه الحالة لا تعمل الغرزة المنزلقة أو السلسلة ولكن يستمر فى الشغل فى دورانات .

ومن الأفضل وضع علامة عند بداية الدوران بلون خيط مخالف يربط فى أول الدوران وذلك حتى يمكنك تذكر أى الأسطر تقومين بتنفيذه.

وعندما يتم الشغل فى سطور ابدئى كل سطر بالعدد المناسب من غرز السلسلة والذى سنعتبره الغرزة الأولى أو الفردية أو الثنائية أو الثلاثية وهكذا للسطر . وستحدد التوجيهات مايتطلب كل غرزة من عدد غرز السلسلة .

**خامسا : العلامات النجمية في الطباعة :**

تستعمل هذه العلامة (*) فى شغل الكروشيه كعلامة للتكرار . جميع التعليمات التى تقع بين اثنتين من هذه العلامة يجب أن تكرر بعدد المرات التى يتم تحديدها .

**سادسا : زيادة عدد الغرز أثناء الشغل :**

لزيادة غرزة واحدة يمكنك شغل غرزتين فى غرزة واحدة ،ولعمل زيادة مزدوجة يمكنك شغل ثلاث غرز فى غرزة واحدة . وربما تضطرين إلى الشغل فى الحلقة

الخلفية للغرزة فى حالة الزيادة المفردة وفى الحلقة الأمامية للزيادة التالية . ولإضافة مزيد من الغرز فى نهاية السطر عليك بعمل غرزة سلسلة إضافية لكل غرزة مضافة زائد العدد المطلوب لعدد سلسلة الدوران . وفى السطر التالى من الشغل تعمل الغرزة المنفذة فى كل سلسلة مضافة .

وفى بعض النماذج المنفذة تعطى تعليمات محددة للزيادة فى هذا النموذج للغرزة . وننصح باتباع هذه التوجيهات أو تجربين بطريقتك الخاصة .

والهدف هو أن يتم تنفيذ حلقة ناعمة التدرج بقدر المستطاع ، وأن يكون لديك العدد المضبوط من الغرز .

## سابعا : طريقة إنقاص عدد الغرز أثناء الشغل :

لإنقاص غرزة واحدة . أدخلى الإبرة فى غرزة من غرز الشغل واسحبى الخيط من خلالها على شكل عروة ثم أدخلى الإبرة فى الغرزة التالية ، واسحبى عروة أخرى ثم لفى الخيط فوق الإبرة واسحبى الخيط من خلال العراوى الثلاثة التى فوق الإبرة .

ولإنقاص غرزتين فى حالة الغرزة المفردة أو المزدوجة أدخلى الإبرة فى الغرزة واسحبى من خلالها عروة وتخطى الغرزة التالية وأدخلى الإبرة فى الغرزة الثالثة للغرزة المتخطاة . واسحبى عروة من خلالها ثم لفى الخيط فوق الإبرة ومررى الخيط من خلال العراوى الثلاثة ، وتعرف هذه الطريقة باسم «عمل غرز منزلقة» خلال مجموعة من الغرز ، وتعتبر من أكثر الطرق شيوعا فى التنقيص فى بداية السطر .

**أما فى حالة التنقيص فى نهاية السطر** : اشتغلى خلال السطر حتى تحصلى على عدد الغرز غير المشتغلة فى نهاية السطر . دورى الشغل واستمرى فى الشغل كما هو محدد خلال السطر التالى .

تأكدى من شغل العدد المضبوط من سلسلة الدوران لتبدئى السطر التالى ولتجنب تأثير شكل السلم فى حافة الشغل ربما تحتاجين إلى ترك عدد غرز أقل بغرزة واحدة بدون شغل من العدد المذكور ثم اعملى غرزة منزلقة من خلال الغرزة الأولى للسطر التالى للحصول على حافة مائلة غير مسننة .

## ثامنا : أنواع الخيوط المستخدمة والاستعاضة عنها :

عند الإشارة إلى نوع معين من الخيوط فعليك بقدر الإمكان أن تستعملى هذا النوع بالذات للحصول على أفضل نتيجة فى الشغل .

ودائما انتقى الخيوط المتطابقة والمماثلة لهذا النوع المشار إليه فى حالة الاستبدال وفى حالة تعذر الإشارة إلى اسم نوع الخيط فسيكون هناك وصف لنوع ووزن وطول الخيط الذى سيساعدك على اختيار نوع الخيط المناسب فتغيير طراز أو نوع الخيط يمكن أن يعطى نتائج شديدة الاختلاف .

عليك بعمل عينة إذا كان لديك أدنى شك فى مظهر القطعة النهائى وستلاحظين أن العديد من الهدايا المنفذة على صفحات هذا الكتاب ستتعرض للكثير من الفشل مرات عديدة . عليك بغسل العينة وكيها بالطريقة التى تعتقدين أن تغسل بها قطعة الهدية لاختبار تأثير الغسل على الخيط .

## تاسعا - معلومات مهمة لاستعمال لونين أو أكثر من الخيوط في شغل الكروشيه :

### للعمل بلون الخيط الأول :

اشتغلى حتى الغرزة الأخيرة بلون واحد ثم أدخلى الإبرة فى الغرزة التالية ثم لفى الخيط فوق الإبرة ومررى عروة من خلال الغرزة . أسقطى الخيط باللون الأول على الجهة العكسية للشغل وباللون الثانى لفى الخيط فوق الإبرة واسحبى عروة ودائما اشتغلى اللفة الأخيرة فوق الإبرة باللون الجديد بحيث تكتمل الغرزة التى قبل اللون الجديد.

## نقل ألوان الخيوط خلال الشغل :

يستعمل لون جديد لإكمال الغرزة السابقة قبل بدء الغرزة باللون المغاير واللون غير المستعمل ينقل أو يحمل خلال قمة السطر السابق ويشتغل السطر الجديد فوقه . ذلك يجعل النسيج ذا وجهين (أو يستعمل على الوجهين) .

لا تسحبى الخيط الجديد (باللون الجديد) بشدة عند استعماله مرة أخرى فى الشغل ، وإلا سيسبب ذلك تلف الشغل .

## استعمال الكتل اللونية في شغل الكروشيه :

عند استعمال لونين بالتبادل خلال سطر فى الشغل يمكنك حملها على الجهة العكسية للشغل أثناء عدم استعمالها كما تم شرحه سابقا . وإذا كنت تستخدمين كتلا أو مساحات لونية كبيرة أو وحدات فعليك بفصل بكرات الخيط الخاصة بكل جزء . حيث تعلق بكرات الخيط على ظهر الشغل .

وتغير الألوان بإسقاط اللون الأول على ظهر الشغل ، ويستعمل اللون الثانى فى لف الخيط فوق الإبرة لإكمال الغرزة وبدء الغرزة الجديدة باللون الثانى .

ويمكن غزل الأطراف فى الشغل أو الاشتغال فوق أطرافه عند التحول إلى استعمال لون جديد .

## عاشرا - إبر الكروشيه :

تصنع « إبر شغل الكروشيه» من البلاستيك أو الألومنيوم المطلى أو الاستلنس، أو الخشب بأحجام متعددة ومتنوعة .

وتستعمل الإبرة الاستلنس عادة مع الخيوط خفيفة الوزن وفى عمل الأشغال الكروشيه الفيليه الأكثر دقة .

أما الإبر الألمونيوم البلاستيك فتستعمل مع الخيوط الشائعة الأوزان .

والإبر الخشبية توجد فقط فى الأشغال الأكبر حجما والأكبر طولا.

ويوجد نوع خاص من الإبر يطلق عليه «الإبرة الأفغانى» وهى مصنوعة من الألومنيوم ولها ساق مستقيمة تنتهى بمقبض كروى فى أحد الأطراف ، وخطاف فى الطرف الآخر .

وتستخدم هذه الإبر فى شغل «الغرزة التونسية» وترقم أحجامها مثل الإبر الألومنيوم والإبر البلاستيك .

والجدول الآتى يوضح أحجام إبر الكروشيه بالمقارنة بالأنظمة الثلاثة وهى: المترى ، والأمريكى (U.S) ، والبريطانى (U.K) :

| البريطانى U.K | الأمريكى U.S | المترى Metric |
|---|---|---|
| 12 | B/1 | 2.5 |
| 11 | C/2 | 3 |
| 10 | D/3 | 3.25 |
| 9 | E/4 | 3.5 |
| 8 | F/5 | 4 |
| 7 | G/6 | 4.6 |
| 6 | H/8 | 5 |
| 5 | I/9 | 5.5 |
| 4 | J/10 | 6 |
| 2 | K/10.25 | 7 |

**جدول يوضح مقارنة للأرقام المدونة على إبرة الكروشيه**
**فى الأنظمة الثلاثة المتوافرة فى الأسواق**

## حادى عشر : أساليب التشطيب :

ضبط الشغل بحجم الباترون وطريقة الكى :

راجعى التعليمات المرفقة مع الخيط قبل البدء فى العمل واتبعى دائما النصائح الموجودة على الخيط .

وباستعمال المقاسات المضبوطة ارسمى خطا خارجيا للجزء المنتهى على ورق سميك، وضعى الورقة على سطح مستو مبطن بمجموعة من الفوط الناعمة، واستعملى دبابيس غير قابلة للصدأ ، ودبسى القطعة المنفذة بالكروشيه على الورقة، وبحرص تشد القطعة بحيث يوافق الباترون الورق فى الشكل والحجم ثم تغطى القطعة بقماشة مبللة . وباتباع نصائح صناعة الخيط يمكنك إما استعمال طريقة الكى بالبخار، أو الضغط الخفيف على القطعة .

* **طريقة البخار** : اجعلى ثقل المكواة فوق القطعة المشغولة ، وبرفق اكوى القطعة بالبخار . ثم ارفعى القطعة المبللة ، واتركى القطعة فى مكانها حتى تجف تماما .

* **طريقة فرد القطعة بوضع ثقل فوقها** : ضعى مزيدا من الفوط على سطح القماشة المبللة ، ثم بعد ذلك ضعى لوحة خشبية على قمة الفوط . اتركى الجميع فى مكانه حتى تجف القطعة تماما .

تذكرى أن أى قطعة مشغولة بالكروشيه إذا تركت مبللة أكثر من اللازم لفترة طويلة من الوقت ربما تفقد قدرتها على ثبات اللون . تأكدى من التخلص من أى رطوبة زائدة خارج القطعة قبل فرد القطعة .

* **طريقة وصل الأجزاء الكروشيه بعضها ببعض** : يمكن وصل قطع الهدايا المنفذة بالكروشيه معا باستعمال عدة طرق :

**الطريقة الأولي : الخياطة من الظهر :**

دبسى وجهى القطعة معا واستعملى إبرة الخياطة أو إبرة المنجد والخيط المستخدم فى شغل القطعة واشتغلى من اليمين إلى اليسار مستعملة غرزة صغيرة منتظمة بإدخال الإبرة عائدة من خلال القطعة فى النقطة التى تم غرزها فيها فى الغرزة السابقة مع إخراج الإبرة من خلال القطعة من الأمام بعيدة بعدا طفيفا لجهة اليسار (غرزة الماكينة) .

**الطريقة الثانية : استعمال الغرزة المنزلقة :**

فى وصل القطع بعضها ببعض دبسى وجه أجزاء القطع معا . وباستعمال إبرة الكروشيه والخيط أدخلى الإبرة خلال كلتا القطعتين ، واسحبى عروة من خلال النسيج والعروة التى على الإبرة ، وكررى العمل حتى يكتمل خط الالتحام بين القطعتين .

**الطريقة الثالثة : الحياكة المختفية :**

ضعى الأطراف التى ستوصل معا بعضها إلى جوار بعض بحيث يكون الوجه لأعلى، واستعملى إبرة الخياطة والخيط ، وأدخلى الإبرة خلال النصف السفلى للغرزة الأخيرة على إحدى القطعتين ، واسحبى الخيط ومن الأمام أدخلى الإبرة خلال النصف العلوى لغرزة الحافة على القطعة الأخرى ، واسحبى الخيط . استمرى فى غرزة الإبرة خلال الجوانب المتتالية .

## الطريقة الرابعة : خط الالتحام بالكروشيه :

- أمسكى القطعتين معا بحيث يكون الوجهان معا .
- أدخلى الإبرة خلال السمكين واسحبى عروة .
- أدخلى الإبرة فى الغرزة التالية واسحبى عروة أخرى .

ثم لفى الخيط فوق الإبرة ومرريه من خلال العروتين واستمرى فى الشغل حتى يكتمل لحام جميع الخطوط معا .

## الطريقة الخامسة : الخياطة المختفية (أفقيا) :

تستخدم هذه الطريقة على حواف السطر النهائى . ضعى الحواف التى ستوصل بجوار بعضها البعض واستعملى إبرة الخياطة والخيط وأدخلى الإبرة بين عراوى الأمام والخلف .

# الفصل الثانى

## توضيح لطريقة شغل بعض الغرز

أولا : طريقة عمل العقدة المنزلقة .

ثانيا : طريقة لف الخيط على الإبرة .

ثالثا : غرزة السلسلة .

رابعا : الغرزة المنزلقة .

خامسا: خطوات غرزة الكروشيه المفرد .

سادسا : خطوات غرزة نصف مزدوجة .

سابعا :خطوات غرزة كروشيه مزدوجة .

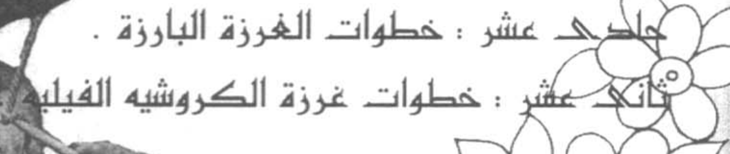
ثامنا : خطوات غرزة الكروشيه الثلاثية .

تاسعا : خطوات الغرزة التونسية .

عاشرا : خطوات غرزة الجمبرى .

حادى عشر : خطوات الغرزة البارزة .

ثانى عشر : خطوات غرزة الكروشيه الفيليه





# توضيح لطريقة شغل بعض الغرز

- **طريقة عمل عقدة منزلقة (Slipknot) :**

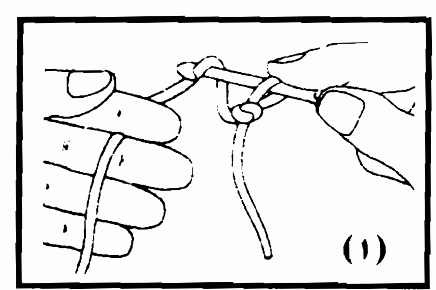
سنعرض خلال صفحات الكتاب التالية الشرح والاختصارات المتعلقة ببعض الغرز التى سنستعملها فى تنفيذ القطع الواردة ضمن أبواب الكتاب ولن تحتاجى إلا لقليل من الوقت حين تواتيك الفرصة لتنفيذ موضوعك الأول .

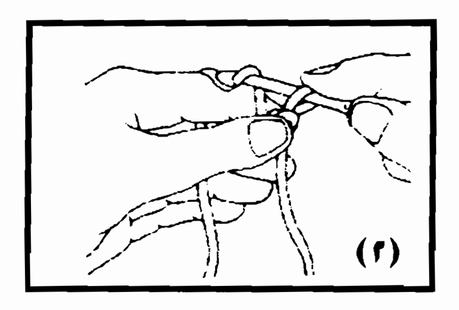
**عمل العقد المنزلقة**

### ٢- طريقة لف الخيط فوق الإبرة :

فى الواقع لا يعتبر لف الخيط فوق الإبرة غرزة فى حد ذاته ، ولكن لا يمكن تنفيذ أى غرزة بدونه .

- يلف الخيط حول الإبرة من الخلف للأمام لتتشكل عروة أو حلقة . وعلى حسب الغرزة يمكن عمل أكثر من لفة بالخيط فوق الإبرة ، ثم يتم تحريرها من خلال الغرزة ، ويعتبر هذا فى جوهره «شغل الكروشيه» .

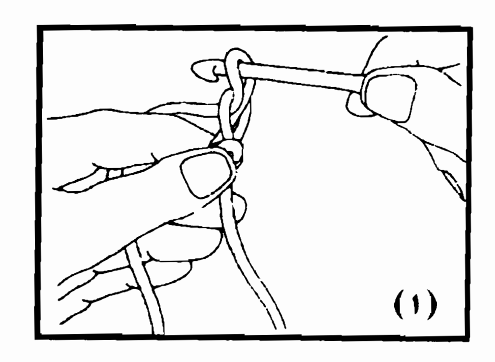


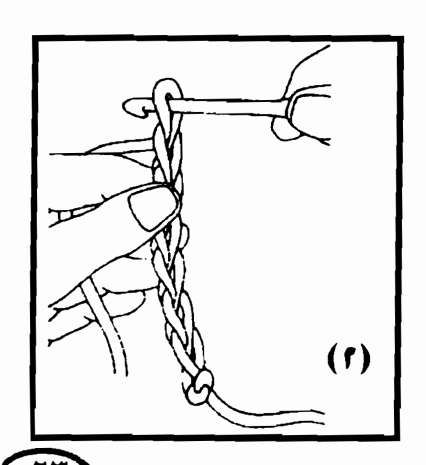




**طريقة عمل لفة بالخيط فوق الإبرة**

### ٣- غرزة السلسلة Chain stitch (ch) :

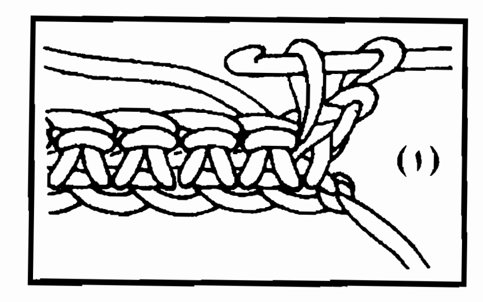
لتبدئى عمل السلسلة اعملى عقدة منزلقة من اليمين لليسار ، خلال العروة، ومع وجود الإبرة أمام الخيط لفى الخيط حول الإبرة من الخلف للأمام وباتجاه سن الإبرة لأسفل مررى عروة جديدة خلال العروة التى على الإبرة وهذا يعادل غرزة سلسلة واحدة .

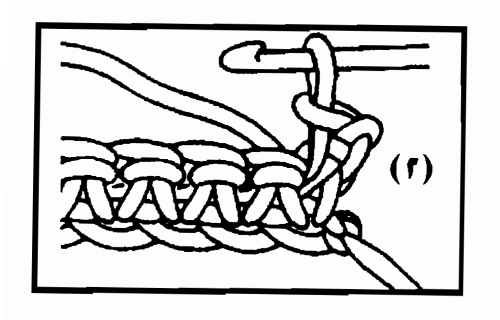



**غرزة السلسلة**

## ٤- الغرزة المنزلقة : Slipstitch (Sl stitch)




**الغرزة المنزلقة**

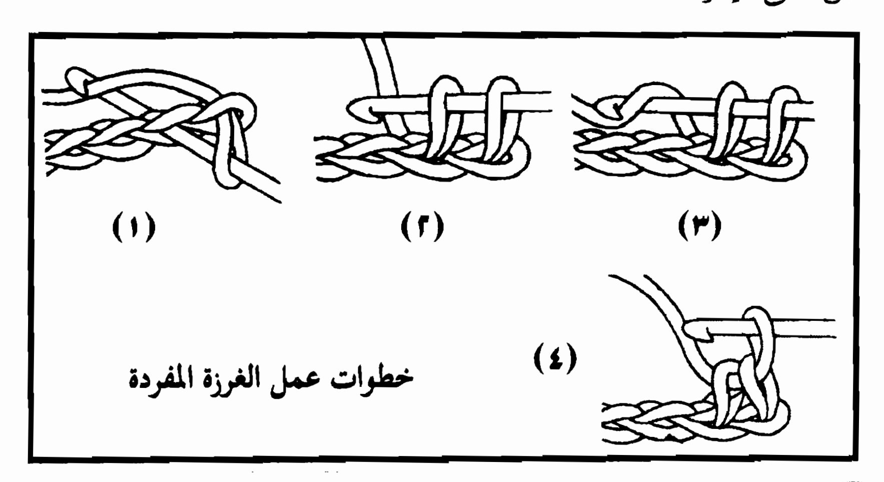
أدخلى الإبرة فى سلسلة ، أو فى غـرزة ثم لفى الخـيط فـوق الإبرة من الخلف للأمام، واسحبى عروة من خلال كل من السلسلة أو الغرزة أو العروة التى على الإبرة . وهذا يعادل غرزة منزلقة واحدة .

## ٥- غرزة الكروشيه المفردة Single Crochet (sc) :

أ – أدخلى الإبرة فى ثانى سلسلة من بعـد الإبرة ، ثم لفى الخـيط حـول الإبرة من الخلف للأمام .

ب– وبسحبك الخيط من خلال السلسلة ستتكون عروتان فوق الإبرة .

جـ– لفى الخيط حول الإبرة من الخلف للأمام ، واسحبى الخيط من خلال العروتين اللتين على الإبرة .



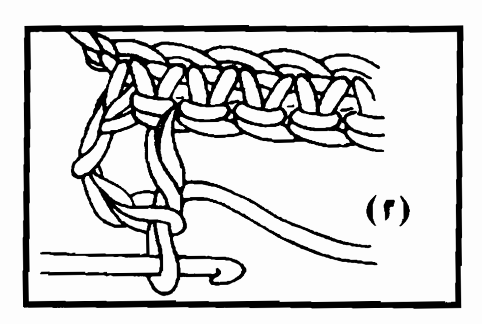

**خطوات عمل الغرزة المفردة**

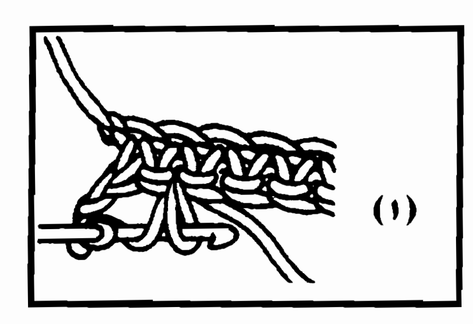
د - وهذا يعادل غرزة كروشيه مفرد واحدة .استمرى فى إدخال الإبرة فى السلسلة أو الغرزة التالية .وبعد آخر غرزة اشتغلى ٢ سلسلة ثم لفى الشغل وأدخلى الإبرة فى أول غرزة لبدء شغل السطر التالى .

## ٦- غرزة نصف مزدوجة half double crochet (hdc)

أ - لفى الخيط حول الإبرة من الخلف للأمام ، ثم أدخلى الإبرة فى ثالث سلسلة بعد الإبرة ، ثم لفى الخيط فوق الإبرة واسحبى الخيط من خلال السلسلة مكونة ثلاث لفات أو عراوى فوق الإبرة ، لفى الخيط حول الإبرة من الخلف للأمام واسحبى العروة من خلال اللفات الثلاث التى فوق الإبرة وهذا يعادل غرزة نصف مزدوجة واحدة .

ب - استمرى فى لف الخيط حول الإبرة وغرز الإبرة فى الغرزة التالية . وبعد شغل آخر غرزة اعملى عدد ٢ سلسلة ولفى الشغل ، ولفى الخيط حول الإبرة ، ثم أدخلى الإبرة فى أول غرزة لبداية شغل السطر التالى .




خطوات عمل غرزة نصف مزدوجة

## ٧- غرزة كروشيه مزدوجة double crochet (dc)

أ - لفى الخيط حول الإبرة من الخلف للأمام ، وأدخلى الإبرة فى رابع سلسلة من الإبرة .

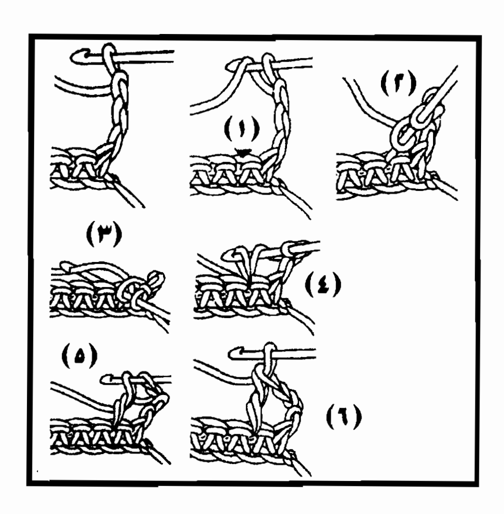
ب- ولفى فوق الإبرة .

جـ- واسحبى الخيط من خلال السلسلة (د) مكونة ثلاث حلقات على الإبرة .

هـ- لفى الخيط فوق الإبرة واسحبيه من خلال حلقتين .

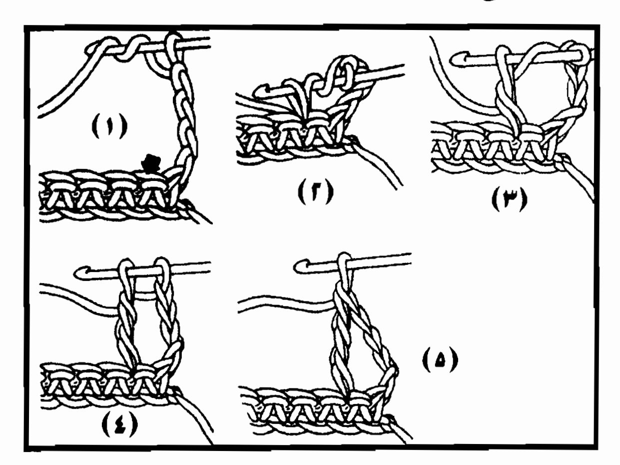
و- ثم لفى الخيط فوق الإبرة مرة ثانية واسحبى الخيط من الحلقة الأخيرة مكملة بذلك الغرزة.

استمرى مع تكرار التسلسل فى كل غرزة سلسلة . وبعد آخر غرزة اشتغلى عدد ٣ سلسلة ثم دورى الشغل . ولعمل السطر التالى أدخلى الإبرة فى ثانى سلسلة وابدئى فى شغل السطر بنفس الطريقة السابقة .




## ٨ - غرزة الكروشيه الثلاثية . Treble crochet (tr)

- لفى الخيط حول الإبرة من الخلف للأمام مرتين . ثم أدخلى الإبرة فى خامس سلسلة بعد الإبرة ثم لفى الخيط فوق الإبرة واسحبى عروة من خلال السلسلة مكونة أربع حلقات على الإبرة .



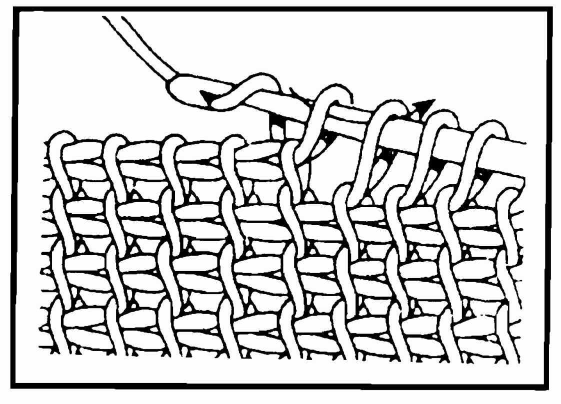
- لفى الخيط فوق الإبرة واسحبى الخيط من خلال حلقتين ، ثم لفى الخيط على الإبرة واسحبى الخيط من خلال الحلقتين الأخيرتين ثم لفى الخيط حول الإبرة مرة أخرى ، واسحبى من خلال آخر حلقتين متممة بذلك عمل الغرزة .

استمرى فى تكرار التسلسل فى كل غرزة وبعد عمل آخر غرزة اشتغلى عدد ٤ سلسلة ، ثم دورى الشغل وأدخلى الإبرة فى ثانى غرزة لبداية عمل السطر التالى .

## ٩- الغرزة التونسية / أفغانية :

باستعمال إبرة الكروشيه الأفغانى المشار إليها سابقا اشتغلى بسلسلة مساوية لعدد الغرز زائدة غرزتين .

* **السطر الأول** : أدخلى الإبرة فى ثانى سلسلة من الإبرة ثم لفى الخيط فوق الإبرة واسحبى عروة من خلال السلسلة ، استمرى بلف الخيط فوق الإبرة وسحب عروة من خلال كل سلسلة فى السطر ، لا تدورى الشغل ولكن اشتغلى مع جعل وجه الشغل تجاهك دائما .



**السطر الأول والثانى**

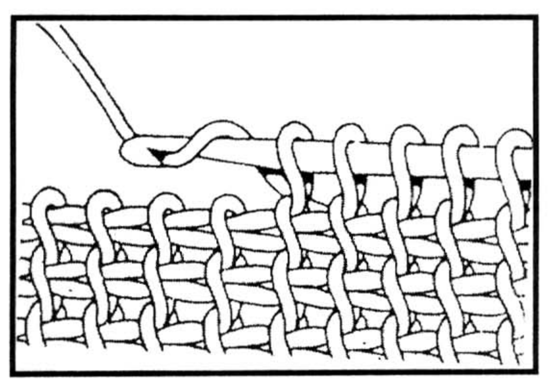
* **السطر الثانى** : يشتغل السطر التالى بلف الخيط فوق الإبرة وسحب عروة من خلال أول عروة على الإبرة ثم يلف الخيط فوق الإبرة ، ويسحب عروة من خلال العروتين التاليتين على الإبرة . ويكرر ذلك حتى يتبقى عروة واحدة على الإبرة .وتكون العروة المتبقية على الإبرة أول غرزة فى السطر التالى .

* **السطر الثالث** : اتركى أول عروة رأسية فى السطر السابق ، وأدخلى الإبرة من اليمين لليسار خلال ثانى عروة رأسية .

لفى الخيط فوق الإبرة ، واسحبى عروة من خلال الغرزة مكونة عروتين على الإبرة. استمرى بعرض السطر .

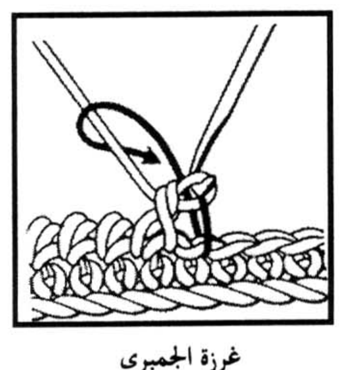
**ملحوظة** : أدخلى الإبرة خلال مركز آخر عروة مع ترك فتلتين من الخيط فى الحافة .

* **السطر الرابع** : تماما مثل السطر الثانى. كررى السطر الثالث والرابع حتى تحصلى على الطول المطلوب .



**السطر الثالث والرابع للغرزة التونسية**

### ١٠- غرزة الجمبرى: Shrimp stitch



**غرزة الجمبرى**

تستعمل هذه الغرزة دائما لعمل تشطيب الحافة على الرقبة ، والكنارات الأخرى وتشتغل بنفس طريقة غرزة الكروشيه المفرد ، ولكن فى اتجاه عكسى أى من اليسار إلى اليمين ، بدلا من اليمين إلى اليسار ويكون وجه الشغل مواجها لك أثناء الشغل .

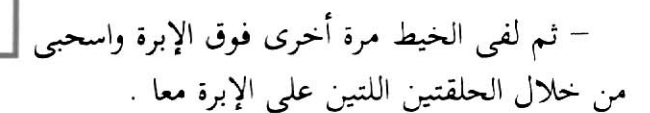
### ١١- الغرز البارزة : (relief stitches)

جميع الغرز البارزة تشتغل بطريقة واحدة . ولكن حيث يتم إدخال الإبرة حول طول الغرزة المشغولة فى السطور السابقة ويتم شغل الغرز المطلوبة .

ويتوقف ملمس الغرزة على الغرزة التى تبطن السطر المشغول ، وما إذا كانت الغرزة قد تم شغلها من الظهر أو من الأمام للقطعة المشغولة وبذلك نجدها متشابهة ولكنها مختلفة . **وفيما يلى قائمة ببعض التنوعات لإعطائك فكرة عامة :**

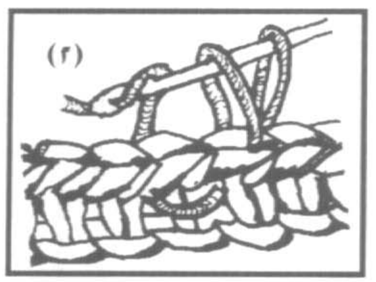
### ١- غرزة بارزة أمامية مفردة :

اشتغلى بغرزة مفردة حول طول الغرزة التى أسفلها ولعمل الغرز البارزة الأمامية أدخلى الإبرة من اليمين إلى اليسار حول طول الغرزة المحددة من أمام الشغل ثم لفى الخيط فوق الإبرة ، واسحبى عروة من خلالها .



– ثم لفى الخيط مرة أخرى فوق الإبرة واسحبى من خلال الحلقتين اللتين على الإبرة معا .

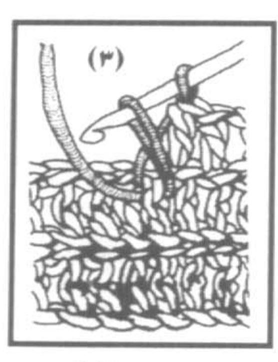
### ٢- غرزة بارزة من الخلف مفردة :



غرزة بارزة من الخلف مفردة

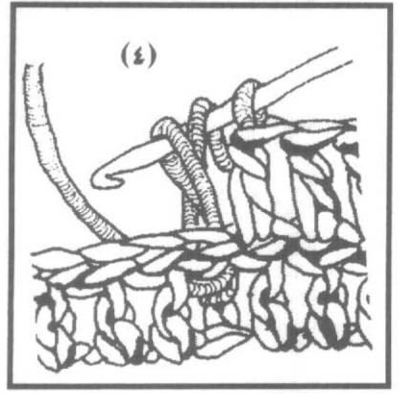
اشتغلى غرزة مفردة بالشغل حول طول الغرزة التى أسفل وبالنسبة للغرز البارزة من الخلف أدخلى الإبرة من اليمين لليسار حول طول الغرزة المحددة من خلف الشغل ، ثم لفى الخيط حول الإبرة واسحبى من خلالها عروة ، ثم لفى الخيط مرة أخرى فوق الإبرة واسحبى من خلال العروتين معا .

### ٣- غرزة بارزة من الأمام مزدوجة :




تشتغل غرزة مزدوجة بالشغل حول طول الغرزة للسطر السابق ثم لفى الخيط حول الإبرة ، وأدخلى الإبرة من اليمين لليسار حول طول الغرزة المحددة من أمام الشغل ثم لفى الخيط حول الإبرة ، واسحبى عروة من خلال الغرزة ، ثم لفى الخيط مرة أخرى فوق الإبرة ، واستمرى فى الشغل ثم عمل الغرزة المزدوجة.

## ٤- غرزة بارزة من الخلف (مزدوجة) :




تشتغل فى الغرزة المزدوجة بالشغل حول طول الغرزة للسطر السابق ، ثم لفى الخيط فوق الإبرة وأدخلى الإبرة من اليمين لليسار حول طول الغرزة المحددة من خلف الشغل .

ثم لفى الخيط حول الإبرة ، واسحبى عروة من خلال الغرزة ثم لفى الخيط حول الإبرة مرة أخرى واستمرى فى الشغل كما فى طريقة شغل الغرزة المزدوجة.

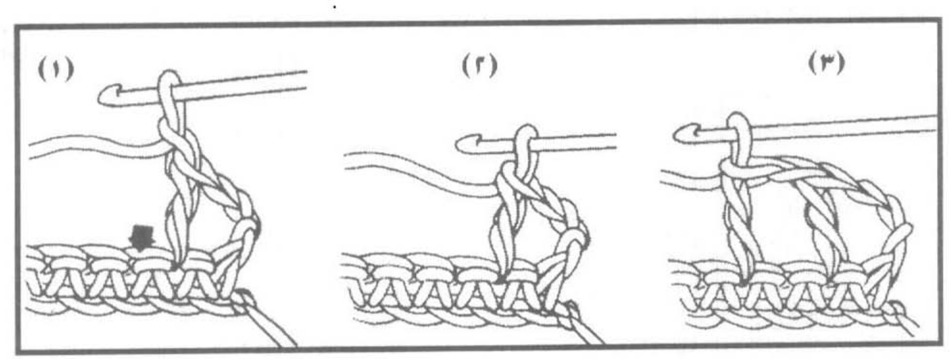
## ١٢- غرزة الكروشيه الفيليه :

هناك العديد من غرز الكروشيه الفيليه ، ولكن هذه تعتبر من أكثر الغرز شيوعا . تعمل وحدات جميلة من الكروشيه الفيليه وعليك بحشو المربعات التى ترغبين فى حشوها بغرزة من الغرز . وتعتبر آخر غرزة لمربع مّا هى أول غرزة للمربع التالى .

* **السطر الأول** : واحدة مزدوجة ، ٢ سلسلة . كررى لآخر السطر .

* **السطر الثانى : وجميع السطور التالية** :

اشتغلى ٤ سلسلة ودورى (ابدئى من أول مربع) ودائما اشتغلى واحدة مزدوجة فى المزدوجة المشغولة فى السطر السابق واشتغلى على غرزة السلسلة فوق السلسلة المشغولة فى السطر السابق .




**خطوات غرزة الكروشيه الفيليه أو الكروشيه المخرم**

# الفصل الثالث

## موضوعات للتنفيذ بالكروشيه

## لاستعمالات المنزل المختلفة

١- وسادة صغيرة لنشر رائحة عطرة بأرجاء المنزل.

٢- وسادة صغيرة للدبابيس.

٣- أغلفة لقطع الصابون بالكروشيه.

٤- كنار بالكروشيه لفوط الحمام.

٥- مفرش أنيق من الكروشيه الدانتيل.

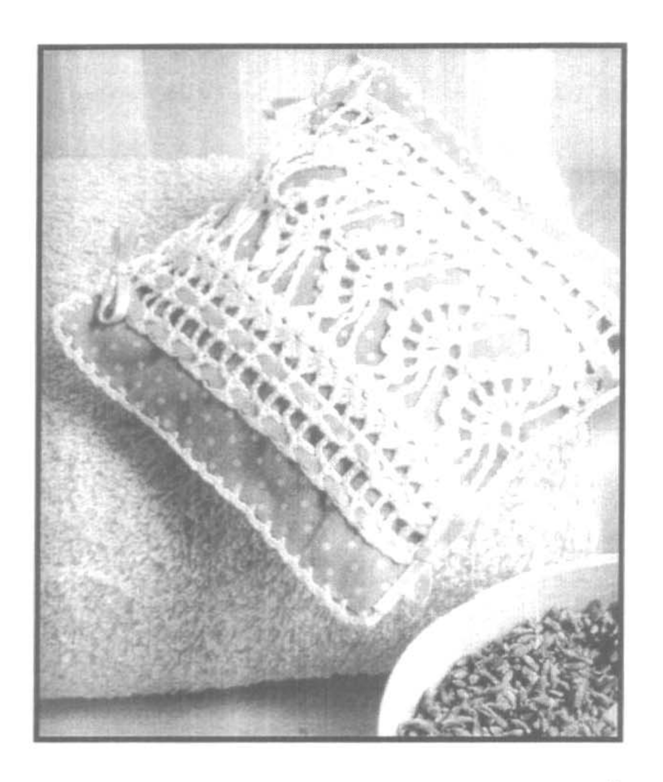
٦- وسائد صغيرة للراحة داخل وخارج المنزل فى الرحلات.



### ١- وسادة صغيرة لنشر رائحة عطرة بالمنزل:

المقاس النهائى للوسادة ١١سم × ١١ سم.

هذه الوسادة الجميلة تم شغلها بعناية . وتم حشوها بنبات اللافندر العطرى ويمكنك إعداد مجموعة مختلفة من الزهور المجففة للحصول على رائحة عبقة تملأ أركان الحجرة .



- **الخامات المطلوبة :**

- شلة خيط قطن أبيض أو أى لون تفضلينه.
- قماش بنسيج واسع للبطانة .
- قماش لعمل الوسادة .
- ٤ قطع من شريط ساتان بطول ٢٥ سم وبعرض ٣سم.
- ٢٥جم من نبات اللاڤندار المجفف .

- إبرة كروشيه مقاس ٠,٧٥ أو بالحجم المناسب لإعطاء المعيار القياسى المطلوب ولتوفير وقتك عليك بعمل عينة لضبط المقاس .

* **المعيار القياسى**:

- الحافة المشغولة بعرض ٨سم . - النموذج المكرر بارتفاع ٢ سم .

* **الغرز المستعملة** : غرزة سلسلة (ch) غرزة منزلقة (si) غرزة فردية (sc) غرزة نصف مزدوجة (hdc) ، غرزة مزدوجة (dc) غرزة ثلاثية (tr) .

* **ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة من الكتاب للتعرف على التعليمات المفصلة للغرز والتشكيل .

## • توجيهات التنفيذ :

باستعمال إبرة الكروشيه اشتغلى ٤٥ سلسلة + ٤ سلسلة تعتبر أول غرزة مزدوجة .

- **السطر الأول** : اشتغلى غرزة مزدوجة فى سابع سلسلة من الإبرة ، ٣سلسلة واتركى ٣ سلسلة ، واشتغلى غرزة كروشيه مزدوجة . وواحدة سلسلة ، واتركى غرزة واشتغلى واحدة مزدوجة ، وواحدة سلسلة واتركى ٣ سلسلة ، واشتغلى غرزة مزدوجة = (٣ مزدوجة واحدة سلسلة ٣٢ مزدوجة) فى السلسلة التالية . واشتغلى ٧ سلسلة واتركى ٩ سلسلة واشتغلى واحدة مزدوجة ، ٣ سلسلة ، واحدة مزدوجة ، ٧ سلسلة ، واتركى ٩ سلسلة ، اعملى واحدة مزدوجة فى السلسلة التالية ، واحدة سلسلة ، واتركى٣ سلسلة ، واحدة مزدوجة وواحدة سلسلة ،واتركى واحدة سلسلة، اشتغلى واحدة مزدوجة . ٣ سلسلة ، اتركى ٣ سلسلة واشتغلى واحدة مزدوجة وواحدة سلسلة . واتركى واحدة سلسلة، اشتغلى واحدة مزدوجة فى آخر السلسلة .

- **السطر الثانى** : اشتغلى ٤ سلسلة ، واحدة مزدوجة ، ٣ سلسلة ، واحدة مزدوجة ، واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة ، واحدة سلسلة ، واحدة غرزة المروحة فى سلسلة غرزة المروحة السفلية .

وفى الوحدة الوسطى اشتغلى : ٥ سلسلة ، واحدة مزدوجة فى المزدوجة التالية *واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة فى قوس الثلاثة سلسلة سلسلة * ، كررى ما بين العلامتين

خمس مرات . ثم اشتغلى سلسلة واحدة وواحدة مزدوجة فى المزدوجة التالية ، ٥ سلسلة ، واتبعى نظام الغرز إلى نهاية السطر ، وانتهى بغرزة مزدوجة فى ثالث سلسلة فى بداية السطر السابق.

- **السطر الثالث** : يشتغل مثل السطر الثانى ، ولكن عند الوصول إلى وحدة المنتصف أو المركز اشتغلى ٣ سلسلة ، واحدة مزدوجة ، ٢ سلسلة فى الستة المزدوجة التالية ، وواحدة مزدوجة فى آخر غرزة مزدوجة ، ٣ سلسلة .
- **السطر الرابع** : يشتغل مثل السطر الثانى ولكن عند الوصول إلى وحدة المنتصف اشتغلى واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة فى أول مزدوجة ، واحدة مزدوجة ، واحدة نصف مزدوجة ، غرزة مفردة فى أول قوس مكون من ٢ سلسلة ، وفى أقواس الـ ٢ سلسلة الاثنين التاليين اشتغلى : واحدة مفردة ، واحدة نصف مزدوجة ، واحدة مزدوجة ، واحدة نصف مزدوجة ، واحدة مفردة، ٣ سلسلة ، وفى القوسين التاليين المكون كل منهما من ٢ سلسلة اشتغلى واحدة مفردة ، واحدة نصف مزدوجة ، واحدة مزدوجة ، واحدة نصف مزدوجة ، واحدة مفردة ، وفى آخر قوس مكون من ٢ سلسلة اشتغلى : واحدة مفردة ، واحدة نصف مزدوجة ، واحدة مزدوجة فى آخر مزدوجة ، واحدة سلسلة .
- **السطر الخامس** : يشتغل مثل السطر الثانى ولكن عند الوصول إلى الوحدة المتوسطة اشتغلى : ٧سلسلة وفى قوس الـ٣ سلسلة للسطر السابق اشتغلى : واحدة مزدوجة ، واحدة نصف مزدوجة ، واحدة مفردة ، سبعة سلسلة.

كررى السطر الثانى إلى السطر الخامس حتى يصل مقاس النموذج إلى ١٠,٥سم وأنهى آخر تكرار بالسطر الرابع .

**السطر التالى** : مثل السطر الثانى ولكن عند الوصول فوق الوحدة المتوسطة اشتغلى : ٩سلسلة ، واحدة مفردة ، فى القوس الـ٣ سلسلة ، ٩ سلسلة ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :** اضبطى مقاس القطعة على الباترون، اضبطى البطانة والطبقة الخارجية للوسادة بوضع ظهرى القطعتين معا ، وخيطى حول الأطراف مع ترك فتحة، ثم اقلبى الوسادة على الوجه واحشى البطانة بنبات اللاڤندر وخيطى الفتحة لقفلها .

خيطى كنار الكروشيه حول الفتحة الخارجية العليا للوسادة وحول الحافة الخارجية للقطعة الكروشيه، اشتغلى كالآتى :

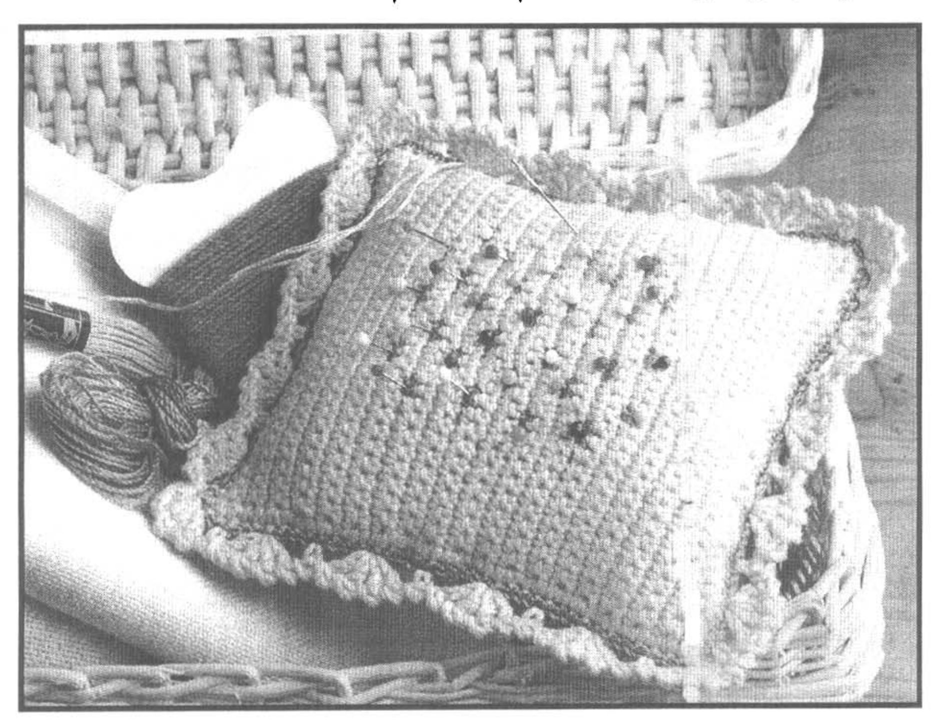
ضعى الخيط بالحافة ، واشتغلى واحدة مفردة خلال سمك طبقتى الوسادة : * ٣ سلسلة ، واحدة مفردة فى مساحة الـ٥ سم للغرزة المفردة السابقة * وكررى بين العلامتين منتهية بـ٣ سلسلة فى أول غرزة فى الدوران . دككى الشريط الساتان خلال أول وثالث سطر من المربعات المفتوحة وسرجى الأطراف .

اربطى فيونكات فى أطراف الشرائط .

## ٢- وسادة صغيرة مربعة للدبابيس الإبرة :

تعتبر هذه الوسادة هدية مناسبة تماما لمن لهم اهتمام بأشغال الإبرة والتطريز كما يمكنك توفيق الألوان لتناسب ذوق أى فرد .

**المقاس النهائى للوسادة : ١١سم × ١١سم**



* **الخامات اللازمة** : شلة خيط قطن – كمية قليلة من خيط قطن بلون أخضر .قطعة من القماش مقاس ١٣ × ٢٥سم – حشو – إبرة كروشيه رقم ٢ أو بالحجم المناسب للخيط المستخدم .

* **الغرز المستخدمة** : غرزة السلسلة ، الغرزة المنزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة .

* **ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة للتعليمات المفصلة للغرز والتشكيل .

**إرشادات الشغل** : باستعمال الخيط القطن باللون البمبى (أو أى لون آخر تفضلين) اشتغلى ٣٦ سلسلة = ١١سم .

– **السطر الأول** : اشتغلى سلسلة واحدة = أول غرزة مفردة ، واحدة مفردة فى ثالث سلسلة من الإبرة ، واحدة مفردة فى كل سلسلة من السلاسل التالية .

– **السطر الثانى** : اشتغلى سلسلة واحدة = أول غرزة مفردة ، ٣٥ مفرد (٣٦ غرزة مفرد)

كررى السطر الثانى حتى يتكون لديك ١١ سطرا .

– **السطر الثانى عشر** : اشتغلى سلسلة واحدة ، ١٠ مفردة ، ٢ مفرد باللون الأخضر *٤ مفرد باللون البمبى ، ٢ مفردة باللون الأخضر *كررى مابين العلامتين مرة واحدة ، ١١ غرزة مفردة باللون البمبى ، واشتغلى آخر لفة لآخر غرزة بأحد الألوان اشتغليها باللون الآخر .

– **السطر الثالث عشر** : اشتغلى غرزة مفرد باللون البمبى لآخر السطر .

– **السطر الرابع عشر** : اشتغلى سلسلة ، ٧ مفرد باللون البمبى ، ٢ غرزة مفردة باللون الأخضر *٤غرز مفردة باللون البمبى ، ٢ غرزة مفردة باللون الأخضر *، كررى ما بين العلامتين ٣ مرات واشتغلى ٨ غرز مفرد باللون البمبى .

– **السطر الخامس عشر** : اشتغلى غرزة مفردة باللون البمبى وكررى الأسطر ١٢ إلى ١٥ ، ٣ مرات منتهية بالسطر الـ١٢ وباللون البمبى اشتغلى ١١ سطرا بالغرزة المفردة ولا تقفلى الشغل . واتركى الخيط البمبى يتدلى واشتغلى دورانا بالخيط الأخضر بالغرزة المفردة .

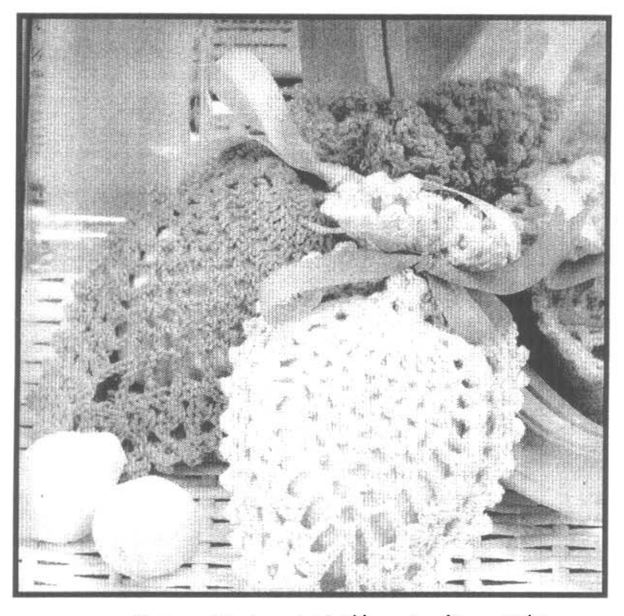
**الدوران التالى** : باللون البمبى اشتغلى ٤ غرز مزدوجة فى كل ركن مع الاستمرار بشغل ٣ سلسلة كأول غرزة مزدوجة فى كل غرزة مزدوجة وواحدة سلسلة واتركى ٢ مفردة ، واحدة مفردة فى المفردة التالية ، * واحدة سلسلة ، اتركى ٣ أو ٤ مفرد (٤ مزدوجة ، واحدة سلسلة) . فى المفردة التالية * كررى ما بين العلامتين ثلاث مرات .وعلى طول كل جانب من جوانب الوسادة الأربعة سيكون هناك ٤ موجات. اشغلى موجة واحدة فى الركن واشتغلى غرزة منزلقة للربط فى نهاية الدوران . اشتغلى سطر بغرزة «الجمبرى» (سبق شرح طريقة شغلها) . (مثل الغرزة المفردة ولكن اشتغلى من اليسار لليمين بدلا من اليمين لليسار) .

اشتغلى بالغرزة المفردة فى غرز السلسلة للسطر السابق فى دوران ثم أقفلى الشغل .

– قصى قطعة من القماش وضعى قطعة القماش وقطعة الكروشيه على أن يكون وجهاها معا وخيطى مع ترك فتحة لقلب الوجه للخارج واحشى ثم أقفلى الفتحة .

**٣- أغلفة لقطع الصابون :**

يمكنك وضع قطعتين من الصابون المعطر داخل هذا الغلاف المميز وتقديمها كهدية بشكل جديد ومبتكر .



**المقاس النهائى للغلاف بارتفاع ١٥ سم**

* **الخامات اللازمة** :

- خيط قطن شلة واحدة من كل لون من الأصفر والتركواز .
- شريط بلون مناسب .
- إبرة كروشيه استانلس رقم ١,٥ .

**الغرز المستخدمة فى التنفيذ** : غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، وغرزة مفردة ، غرزة مزدوجة .

* **ملحوظة** : راجعى التعليمات السابقة الخاصة بالغرز والتشكيل .

**إرشادات** : تشتغل فى جزئين . ٣سلسلة لتمثل أول غرزة مزدوجة . ٣١ سلسلة + ٤ سلسلة = أول غرزة + واحدة سلسلة .

- **السطر الأول** : اشتغلى غرزة مزدوجة فى سابع سلسلة من الإبرة ، *واحدة سلسلة، اتركى واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة فى السلسلة التالية * كررى مابين العلامتين = ١٥ مربعا .

- **السطر الثانى** : غرزة مزدوجة * واحدة سلسلة ، اتركى واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة * كررى ما بين العلامتين أربع مرات ، اشتغلى ١ سلسلة واتركى ١ سلسلة، واشتغلى واحدة مزدوجة ، واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة . واشتغلى غرزة مزدوجة واحدة فى السلسلة التالية عبارة عن = ٢ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ٢ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، اتركى واحدة مزدوجة ، واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة، وواحدة سلسلة ، اشتغلى واحدة مزدوجة فى المزدوجة التالية * واحدة سلسلة واتركى واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة * كررى ما بين العلامتين ٤ مرات .

- **السطر الثالث** : اشتغلى غرزة مزدوجة * غرزة سلسلة واتركى واحدة سلسلة، وواحدة مزدوجة * كررى ما بين العلامتين ٣ مرات ، واحدة سلسلة .

اشتغلى مروحة واحدة فى سلسلتين غرزة المروحة وواحدة سلسلة ثم فى قوس الـ٢ سلسلة بين غرز المروحة ، اشتغلى واحدة مزدوجة ، ٤ سلسلة ، واحدة مزدوجة ، واحدة سلسلة ، واحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة لغرزة المروحة * واحدة سلسلة واتركى واحدة سلسلة ، * واحدة مزدوجة ، كررى ما بين العلامتين ٣ مرات .

- **السطر الرابع** : واحدة مزدوجة ، * واحدة سلسلة ، واتركى سلسلة واحدة ، واحدة مزدوجة * كررى ما بين العلامتين مرتين .

واحدة سلسلة ، واحدة مروحة فى سلسلتى المروحة السابقة ، ٢ سلسلة ، ٧مزدوجة فى قوس الـ٤ سلسلة ، ٢ سلسلة ، واحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة للمروحة السابقة ، واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة فى ثانى مزدوجة بعد غرزة المروحة .

* واحدة سلسلة ، واتركى واحدة سلسلة ، * واحدة مزدوجة كررى ما بين العلامتين مرتين .

- **السطر الخامس** : واحدة مزدوجة ، واحدة سلسلة ، اتركى واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة، واحدة سلسلة ، واحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة للمروحة ، ٢ سلسلة .

واشتغلى ١٠ مزدوجة على الـ٧ المزدوجة لشغل ٢ مزدوجة فى كل ثانى مزدوجة ، ٢ سلسلة ، واحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة لغرزة المروحة ، وغرزة سلسلة واحدة ، وغرزة مزدوجة واحدة على ثانى مزدوجة بعد غرزة المروحة ، غرزة سلسلة واحدة واتركى سلسلة ، واحدة مزدوجة .

- **السطر السادس** : واحدة مزدوجة ، واحدة مروحة فى ثانى سلسلة من غرزة المروحة، ٢ سلسلة ، واحدة مزدوجة فى كل من الـ ١٠ مزدوجة التالية مع واحدة سلسلة بينهما ، ٢ سلسلة ، ١ مروحة فى ثانى سلسلة من غرزة المروحة . ، واحدة مزدوجة فى آخر مزدوجة .

- **السطر السابع** : غرزة واحدة مزدوجة ، غرزة مروحة ، فى الـ٢ سلسلة لغرزة المروحة، ٣ سلسلة ، اتركى ٢ سلسلة ، واحدة مزدوجة بعد غرزة المروحة ، * واحدة مفرد فى السلسلة ، ٣ سلسلة * ، كررى ما بين العلامتين ٩ مرات ، واحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة لغرزة المروحة ، واحدة مزدوجة فى آخر مزدوجة .

- **السطر الثامن** : واحدة مزدوجة ، واحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة لغرزة المروحة ، ٣ سلسلة بعد غرزة المروحة ، واتركى الـ٣ سلسلة و ١ مفرد ، * ١ مفرد فى قوس الـ٣ سلسلة ، ٣ سلسلة * ، كررى ما بين العلامتين ٨ مرات ، وواحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة لغرزة المروحة ، واحدة مزدوجة فى آخر مزدوجة .

- **من السطر الـ٩ إلى ١٥** : اشتغلى مثل السطر الثامن مع حذف قوس الـ٣ سلسلة بين غرز المروحة .

- **السطر الـ ١٦** : واحدة مزدوجة ، واحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة لغرزة المروحة ، ٣ سلسلة، واحدة مفرد فى قوس الـ٣ سلسلة المركزى أو الأوسط ، ٣ سلسلة ، واحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة لغرزة المروحة ، واحدة مزدوجة فى آخر مزدوجة.

- **السطر الـ١٧** : واحدة مزدوجة ، واحدة مروحة فى ثانى سلسلة من غرزة المروحة ، واحدة مروحة فى الـ٢ سلسلة للمروحة التالية ، واحدة مزدوجة فى آخر مزدوجة .

- **السطر الـ١٨** : واحدة مزدوجة ، ٢ مزدوجة فى الـ٢ سلسلة لغرزة المروحة، ٢ مزدوجة فى الـ٢ سلسلة للمروحة التالية ، واحدة مزدوجة فى آخر مزدوجة . أقفلى الشغل .

**التشطيب :** ضعى القطع الكروشيه لتناسب المقاسات المطلوبة اشتغلى على طول الحواف كالآتى :

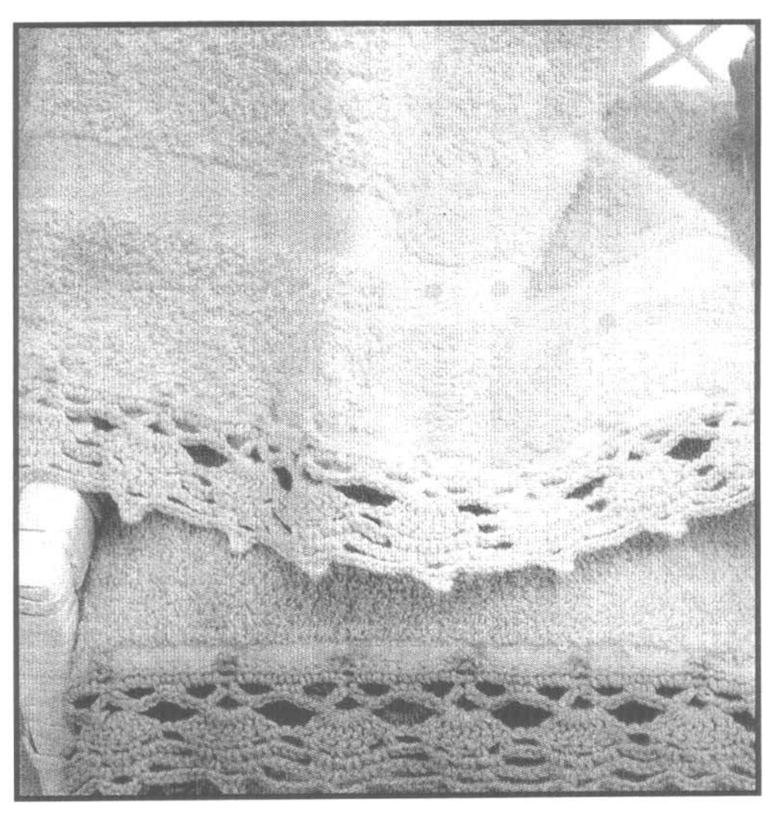
* ٢ مفرد حول المزدوجة الخارجية للسطر خلال سمك القطعتين معا، واحدة بوكل = ٤ سلسلة ، ١ مفردة فى رابع سلسلة من الإبرة * كررى ما بين العلامتين منتهية بـ ٢ مفردة واشتغلى حول غرز الحافة العليا وأنهى كل سطر بغرزة منزلقة .

- **السطر الأول** : واحدة مزدوجة ، واحدة سلسلة ، واتركى واحدة ، * وفى الغرزة التالية : واحدة مزدوجة ، واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة ؛ واحدة سلسلة، اتركى واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة ، واحدة سلسلة واتركى واحدة سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

- **السطر الثانى** : اشتغلى واحدة مزدوجة فى كل مزدوجة مع عمل واحدة بوكل بينهما . ثم أقفلى الشغل . ودككى الشريط خلال ثالث سطر من الحافة العليا .

## ٤ - كنار بالكروشيه لفوطة الحمام :

يمكنك تزيين مجموعة من فوط الحمام بكنار جميل من الخيط القطن وبلون يتمشى مع لون الفوطة ، أو لون مضاد يظهر أكثر جمالا ورونقا ويضفى لمسة جميلة إلى ما يمكن تقديمه كهدية رقيقة .



**المقاس النهائى العرض ٤ سم الطول ٦٠ سم**

• **الخامات اللازمة :** - شلة خيط قطن بلون أصفر .

- شلة خيط قطن بلون تركواز . - إبرة كروشيه رقم ١,٧٥ .

* **الغرز المستخدمة** : غرزة السلسلة - غرزة منزلقة -غرزة مفردة - غرزة نصف مزدوجة -غرزة ثلاثية .

* **ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة لطريقة شرح الغرز والتشكيل .

* **إرشادات التنفيذ** :

**لعمل البوكل** : اشتغلى ٤ سلسلة ، واحدة مفردة فى رابع سلسلة من الإبرة . اشتغلى ٢٣ سلسلة (طول ٦٠ سم ) أو بالطول المطلوب .. اقطعى الخيط مع ترك طرف متدلٍ .

- **السطر الأول** : صِلى خيطا فى أول سلسلة فى بداية السلسلة واشتغلى واحدة مفرد فى أول سلسلة ، ٢ سلسلة ، واتركى ٣ سلسلة ، فى الغرزة التالية: اشتغلى واحدة مزدوجة ، ٣ سلسلة ، واحدة مزدوجة ، ٢ سلسلة ، واتركى ٣ سلسلة، واحدة مفردة فى السلسلة التالية، * واحدة مفردة فى السلسلة التالية ، ٢ سلسلة، اتركى ٣ سلسلة ، وفى الغرز التالية اشتغلى : واحدة مزدوجة ، ٣ سلسلة ، واحدة مزدوجة ؛ ثم اشتغلى ٢ سلسلة ، اتركى ٣ سلسلة، واحدة مفردة فى السلسلة التالية * كررى ما بين العلامتين بالطول المطلوب .
- **السطر الثانى** : اشتغلى ٤ سلسلة ، ٧ مزدوجة فى قوس الـ٣ سلسلة ، * ٢ سلسلة ، ٧ مزدوجة فى قوس الـ٣ سلسلة * كررى ما بين العلامتين منتهية بغرزة ثلاثية فى أول غرزة فردية للسطر الأول .
- **السطر الثالث** : اشتغلى واحدة مفردة فى أول مزدوجة * ٣ سلسلة اتركى واحدة مزدوجة ، واحدة مفردة فى المزدوجة التالية * كررى ما بين العلامتين ثلاث مرات.

اشتغلى ٤ سلسلة ، * واحدة مفردة فى المزدوجة التالية ** ، ٣ سلسلة ، اتركى واحدة مزدوجة واشتغلى واحدة مفردة فى المفرد التالية ، **كررى ما بين الأربع علامات * وكررى ما بين العلامتين وذلك لآخر السطر .

- **السطر الرابع** : اشتغلى سلسلة ، * وواحدة مفرد فى قوس الـ٣ سلسلة ، * ٣ سلسلة كررى ما بين العلامتين مرتين ، واشتغلى واحدة مفرد فى قوس الـ٣ سلسلة ، *** ٥ سلسلة واتركى قوس الـ٤ سلسلة ، ** واحدة مفرد فى قوس الـ٣ سلسلة ** كررى ما بين الأربع علامات مرتين ، اشتغلى واحدة مفرد فى قوس الـ٣ سلسلة *** ، كررى ما بين العلامات الستة .
- **السطر الخامس** : اشتغلى سلسلة واحدة ، وواحدة مفردة فى قوس الـ٣ سلسلة ،

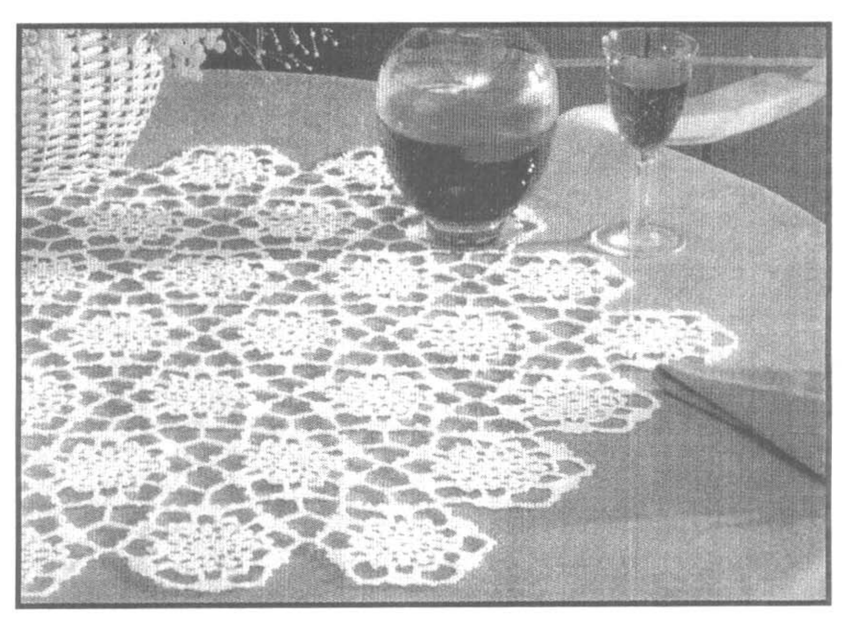
واحدة سلسلة ، وواحدة بوكل ، وواحدة سلسلة ، وواحدة مفردة فى قوس الـ٣ سلسلة، * ٧ سلسلة ، واحدة مفردة فى قوس الـ٣ سلسلة ، واحدة سلسلة، واحدة بوكل ، واحدة سلسلة ، واحدة مفرد فى قوس الـ٣سلسلة *كررى ما بين العلامتين ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب** : على طول الجهة العكسية سلسلة البداية اشتغلى سطرا من الغرزة المفردة كالتالى :

* واحدة مفردة فى الغرزة المفرد ، ٣ مفردة فى قوس الـ٣ سلسلة ، واحدة بوكل، ٣ مفردة فى قوس الـ٣ سلسلة ، واحدة مفردة فى الغرزة المفرد*كررى ما بين العلامتين ثم أقفلى الشغل .

## ٥- مفرش أنيق من الكروشيه الدانتيل :

إن تنوع الغرز فى هذا المفرش الكبير هو ما أعطى تأثير الدانتيل الرقيق وجعل منه مفرشا يصلح لمائدة ويزيدها جمالا كما يمكنك تقديمه كهدية قيمة لصديقة عزيزة عليك .



**المقاس النهائى للمفرش** : كل وحدة بمحيط ١٠سم ، ويمكنك شغل العدد الذى ترينه مناسبا لمقاس المائدة وبعد ذلك يتم شبك الوحدات معا .

• **الخامات اللازمة :**

- بكرة خيط أبيض قطن ٥٠جم .
- إبرة كروشيه استانلس رقم ١ .

**الغرز المستعملة فى التنفيذ** : غرزة السلسلة - غرزة منزلقة - غرزة مفردة - غرزة مزدوجة ، غرزة ثلاثية .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة للتعرف على طريقة شغل الغرز وطريقة التشكيل .

**إرشادات طريقة الشغل :**

اشتغلى ١٣ سلسلة ، واحدة منزلقة لقفل الحلقة . وأنهى كل دوران بغرزة منزلقة .

وللغرزة المفردة الأولى اشتغلى سلسلة واحدة فى بداية الدوران .

وللغرزة المزدوجة الأولى اشتغلى ٣ سلسلة فى بداية الدوران.

وللغرزة الثلاثية الأولى اشتغلى ٤ سلسلة فى بداية الدوران.

واربطى كل دوران بغرزة منزلقة بالقرب من مركز أول قوس .

**الدوران الأول** : اشتغلى ٢٤ سلسلة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : اشتغلى * واحدة مزدوجة ، ٢ سلسلة ، اتركى واحدة مفردة * كررى ما بين العلامتين ١١ مرة ،

**الدوران الثالث** : اشتغلى واحدة * اشتغلى واحدة ثلاثية فى قوس الـ٢سلسلة ، ٥ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الرابع** : * فى قوس الـ٥ سلسلة اشتغلى ٢ ثلاثية ، (واحدة بوكل) = ٤ سلسلة، غرزة منزلقة فى آخر ثلاثية ، واحدة ثلاثية ٥ سلسلة * كررى ما بين العلامتين فى أقواس كل من الـ ٥سلسلة التالية على التوالى .

**الدوران الخامس** : فى وسط القوس المكون من الـ ٥ سلسلة * اشتغلى غرزة مفرد ، ١٨ سلسلة ، واحدة مفردة فى مركز القوس التالى ، ١٠ سلسلة ، * كررى ما بين

العلامتين = ٦ وحدات كبيرة و ٦ وحدات صغيرة .

**الدوران السادس** : * اشتغلى ٢٢ غرزة مفردة فى قوس الـ١٨ سلسلة ، وفى قوس الـ١٠ سلسلة اشتغلى : ٦ غرز مفردة ، (واحد بوكل) = (٤ سلسلة) غرزة منزلقة فى رابع سلسلة من الإبرة ، * ٦ مفردة وكررى ما بين العلامتين .

**الدوران السابع** : * فى منتصف الـ١٠ غرز المفردة للقوس الكبير اشتغلى١٠ غرز ثلاثية ، ١٦ سلسلة ، واتركى القوس الصغير السفلى * وكررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثامن** : * فى مجموعة الغرز الثلاثية اشتغلى ٢ مفرد ، ٤ سلسلة . ٣ مفردة ، ٤ سلسلة (قوس سلسلة الربط بين الوحدات) . ٣ مفرد ، ٤ سلسلة، ٢ مفرد ، وفى قوس الـ١٦ سلسلة اشتغلى ٤ مفردة ، ** ٣ مفردة ، ٤ سلسلة ** اشتغلى ما بين الأربع علامات ثلاث مرات فى مركز قوس الـ٤ سلسلة التى فى بداية الدوران *كررى ما بين العلامتين ثم أقفلى الشغل.هذه الوحدة ستكون وحدة مركز المفرش .

**الوحدة الثانية** : اشتغلى مثل الوحدة الأولى حتى الدوران السابع .

**الدوران الثامن** : فوق مجموعة الغرز الثلاثية اشتغلى :٢ غرزة مفردة ، ٤ سلسلة ، ٣ مفردة ، ٤ سلسلة ، ٣ مفردة ، ٤ سلسلة ، ٢ مفردة . وفى قوس الـ١٦ سلسلة اشتغلى ٤ مفردة ، ٤ سلسلة ، ٤ مفردة ، ثم ٢ سلسلة ، غرزة منزلقة فى مركز قوس وحدة مركز المفرش ، ٢ سلسلة ، استمرى فى قوس الـ١٦ سلسلة للوحدة الثانية ، ثم اشتغلى ٤ مفردة ، ٤ سلسلة ، ٤ مفردة وأنهى الدوران مثل الوحدة الأولى . وأقفلى الشغل .

**الوحدة الثالثة** : اشتغلى نفس الشيء مثل الوحدة الأولى أو وحدة مركز المفرش ، وأوصلى الوحدة الثانية مشكلة بذلك مثلثا . واشتغلى نفس الشغل مثل الوحدة الأولى إلى الدوران السابع .

**الدوران الثامن** : فى مجموعة الغرز الثلاثية اشتغلى ٢ مفردة ٤ سلسلة ، ٣مفردة ، ٤ سلسلة ، ٣ مفردة ، ٤ سلسلة ، ٢ مفردة ، وفى قوس الـ ١٦ سلسلة للوحدة الثالثة ، ٢ سلسلة ٤ مفردة ، ٤ سلسلة، ٤ مفردة .

وفى مجموعة الغرز الثلاثة التالية اشتغلى : ٢ مفردة ، ٤ سلسلة ، ٣ مفردة، ٢٣

سلسلة ، مشتغلة أول غرزتين سلسلة فى قوس الوصل ، ٢١ سلسلة لتكون قوس الوصل . واشتغلى غرز السلسلة هذه فى القوس المركزى للوحدة الثانية ، دورى واشتغلى ١٠ سلسلة ، ثم اربطى بغرزة منزلقة فى قوس المركز المكون من ٢١ سلسلة .

اشتغلى ١٠ سلسلة وغرزة منزلقة فى قوس المركز للوحدة المركزية للمفرش .

اشتغلى ١٠ سلسلة وغرزة منزلقة فى مركز قوس الـ٢١ سلسلة . ١٠ سلسلة، ثم غرزة منزلقة فى أول سلسلة من قوس الـ٢١ سلسلة ، وفى مركز المثلث ، سيكون هناك ٣ سلاسل مزدوجة . اشتغلى حول الوحدة الثالثة كالتالى:

٢ سلسلة ، ٣ مفردة ، ٤ سلسلة ، ٢ مفردة فى الغرزة الثلاثية المتبقية ثم اشتغلى ٤ مفرد ، ٤ سلسلة ٤ مفرد واشتغلى فى القوس التالى لوحدة المركز، ٢ سلسلة ، غرزة منزلقة فى قوس المركز لوحدة مركز المفرش ، ٢ سلسلة واستمرى فى الدوران ، ثم أقفلى .

اشتغلى بنفس الطريقة لكل وحدة من الوحدات وأوصليها بوحدة المركز كما سبق، بحيث تكون كل الوحدات موصولة بـ١٠ سلاسل مزدوجة .

**التشطيب** : اضبطى المفرش بحيث يناسب المقاسات المحددة .

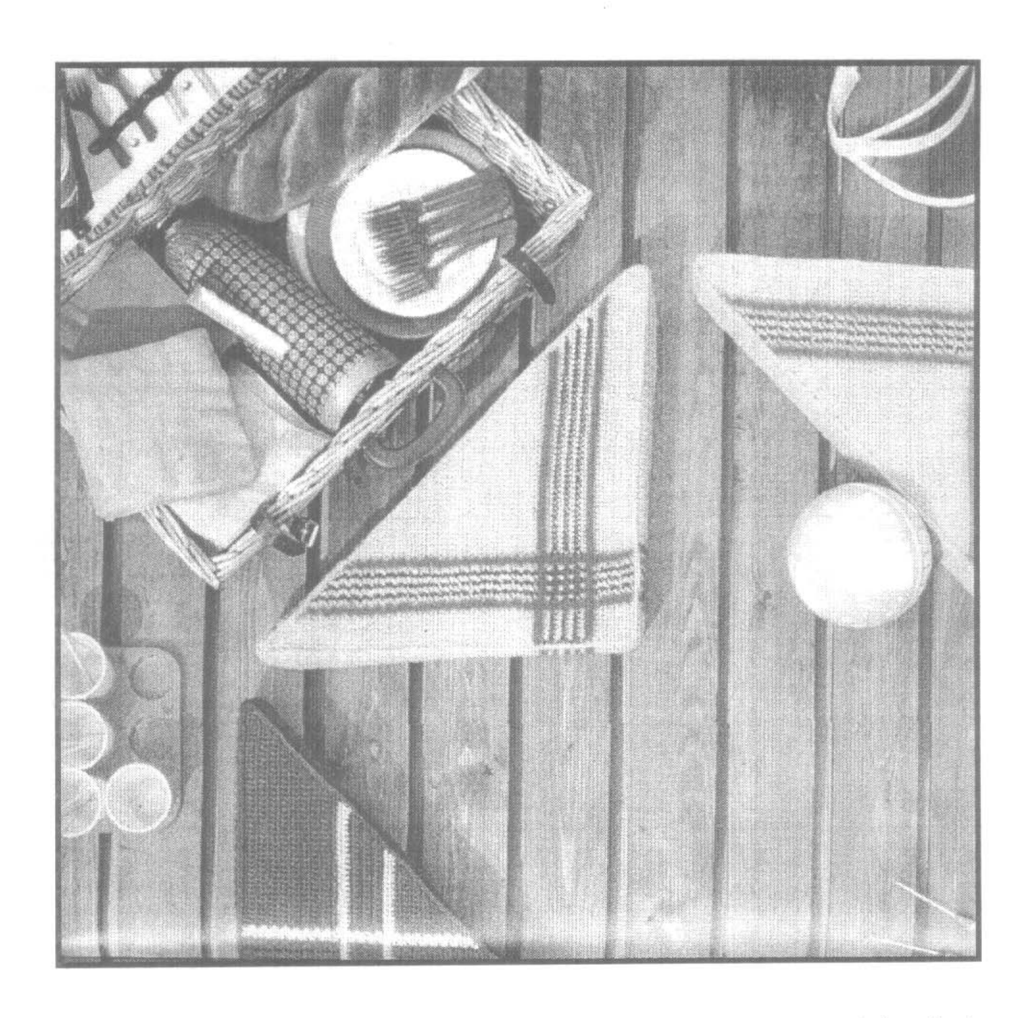
### ٦- وسائد صغيرة للرحلات الخلوية وداخل المنزل :

هذه الوسائد الجميلة والمريحة يمكن استخدامها فى إضافة لمسة جمالية إلى حجرات المنزل كما يمكن استغلالها كمقاعد مريحة فى الرحلات الخلوية .

**المقاسات النهائية** : **٥٨سم × ٢٧سم**

**العمق** : **٨,٥ سم** .

• **الخامات اللازمة :** شلة خيط قطن ٥٠ جم لكل لون من الألوان الأخضر والأصفر والأحمر – قماش قطن بلون مشمشى مع ألوان الخيط مقصوص بمقاس يزيد ١سم على القطعة الكروشيه – فوم للحشو .– إبرة كروشيه رقم ٣ .



**لتوفير الوقت** :عليك بتجربة معيار الشغل .

**المعيار** : كل ١٨ غرزة مفردة ، ١٨ سطرا = ١٠سم .

**الغرز المستعملة** : غرزة السلسلة – الغرزة المنزلقة ، الغرزة الفردية .

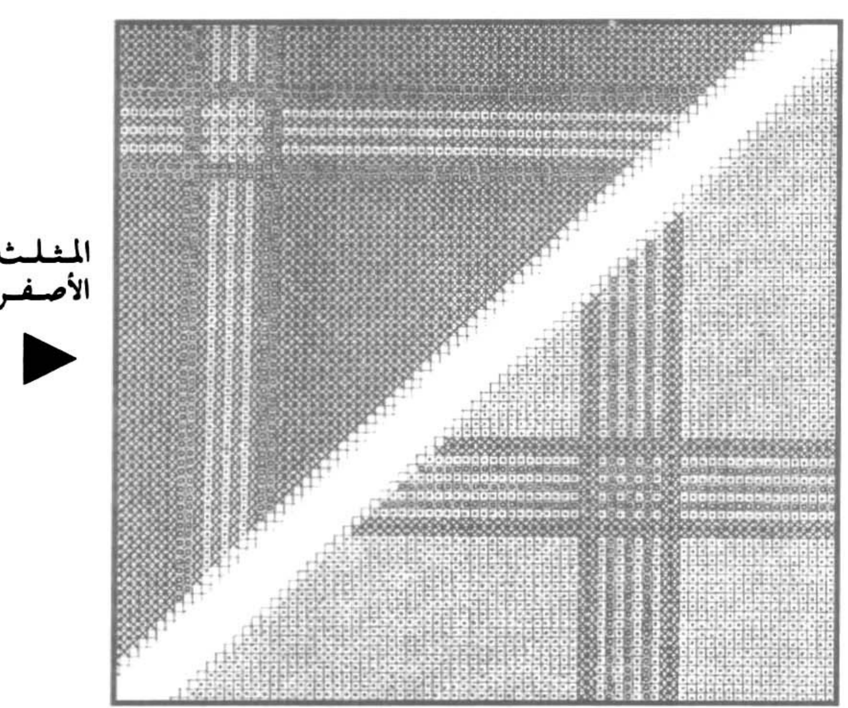
**غرز الچاكار** : تتبعى اللوحة أو الكارت بالغرزة الفردية وابدئى كل سطر بشغل غرزتين فرديتين.وعند تغيير الألوان ، اشتغلى آخر لفة لآخر غرزة باللون الخاص بالغرزة التالية . استخدمى بكرات صغيرة من الخيط لكل جزء من اللون .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة الخاصة بالإرشادات التفصيلية فى الغرز والتشكيل .

- **إرشادات لتنفيذ الجزء العلوى للوسادة :**

باستخدام اللون الأساسى اشتغلى ٢٧ سلسلة + ١ سلسلة للدوران . اشتغلى أول غرزة فردية فى ثالث سلسلة من الإبرة واستمرى بالغرزة المفرد متبعة للكارت المرفق . مع تنقيص غرزة واحدة فى الحافة اليمنى لكل سطر حتى تتبقى غرزة واحدة ثم أقفلى.

المثلث
الأصفر



المثلث
الأخضر
(أحمر)



مفتاح لوحة الشغل أو (الكارت) للوسادة الخضراء (الحمراء).

⊡ الغرز الخضراء (الحمراء). ☒ أصفر (أخضر) .

⧈ أحمر (أصفر) .

**للوسادة الصفراء :**

☒ أصفر (Yellow)

⧈ أحمر (Pink) .

⊡ أخضر (green) .

• **الكنارات الجانبية :**

باستعمال اللون الأساسى (لون الخلفية) اشتغلى ١٤ سلسلة + سلسلة واحدة للدوران . واستمرى فى الشغل بالغرزة المفردة حتى يصل مقاس القطعة ٢٩ (٢٤ ، ٢٤) سم والآن بالنسبة للوسادة الصفراء (أخضر ، أحمر) اشتغلى كالآتى :

* اشتغلى سطرا باللون الأصفر ( أخضر ، أحمر) ، اشتغلى سطرا باللون الأخضر (أحمر و أصفر) * كررى ما بين العلامتين مرتين .

اشتغلى سطرا واحدا باللون الأصفر (أخضر ، أحمر) ، سطرين باللون الأحمر (أصفر ، أخضر) . واستمرى فى الشغل بلون الخلفية لمقاس ٩ (٢١ ، ٢١) سم .

ومن البداية اشتغلى فى نمودج الشريط ثم بعد ذلك استمرى فى الشغل بلون الخلفية حتى يصل مقاس القطعة ١٣٨سم من البداية . ثم أقفلى الشغل .

* **التشطيب** : بلون الخلفية اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفرد حول حواف السطح العلوى للوسادة .

أوصلى الكنارات الجانبية بحيث تشكل حلقة ، خيطى القماش بأحد جوانب الكنار ، أدخلى الحشو الفوم ثم خيطى قطعة السطح العلوى بالكنار الجانبى . انظرى الصورة .



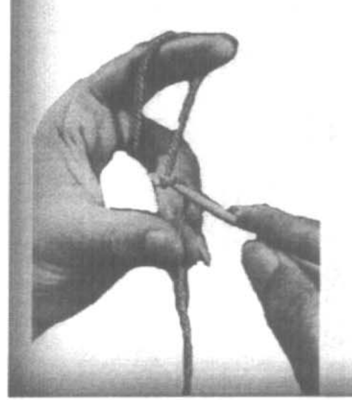
# الفصل الرابع

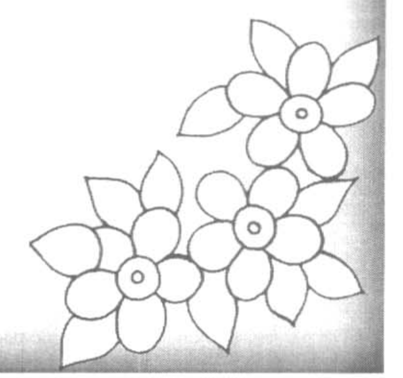
## موضوعات لمجموعة هدايا بالكروشيه الفيليه الرقيق

١ - حقيبة من الكروشيه الدانتيل .

٢- مفرش مائدة مطعم بالكروشيه الفيليه .

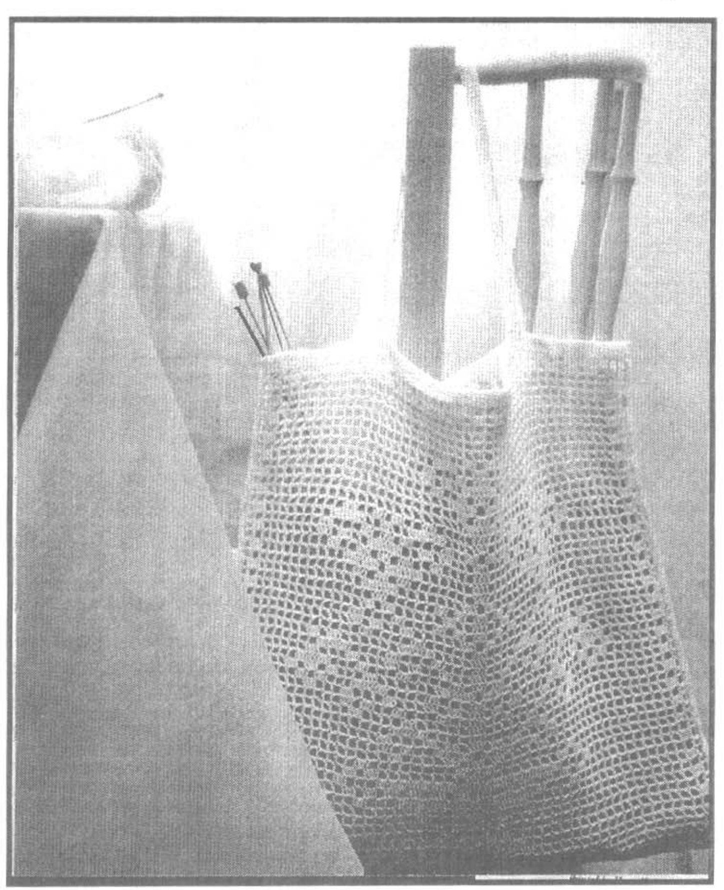
٣- وسائد مستديرة مزينة بالكروشيه الفيليه .





## ١- حقيبة من الكروشيه الدانتيل :

هذه الحقيبة الواسعة والمصنوعة من الخيوط بالكروشيه الفيليه تعتبر وسيلة جيدة فى حفظ أدوات التريكو والكروشيه أثناء العمل ، ويظهر على كل من وجهيها تصميم رقيق سهل التنفيذ .



**المقاس النهائى ٣٦سم × ٣٧سم**

*** الخامات اللازمة :**

- ٣ شلات خيط قطن أبيض ٥٠ جم / شلة .

- إبرة كروشيه ستانلس رقم ١,٥ .

**المعيار** : ١٦ مربعا ، ١٦ سطرا = ١٠ سم .

ولتوفير وقتك يجب أن تختبرى المعيار بشغل عينة بالإبرة لمعرفة المقاسات وضبطها .

*** الغرز المستعملة :**

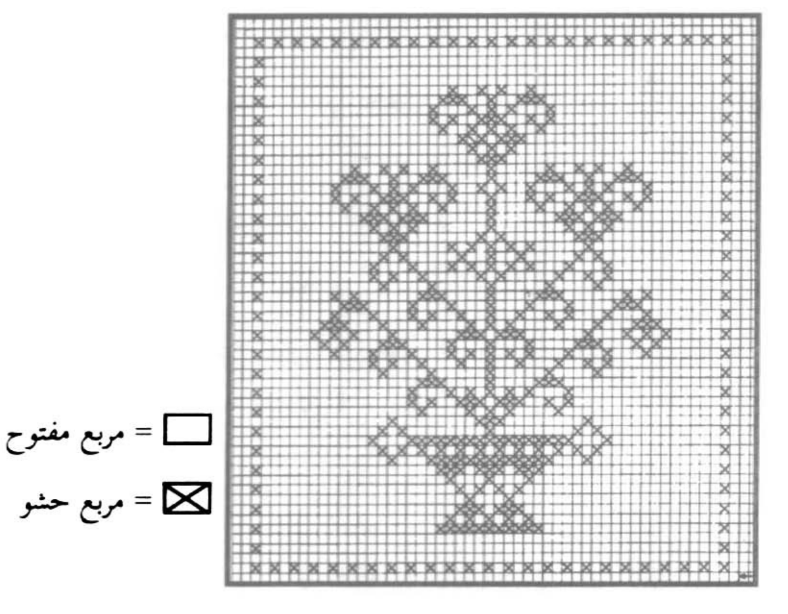
غرزة السلسلة - غرزة منزلقة - غرزة مفرد - غرزة مزدوجة .

غرزة الفيليه = اشتغلى على حسب اللوحة أو الكارت المرفق .

المربع المفتوح = واحدة مزدوجة ، ٢ سلسلة ، اتركى ٢ ، واحدة مزدوجة.

المربع المقفول (حشو) = ٤ مزدوجة . وتعتبر آخر غرزة مزدوجة فى المربع السابق هى أول غرزة مزدوجة للمربع التالى .

**ملحوظة** : ارجعى إلى الصفحات السابقة لمراجعة الإرشادات الخاصة بالغرز والتركيب .



= مربع مفتوح

= مربع حشو

السطر الأول

**لوحة لتوضيح طريقة شغل الحقيبة**

• **إرشادات التنفيذ :** اشتغلى ١٤٥ سلسلة + ٥ سلسلة = أول مربع مفتوح .

- **السطر الأول** : غرزة مزدوجة فى تاسع سلسلة من الإبرة .* ٢ سلسلة ، اتركى ٢ سلسلة ، واحدة مزدوجة فى السلسلة التالية * كررى ما بين العلامتين = ٥١ مربعا مفتوحا . دورى الشغل .

- **السطر الثانى** : ٥ سلسلة ، واحدة مزدوجة فى المزدوجة التالية = ١ مربع مفتوح ، * ١ مربع حشو ، واحد مربع مفتوح * كررى ما بين العلامتين واستمرى باتباع اللوحة لعمل المربع المفتوح والمربع الحشو . مع شغل ٥ سلسلة للدوران وبداية كل سطر ، بالنسبة للسطر المبتدئ بمربع مفتوح بعد آخر سطر على حسب اللوحة اشتغلى ٤ سطور بالغرزة المفرد .

اشتغلى أول سطر كالتالى : ٢ سلسلة ،واحدة مفردة ،فى أول مربع مفتوح ، * ٣ مفرد فى المربع المفتوح التالى ،٢ مفرد فى المربع المفتوح التالى * كررى ما بين العلامتين .

- **السطر الثانى ، الثالث ، الرابع** : غرزة واحدة مفردة فى كل غرزة مفرد واحدة سلسلة للدوران فى بداية كل سطر . ثم أقفلى الشغل بعد السطر الرابع الأخير . واشتغلى ظهر الحقيبة بنفس الطريقة .

- **التشطيب** : اضبطى قطع الحقيبة على المقاسات . وأوصلى الظهر مع الأمام بعمل أربع غرز مفرد على طول حافة قمة الأربعة سطور ، ٢ مفرد فى كل مربع ، ٥ مفرد فى كل مربع من مربعات الأركان .

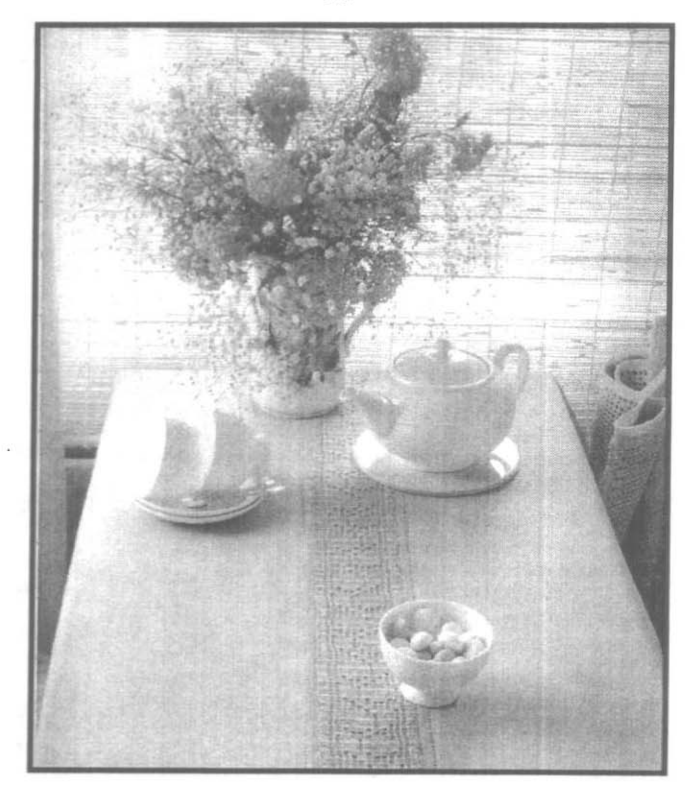
*** وبالنسبة ليد الحقيبة :**

اشتغلى سلسلتين طول كل منها ٣٥سم واشتغلى عليهما ، ٤ سطور بالغرزة المفرد ثم أقفلى الشغل وخيطيهما فى قمة كلتا القطعتين .



# مفرش مائدة مُطعَّم بالكروشيه الفيليه

يمكنك إعداد مثل هذا المفرش الجميل من القماش التيل وتزيينه بشريط من الكروشيه وتقديمه كهدية قيمة لصديقة عزيزة .



المقاس النهائى للشريط الكروشيه : عرض ٧سم × ٧سم = النموذج المتكرر.

**الخامات اللازمة :**

-خيط قطن رقم ٢٠ شلة ٥٠جم بلون أبيض .

- قماش تيل عرض١٤٠سم ، بالطول المطلوب .

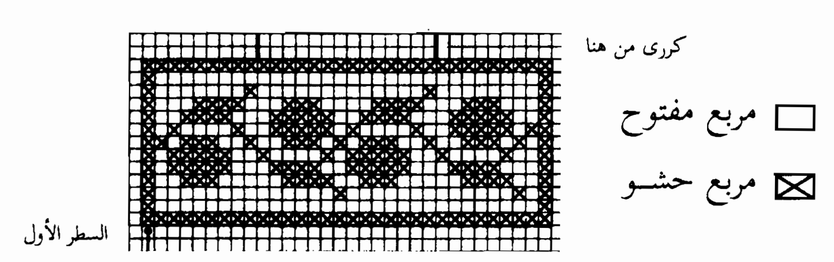
- إبرة كروشيه استانلس رقم ١ .

لتوفير الوقت اختبرى المعيار على عينة بنفس الخيط والإبرة .

المعيار : ١٨ مربعا ، ٢٠ سطرا = ١٠ سم .

**الغرز المستخدمة** : غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، وغرزة مفرد ، غرزة مزدوجة -غرز الفيليه = اشتغلى حسب اللوحة المرفقة . المربع المفتوح = واحدة مزدوجة ، ٢ سلسلة ، واتركى ٢ ، واحدة مزدوجة . المربع الحشو = ٤ مزدوجة . والغرزة الأخيرة المزدوجة للمربع السابق تعتبر أول مزدوجة للمربع اللاحق أو التالى .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات المتضمنة للشرح للتعرف على إرشادات تنفيذ الغرز والتشكيل .




**إرشادات التنفيذ** : اشتغلى ٤٠ سلسلة + ٣ سلسلة = أول مزدوجة .

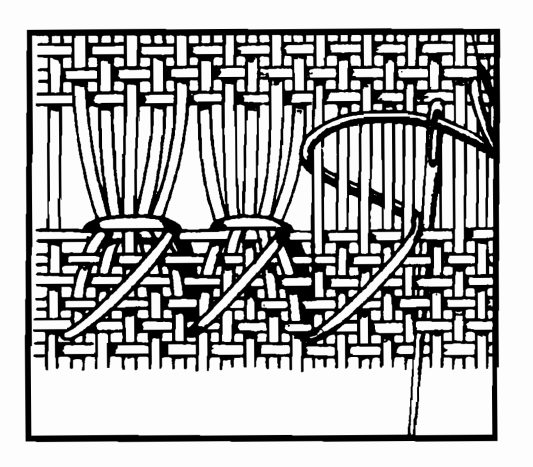
- **السطر الأول** : واحدة مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة ، واحدة مزدوجة فى كل من الـ ٣٨ سلسلة التالية . ودورى .

- **السطر الثانى** : ٣ سلسلة ، واحدة مزدوجة فى الثلاثة المزدوجة التالية = مربع حشو واحد ، * ٢ سلسلة ، اتركى ٢ مزدوجة واحدة مزدوجة فى المزدوجة التالية* كررى ما بين العلامتين ٥ مرات ، واحدة مزدوجة فى الثلاثة المزدوجة التالية ، ودورى ، استمرى فى الشغل باتباع اللوحة لعمل المربعات المقفولة والمفتوحة . واشتغلى ٣ سلسلة للدوران = أول غرزة مزدوجة. اشتغلى حتى الطول المطلوب . وانتهى بسطر من الغرزة المزدوجة ثم أقفلى الشغل .

* **التشطيب** :

- تضبط القطع على حسب المقاسات .

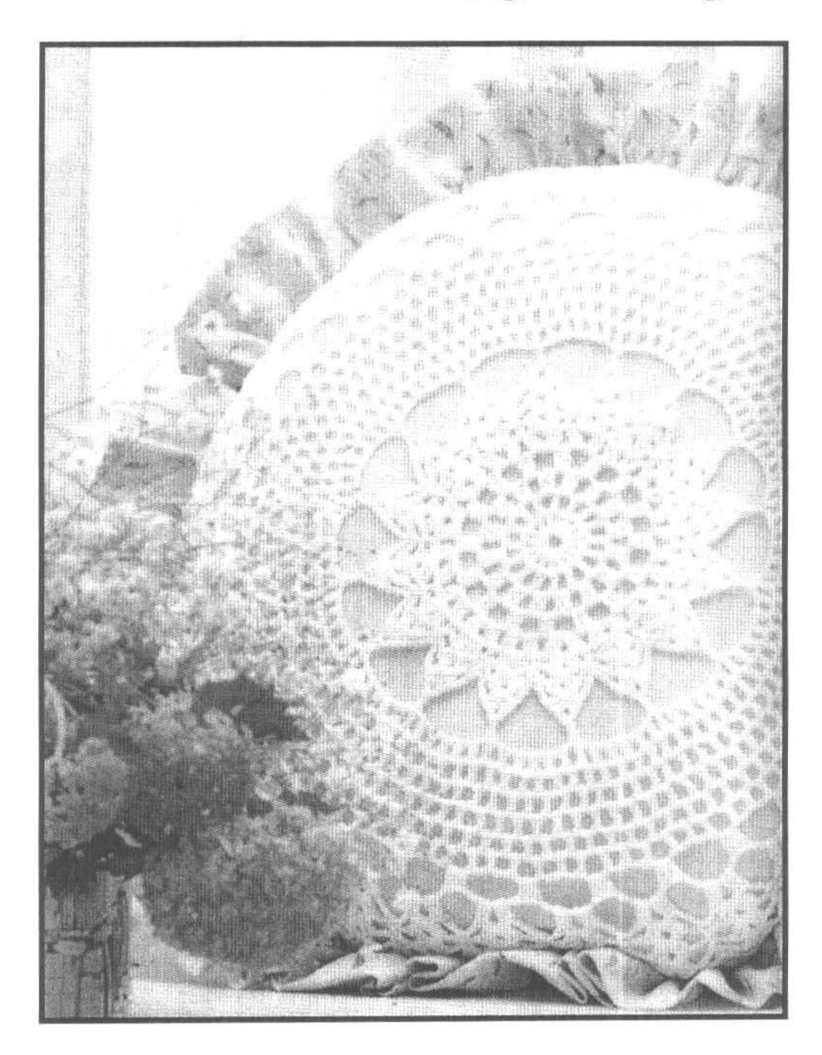
- خيطى الكنار الكروشيه فى وسط القماش بغرز صغيرة مع ترك مسافة ٢ سم بدون خياطة فى كل طرف واعملى ثنية داخلية بعرض ٧٥,سم وثنية ١,٢٥سم على طول حواف الكنار الفيليه .مع ضم فتلتين أو ثلاث من خيوط التيل معا باستعمال الرسم الموضح كدليل للشغل .



طريقة شغل الأجور فى الثنية

# وسائدة مستديرة مزينة بالكروشيه الفيليه

تزين هذه الوسادة بحشوة من شغل الكروشيه الدانتيل الذى يضفى رونقا و رقة على هذه الوسائدة التى تبعث الدفء فى أركان المنزل .



المقاس النهائى : الدائرة الكروشيه بدون الكورنيش بمحيط ٤٠ سم .

• **الخامات اللازمة :**

- خيط قطن أبيض .
- إبرة كروشيه استانلس رقم ١,٧٥ .
- قماش قطن ٩٠ × ٤٥سم .
- قماش قطن مزخرف للكورنيش ٤٠ × ٩٠سم .
- وسائد مستديرة .

* **لتوفير الوقت** : تدربى على تنفيذ المعيار المضبوط بعمل عينة بالخيط ونوع الإبرة المستخدمة .

* **الغرز المستخدمة** : غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة نصف مزدوجة ، غرزة ثلاثية .

* **ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة الخاصة بالإرشادات اللازمة لتنفيذ الغرز وطريقة التشكيل .

• **الوسادة المزخرفة بشكل النجمة :**

أنهى كل سطر بغرزة منزلقة فى قمة السلسلة التى فى بداية السطر . وتعد السلسلة الأولى على أنها أول غرزة مفرد ، ٣ سلسلة تعد على أنها أول مزدوجة، ٤ سلسلة تعد على أنها أول ثلاثية مع عمل غرزة منزلقة لربط كل دوران . ثم عدد من السلسلة كما يتطلب الأمر والغرزة .

اشتغلى ٨ سلسلة واربطيها على شكل حلقة بغرزة منزلقة .

**الدوران الأول** : ٣ سلسلة = أول مزدوجة ، واحدة سلسلة * واحدة مزدوجة فى الحلقة ، ١ سلسلة * ، كررى ما بين العلامتين ١٥ مرة = ١٦ غرزة مزدوجة .

**الدوران الثانى** : اشتغلى * غرزة مزدوجة فى قوس الـ١ سلسلة ، * ٢ سلسلة وكررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثالث** :اشتغلى *٢ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٢ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الرابع** : اشتغلى * ٢ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٣سلسلة * وكررى ما بين العلامتين .

**الدوران الخامس** : اشتغلى * ٢ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ٢ مزدوجة فى قوس الـ٣ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران السادس**: اشتغلى * ٢ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ٢ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ١ سلسلة ، واحدة مفرد بين مجموعتى الغرز المزدوجة ، واحدة سلسلة كررى ما بين العلامتين .

**الدوران السابع** : اشتغلى * ٢ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ٢مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٤ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثامن** : *٢ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ٢ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٣ سلسلة ، واحدة مفرد فى المفرد السفلية للدوران السادس ، واحدة مفرد فى قوس الـ٤ سلسلة للدوران السابع ، اشتغلى واحدة مفرد * ٣ سلسلة. كررى ما بين العلامتين .

**الدوران التاسع** : اشتغلى * غرزة مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ١١ سلسلة * . كررى ما بين العلامتين = ١٦ قوسا .

**الدوران العاشر** : اشتغلى * واحدة مزدوجة فى المزدوجة ، ** واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة ** كررى ما بين الأربع علامات ٥ مرات فى قوس الـ١١ سلسلة. مع شغل المزدوجة فى غرز السلسلة بدلا من ترك غرز السلسلة* ، كررى ما بين العلامتين = ٩٦ غرزة منزلقة .

**الدوران الحادى عشر** : اشتغلى * واحدة مزدوجة فى السلسلة التالية ، واحدة سلسلة ، واحدة مزدوجة فى السلسلة التالية ، ٢ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثانى عشر** : اشتغلى * واحدة مزدوجة فى قوس السلسلة التالى . * ٢ سلسلة . كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثالث عشر والرابع عشر** : مثل الدوران الثانى عشر .

**الدوران الخامس عشر** : اشتغلى * واحدة مزدوجة فى قوس السلسلة التالى، ٣

سلسلة ، واحدة مزدوجة فى قوس السلسلة التالى ، ٢ سلسلة ، واحدة مزدوجة فى قوس السلسلة التالى ، ٢سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران السادس عشر** : اشتغلى * ٣ مزدوجة فى قوس الـ٣ سلسلة التالية، ٨ سلسلة و اتركى ٢ قوس من أقواس الـ٢ سلسلة التالية * كررى ما بين العلامتين = ٣٢ قوسا.

**الدوران السابع عشر** : اشتغلى * ٢ غرزة مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ٢ مزدوجة فى مركز أقواس الـ ٨ سلسلة ، ٦ سلسلة *كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثامن عشر** : اشتغلى *٢ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ٢ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة = مروحة ، ٢ سلسلة ، واحدة مفردة فى قوس الـ٦ سلسلة *، ٢ سلسلة ،كررى ما بين العلامتين .

**الدوران التاسع عشر** : اشتغلى * ١ مروحة فى الـ٢ سلسلة للمروحة ، ٣ سلسلة ، ١ مفردة فى المفردة * ٣ سلسلة ، كررى بين العلامتين .

**الدوران العشرين** : اشتغلى * واحدة مروحة فى المروحة ، ٤ سلسلة ، واحدة مفرد فى الغرزة المفرد * ٤ سلسلة .كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الحادى والعشرين** : اشتغلى *واحدة مروحة فى المروحة ، ٥ سلسلة واحدة مفردة فى الغرزة المفردة ، ٥ سلسلة * . كررى ما بين العلامتين . ثم أقفلى الشغل .

- **التشطيب :**

- اضبطى القطع لتناسب المقاسات

- قصى ورقة مستديرة بقطر ٤٠سم مع ترك زيادة خياطة ١سم .وقصى دائرة من القماش بهذا المقاس .

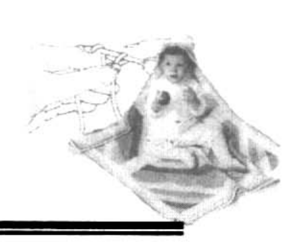
- قصى الباترون الورق نصفين . وقصى قطعتين من القماش مع ترك ١ سم للخياطة، على طول الحافة المستقيمة .

-اطوى زيادة الخياطة فى الحافة المستقيمة للداخل وخيطيها فى مكانها .

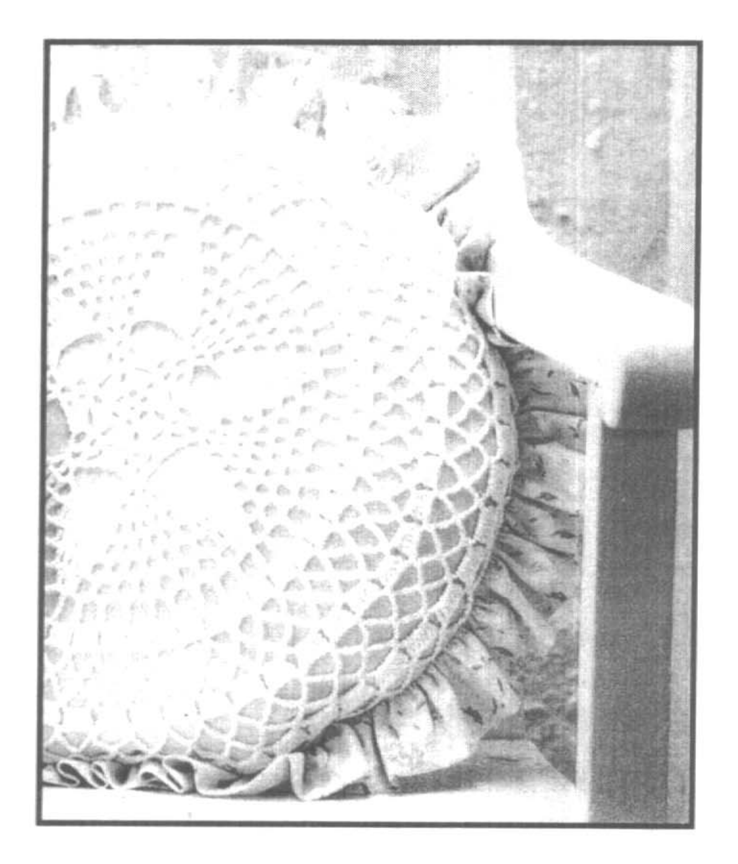
- ضعى القطعة الكروشيه فوق وجه القماش على الدائرة وسرجى حول الحواف .

- قصى القماش القطن المزخرف شرائط بعرض ١٢ سم وطول ٢,٥ متر وخيطى أطراف الشرائط لتشكل حلقة .

- ثم اطوى القماش نصفين وظهر القماش معا وكشكشى الحافة المفتوحة واضبطيها حول الجهة الوجهية للقطعة المشغولة بالكروشيه والقماش ودبسيها فى مكانها. ضعى أنصاف الدوائر ووجهى القماش معا مع القطعة الأخرى وخيطى حولها مع ترك فتحة . اقلبى الوجه للخارج. واحشى بالشكل المستدير وخيطى خطوط الظهر معا .



# الوسادة ذات الستة أوراق



**إرشادات الشغل** : اشتغلى ٦ سلسلة ، وغرزة منزلقة لقفل الحلقة .

**الدوران الأول** : ٣ سلسلة = واحدة مزدوجة ، ٣ سلسلة * واحدة مزدوجة، ٣ سلسلة، * كررى ما بين العلامتين . ٤ مرات = ٦ مزدوجة .

**الدوران الثانى** : * ٤ مزدوجة فى قوس الـ٣ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثالث**: اشتغلى غرزة مفردة فى آخر سلسلة للسطر السابق ، * ٥سلسلة ، واحدة مفردة ، ٦ سلسلة ، واحدة مفردة فى قوس الـ٣ سلسلة التالى * كررى ما بين

العلامتين . وفى آخر تكرار اشتغلى الغرزة المفردة الأخيرة فى آخر غرزة مفردة ، وأنهى السطر بغرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة من الدوران = ١٢ قوسا .

**الدوران الرابع** : * ٤ غرزة مفردة فى قوس الـ٥ سلسلة ، ٢ سلسلة ، واحدة مزدوجة ، ٣ سلسلة ، واحدة مزدوجة ، ٢ سلسلة فى قوس الـ٦ سلسلة * كررى ما بين العلامتين ٥ مرات .

**الدوران الخامس** : غرزة منزلقة فى أول قوس الـ٣ سلسلة . * ١ مزدوجة ، ١ سلسلة ، ١ مزدوجة ، ١ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ٣ سلسلة ، ١٠ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران السادس** : * ١ مزدوجة فى قوس الـ١ سلسلة ، واحدة سلسلة ، ١ مزدوجة فى المزدوجة الوسطى ، ١ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ ١ سلسلة التالى ، ٢ سلسلة ، ١١ مزدوجة فى قوس الـ١٠ سلسلة ، ٢ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران السابع** :* ١مزدوجة فى قوس الـ١ سلسلة التالى ، ١سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ١ سلسلة التالى ، ١ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ ٢ سلسلة ، ٢ سلسلة ، ٩ مزدوجة - فى وسط الغرز التسعة المزدوجة من مجموعة الـ١١ غرزة المزدوجة مع الشغل فى الحلقة الخارجية ، ٢ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ١ سلسلة * . كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثامن** : ** ١ مزدوجة فى قوس الـ١سلسلة ، ٢ سلسلة ** . كررى ما بين الأربع علامات مرتين، ١ مزدوجة فى القوس ال٢ سلسلة، ٢ سلسلة ، ٧ مزدوجة فى مركز الـ٧ مزدوجة من مجموعة الـ٢ المزدوجة التى تم شغلها فى الحلقات الخلفية ، ٢ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٢ سلسلة ، ١مزدوجة فى قوس الـ١ سلسلة ، ٢ سلسلة * كررى ما بين العلامتين.

**الدوران التاسع** : ** ١ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة * ٢ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة * كررى ما بين العلامتين مرتين ، ٣ سلسلة ٥ مزدوجة فى الخمسة غرز المزدوجة المتوسطة للمجموعة المكونة من ٧ مزدوجة ، ٣ سلسلة .

*** ١ مزدوجة فى قوس الـ٢سلسلة ،٢ سلسلة *** كررى ما بين الـ٦ علامات ٣ مرات ** وكررى ما بين العلامات الأربعة لآخر الدوران .

**الدوران العاشر** : اشتغلى * ١ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٣ سلسلة * كررى ما بين العلامتين ، ١ مزدوجة فى قوس الـ٣ سلسلة ، ٣ سلسلة، ٣ مزدوجة فى الثلاثة المزدوجة المتوسطة فى مجموعة الـ٥ مزدوجة المشغولة فى الحلقات الخارجية ، ٣ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ٣ سلسلة، ٣ سلسلة ، *١ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٣ سلسلة * ، كررى ما بين العلامتين ٣ مرات ** كررى ما بين العلامات ** إلى ** = ٤٨ قوسا مكونا من ٣ سلسلة .

**الدوران الحادى عشر**: *** ١ ثلاثية فى قوس الـ٣ سلسلة ، ٣ سلسلة * كررى ما بين العلامتين ٣ مرات ، ١ ثلاثية فى المزدوجة المتوسطة فى مجموعة الـ٣ مزدوجة ، ٣ سلسلة ، * ١ ثلاثية فى قوس الـ٣ سلسلة ، * ٣ سلسلة ، كررى ما بين العلامتين ٥ مرات ** وكررى ما بين ** إلى ** = ٤٥ ثلاثية . بينها ٣ سلسلة .

**الدوران الثانى عشر** :* ٤ ثلاثية فى قوس الـ٣ سلسلة * ١ سلسلة ، كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثالث عشر** : * ١ مفردة فى قوس الـ١ سلسلة * ٧ سلسلة ، كررى ما بين العلامتين = ٤٥ قوسا .

**الدوران الرابع عشر** : * ١ مفردة فى مركز القوس المكون من ٧ سلسلة ، ٧ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الخامس عشر** : * ١ مفردة فى مركز القوس المكون من ٧ سلسلة ، ٥ سلسلة * كررى ما بين العلامتين.

**الدوران السادس عشر** : * ٥ مزدوجة فى قوس الـ ٥ سلسلة ، ١ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران السابع عشر** : * ١ مفردة فى مركز قوس الـ١ سلسلة ، ٨ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الثامن عشر** : * ١ مفردة فى مركز قوس الـ٨ سلسلة ، ٨سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران التاسع عشر** : * ١ مفردة فى مركز قوس الـ٨ سلسلة ، ٦ سلسلة * كررى ما بين العلامتين .

**الدوران العشرون** : * ٦ مزدوجة في قوس الـ٦ سلسلة * ١ سلسلة ، كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الحادى والعشرون**: * ١ مزدوجة فى قوس الـ١ سلسلة ، ٨ سلسلة * كررى ما بين العلامتين وأقفلى الشغل .

• **التشطيب** : بنفس الطريقة التى تم بها تشطيب الوسادة السابقة .

# الفصل الخامس

## موضوعات بالكروشيه لاستخدامات المطبخ

١- مجموعة من الأغطية على شكل دمى للمائدة .

٢- حلقات لفوط المائدة .

٣- غطاء لبرطمان المربى بالكروشيه .

٤- مفرش مستدير لصينية التقديم .

٥- ممسكات للأوانى .

(ماسكة أوان مزخرفة برسوم الأطفال - ماسكة أوان مطرزة بالزهور - ماسكة أوان باللون الأصفر - ماسكات أوان على شكل سمكة - ماسكة أوان مزخرفة بشكل زهرة كبيرة - ماسكات أوان بوحدات زخرفية - ماسكات أوان باللون الأحمر والأبيض والأزرق )

٦- مجموعة أزهار المرجريت .

(ماسكة أوان على شكل زهرة المرجريت - فوط للأيدى بألوان زهرة المرجريت (أصفر ، أبيض) - كنار لزخرفة رف المطبخ من أزهار المرجريت - حلقات لفوط المائدة من أزهار المرجريت )

# ١ - مجموعة من الأغطية على شكل دمى تستخدم على المائدة

هذه الدمى الجميلة ، بقبعاتها الأنيقة ، وثيابها المزينة بالكرانيش تضفى لمسة من البهجة على المائدة .

كما أنها تحفظ الدفء لبعض الأطعمة مثل البيض . واستعمل فى شغلها تصميم واحد لأن التغيير فى الألوان والتفاصيل يجعلها مختلفة بعضها عن بعض وبشكل متنوع .



**المقاسات النهائية** : ارتفاع = ٩سم . عرض = ١٧ سم .

- **الخامات المستخدمة :**

* خيط قطن ميرسيريزيه رقم ١٠ .

* شلة ٥٠ جم من كل لون على حسب اختيارك .

* إبرة كروشيه استانلس مقاس رقم ١,٧٥ .

* كور بلاستيك بقطر ٣ سم .

خذى بعضا من وقتك لتجربة المعيار على قطعة عينة بنفس نوع الخيط والإبرة المستخدمة .

**المعيار** : ١٥ غرزة مفرد ، ١٧ سطرا = ٥ سم .

**الغرز المستعملة** : غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفرد ، غرزة مزدوجة.

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة لمعرفة الإرشادات التفصيلية لتنفيذ الغرز والتشكيل .

**• غطاء البيضة :**

تصنع جميع الأغطية بنفس الطريقة ، مع إضافة لمسات مكملة مختلفة .

ابدئى بعمل ٢ غرزة سلسلة = أول غرزة مفردة ، ٣ سلسلة = أول غرزة مزدوجة فى الدوران . مع عمل غرزة منزلقة لربط الدوران بأول غرزة .

البوكل = ٣ سلسلة ، واحدة مفردة و أول سلسلة من هذه السلاسل الثلاث استعملى أى لون تختارينه .

**الرأس :**

**الدوران الأول** : اعملى حلقة بالخيط واشتغلى ١٠ غرز مفردة داخل هذه الحلقة ، ثم اسحبى الخيط بإحكام لغلق الحلقة .

**الدوران الثانى** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل ثانى غرزة = ١٥ غرزة مفرد.

**الدوران الثالث** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل ثالث غرزة = ٢٠ غرزة مفرد.

**الدوران الرابع** : غرزة مفردة ، مع شغل غرزتين مفردة فى كل رابع غرزة = ٢٥ غرزة مفرد.

**الدوران الخامس** : اشتغلى ٢٥ غرزة مفردة .

**الدوران السادس** : غرزة مفردة مع شغل غرزتين فى كل خامس غرزة = ٣٠غرزة مفردة .

**الدوران السابع إلى الدوران العاشر** : اشتغلى ٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران الحادى عشر** : غرزة مفردة ، مع شغل كل خامس وسادس غرزة معا = ٢٥ غرزة مفردة .

**الدوران الثانى عشر**: غرزة مفردة ، وأدخلى الكرة البلاستيك الصغيرة واشتغلى حولها.

**الدوران الثالث عشر** : غرزة مفردة ، مع شغل كل رابع وخامس غرزة معا = ٢٠ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع عشر** : غرزة مفردة ، مع شغل كل ثالث ورابع غرزة معا = ١٥ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس عشر** : غرزة مفردة مع شغل كل ثانى وثالث غرزة معا .

= ١٠ غرزة مفردة .

اقطعى الخيط مع ترك زيادة ١٠ سم ودككيها خلال الغرز مع الكشكشة والضم بشدة وسرجيها فى الرأس لتستعمل فيما بعد عند شغل **قطعة الجونلة**.

* **قطعة الجونلة** : اعملى عروة أو حلقة بالخيط واشتغلى ١٠ غرز مفردة فى داخل هذه الحلقة . واسحبى الخيط بشدة لقفل الحلقة .

**الدوران الثانى** : غرزة مفردة مع شغل ٢ مفردة فى كل غرزة = ٢٠ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : اشتغلى ٢٠ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ مفردة فى كل ثانى غرزة = ٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس والسادس** : اشتغلى ٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : غرزة مفردة ، مع شغل غرزتين مفردة فى كل ثالث غرزة =٤٠ غرزة مفردة.

**الدوران الثامن والتاسع والعاشر** : اشتغلى ٤٠ غرزة مفردة .

**الدوران الحادى عشر** : غرزة مفردة مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة = ٥٠ غرزة مفردة .

- **السطور من الـ١٢ - ١٩** : اشتغلى ٥٠ غرزة مفردة .

**الدوران العشرون** : اشتغلى ٥٠ غرزة بغرزة «الجمبرى» . (الشغل بالغرزة المفردة من الاتجاه العكسى ، أى من اليسار إلى اليمين بدلا من شغل الغرزة من اليمين لليسار) . ثم أقفلى الشغل .

* **لعمل كورنيش الطوق**: اشتغلى ١٥ سلسلة + ٢ سلسلة = أول غرزة مفردة.

**الدوران الأول** : غرزة مفردة فى رابع سلسلة من الإبرة وفى كل سلسلة بطول الدوران = ١٥ غرزة مفرد .

**الدوران الثانى** : * ٣ سلسلة ، اتركى ١ مفرد ، اشتغلى واحدة مفرد فى الغرزة المفرد التالية *. كررى ما بين العلامتين ٦ مرات = ٧ أقواس .

**الدوران الثالث** : فى كل قوس اشتغلى ٢ مزدوجة ، ١بوكل ، ٢ مزدوجة ، ١ بوكل. اقطعى الخيط بعد ترك مسافة من الخيط بطول ٢٠ سم ، ثم **أقفلى الشغل** .

* **لعمل الأزرار** : اشتغلى ١٠ سلسلة فى حلقة مع سحب الخيط بشدة لقفل الحلقة . وألصقى الخيط خلال حلقات الغرز لتتكون كرة . وخيطى ٢ من هذه الأزرار على الجونلة .

**لعمل آذان الدمية** : اشتغلى ١٠ سلسلة فى حلقة . واسحبى الخيط بشدة لقفل الحلقة ، اثنى الدائرة مجوز ، وخيطى الحواف الخارجية فى بعضها وخيطى الآذان فى الرأس .

**العيون ، الأنف ، الشعر ، والحواجب** : تطرز بغرزة الساتان مع الاستعانة بالصورة المرفقة .

• **القبعات :**

*** القبعة رقم ١ :**

**الدوران الأول** : اشتغلى ١٠ غرز مفردة فى حلقة .

**الدوران الثانى** : غرزة مفردة ، ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ٢٠ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل ثانى غرزة مفردة = ٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل ١٥ غرزة = ٣٢ غرزة .

**الدوران الخامس إلى الدوران الثامن** : اشتغلى ٣٢ غرزة مفردة .

**الدوران التاسع** : اشتغلى ٣٢ غرزة مفردة .

**الدوران العاشر** : * ٣ سلسلة واتركى واحدة مفردة ، واحدة مفردة فى المفرد التالية * كررى ما بين العلامتين ١٤ مرة منتهية بـ٣ سلسلة ، غرزة منزلقة فى أول غرزة .

**الدوران الحادى عشر** : فى كل قوس : اشتغلى ٢ غرزة مفردة ، ١ بوكل ، ٢ غرزة مفردة .

*** القبعة رقم ٢ :**

**الدوران الأول** : اشتغلى ١٢ غرزة مفردة فى حلقة .

**الدوران الثانى** : * ٥ سلسلة ، اتركى غرزة مفردة ، اشتغلى غرزة مفردة فى الغرزة المفردة *كررى ما بين العلامتين = ٦ حلقات .

**الدوران الثالث** : اشتغلى ٧ غرز مفردة فى كل قوس .

**الدوران الرابع** : *٥ سلسلة ، واحدة مفردة فى رابع غرزة مفردة ، ٥ سلسلة، ١

غرزة مفردة بين القوسين * كررى ما بين العلامتين ١٢ حلقة .

**الدوران الخامس إلى الدوران الثامن** : أوصلى بغرزة منزلقة فى مركز القوس، * ٥ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس التالى * كررى ما بين العلامتين.

**الدوران التاسع** : مثل الدوران الخامس ، ولكن اشتغلى ٣ سلسلة بدلا من ٥ سلسلة .

**الدوران العاشر** : فى كل قوس اشتغلى ٣ غرز مفردة = ٣٦ غرزة مفرد .

**الدوران الحادى عشر** : غرزة مفرد ةفى كل غرزة مفردة .

*** القبعة رقم ٣** : اشتغلى ٣٦ سلسلة + ٢ سلسلة لتعبر أو ل غرزة مفردة .

اشتغلى «رايح جاى» فى سطور .

**السطر الأول** : اشتغلى غرزة مفردة فى كل سلسلة ابدئى برابع سلسلة من الإبرة = ٣٦ غرزة مفردة .

**السطر الثانى والثالث** : اشتغلى ٣٦ غرزة مفردة .

**السطر الرابع** : غرزة مفردة واشتغلى كل سابع وثامن غرزة مفردة معا = ٣٢ غرزة مفردة .

**السطر الخامس** : اشتغلى ٣٢ غرزة مفردة .

**السطر السادس** : غرزة مفردة ، واشتغلى كل سادس وسابع غرزة مفردة معا = ٢٨ غرزة مفردة .

**السطر السابع** : اشتغلى ٢٨ غرزة مفردة .

**السطر الثامن** : غرزة مفردة واشتغلى كل خامس ، ٦ غرزة مفردة معا = ٢٤ غرزة مفردة .

**السطر التاسع** : اشتغلى ٢٤ غرزة مفرد .

**السطر العاشر** : اشتغلى غرزة مفرد واشتغلى كل رابع وخامس غرزة مفرد معا = ٢٠ غرزة مفرد .

**السطر الحادى عشر** : اشتغلى ٢٠ غرزة مفرد .

**السطر الثانى عشر** : غرزة مفرد واشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفرد معا = ١٦ غرزة مفرد .

**السطر الثالث عشر**: اشتغلى ١٦ غرزة مفردة .

**السطر الرابع عشر** : غرزة مفردة واشتغلى كل ثانى وثالث غرزة معا = ١٢ غرزة مفردة . ثم أقفلى الشغل وقصى الخيط . وحول سطر البداية اشتغلى دورانين كالتالى :

**الدوران الأول** : ١ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ٣٦ غرزة مفردة .

**الدوران الثانى** : اشتغلى ٣٦ غرزة مفردة .

* **القبعة رقم ٤** : لعمل الحافة العليا اشتغلى الدورانات :

**الأول إلى الرابع** : مثل الجونلة = ٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل خامس غرزة مفردة = ٣٦ غرزة مفردة . ثم أقفلى .

**وللكنار** : اشتغلى ٣٦ سلسلة + ٢ سلسلة فى أول غرزة مفردة .

**الدوران الأول** : غرزة واحدة مفردة فى كل سلسلة ، ابدئى برابع سلسلة من الإبرة = ٣٦ غرزة مفردة .

**الدوران الثانى إلى الدوران الرابع** : اشتغلى ٣٦ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : اشتغلى ٣٦ غرزة ، واشتغلى هذا الدوران للقطعة المركزية والكنار معا خلال كل من سمكى القطعتين معا . ثم أقفلى الشغل.

* **القبعة رقم ٥** : اشتغلى الدوران الأول إلى الدوران الثامن مثل قطعة الجونلة تماما . ( الدوران الثامن = ٤٠ غرزة مفردة).

**الدوران التاسع** : غرزة مفردة واشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة = ٥٠غرزة مفردة .

. **الدوران العاشر والحادى عشر والثانى عشر** : اشتغلى ٥٠ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث عشر** : اشتغلى ٥٠ غرزة بغرزة «الجمبرى» .

*** القبعة رقم ٦** : اشتغلى الدورانات من ١ : ٦ بنفس الطريقة مثل **قطعة الجونلة** . (الدوران السادس = ٣٠ غرزة مفردة) .

**الدوران السابع** : غرزة مفردة واشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل عاشر غرزة مفردة = ٣٣ غرزة مفردة .

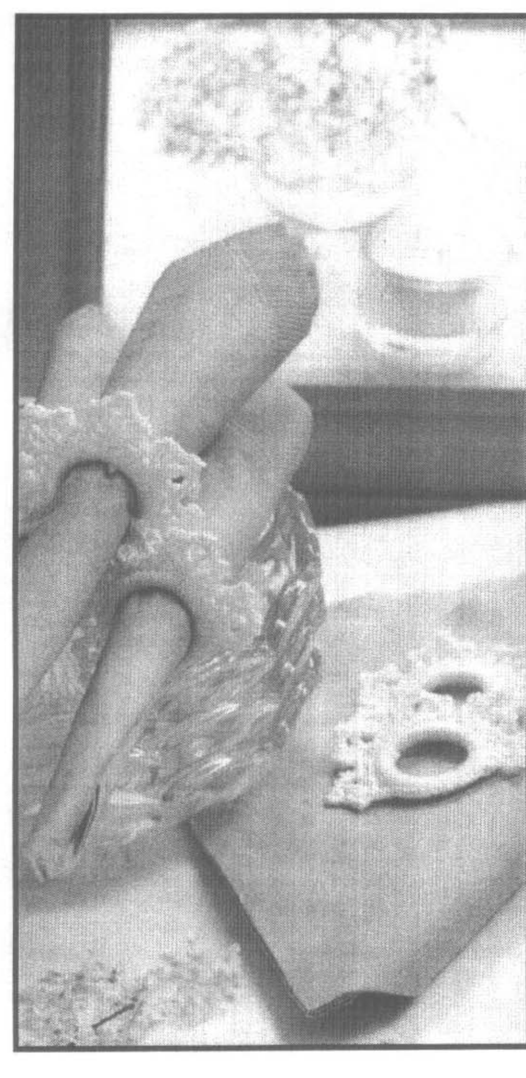
**الدوران الثامن إلى الرابع عشر** : اشتغلى ٣٣ غرزة مفردة .

**الدورانات من الخامس عشر إلى السادس عشر** : اشتغلى ٣٣ غرزة مفرد . ثم أقفلى الشغل .



# ٢- حلقات لفوط المائدة

يمكن أن تشكلى مجموعة مـن هذه الحلقات الرقيقة البيضاء . وتقدمينها كهدية قيمة من صنع يديك .



**الخامات اللازمة** :

- شلة خيط قطن أبيض .
- حلقة بلاستيك بقطر ٣,٥سم .
- إبرة كروشيه رقم ٢ .

**الغرزة المستخدمة** : غرزة السلسلة، غـرزة منزلقـة ، غـرزة مـفـردة ، غـرزة مزدوجة ، غرزة ثلاثية .

**ملحـوظة** : راجـعى صـفـحـات الكتـاب السـابقـة للتـعـرف على الإرشادات المفصلة للغرز والتشكيل .

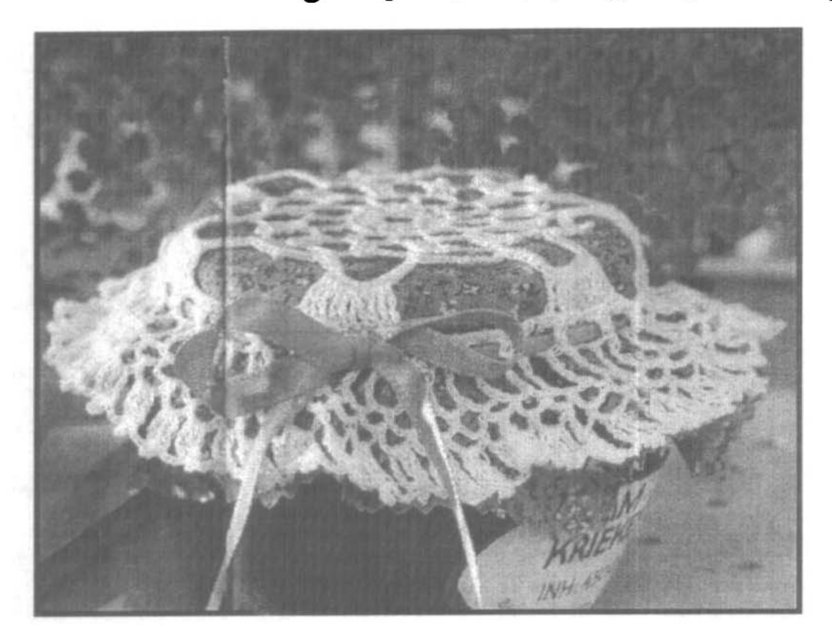
**إرشادات التنفيذ** : اشتغلى بالغرزة المفـرد ،اشـتـغلى غـرزا مـحكمـة حـول الحلقة البلاستيك .

**الدوران الأول** : * اتركى ٢ غـرزة فى الغـرز التـاليـة اشـتـغلى : واحـدة مـــزدوجــة، ١ بوكل : (٣ سلسلة ، و١ مفـردة فى ثالث سلسلة من الإبرة) ، واحدة ثلاثية، واحدة بوكل ، واحدة ثلاثية ، واحدة بوكل .واحدة مزدوجة ، اتركى ٢ غرزة ، واحدة مفردة فى الغرز التالية * كررى ما بين العلامتين ٤ مرات . أو أى عدد من المرات يحتاج الشغل ليصل إلى ٣/٤المسافة حول الحلقة . ثم أقفلى.

# ٣ - غطاء لبرطمان المربى

# بالكروشيه الدانتيل

يمكنك تلبيس برطمان المربى بهذا الغطاء الجميل وتقديمه كهدية لصديقة وسيقابل بابتسامة عريضة وإعجاب بجمال منظره المتقن.




المقاس النهائى : قطر ١٦ سم .

- **الخامات اللازمة :**

- خيط كروشيه رقم ١٠ - شلة ٥٠جم باللون الأبيض .
- شريط ساتان .
- إبرة كروشيه رقم ١ ( استانلس) .

**الغرز المستعان بها فى الشغل :**

غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة ، غرزة ثلاثية .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة للتعرف على الإرشادات التفصيلية لعمل الغرز والتشكيل .

**إرشادات التنفيذ :**

اشتغلى ١٣ سلسلة وغرزة منزلقة لتشكل حلقة . أنهى كل دوران بغرزة منزلقة . وللغرزة المفرد الأولى اشتغلى ١ سلسلة . ولكل غرزة مزدوجة أولى اشتغلى ٣ سلسلة . وذلك فى بداية كل دوران . ولكل غرزة ثلاثية أولى اشتغلى . ٤ سلسلة واربطى كل دوران بعد نهاية شغله بغرزة منزلقة بالقرب من مركز القوس الأول .

**الدوران الأول** : اشتغلى ٢٤ غرزة مفرد فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : * ١ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، اتركى ١ مفرد * كررى ما بين العلامتين ١١ مرة .

**الدوران الثالث** : * واحدة ثلاثية فى قوس الـ٢سلسلة ، * ٥ سلسلة كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الرابع** : فى قوس الـ٥ سلسلة : اشتغلى ٢ ثلاثية ، ١ بوكل = ٤ سلسلة، غرزة منزلقة فى آخر ثلاثية . اشتغلى واحدة ثلاثية ، ٥ سلسلة * . كررى ما بين العلامتين فى أقواس الـ٥ سلسلة التالية .

**الدوران الخامس** : فى منتصف قوس الـ٥ سلسلة . * اشتغلى واحدة مفرد، ١٨ سلسلة ، واحدة مفرد فى مركز القوس التالى ، ١٠ سلسلة * كررى ما بين العلامتين =٦ وحدات كبيرة ، ٦ وحدات صغيرة .

**الدوران السادس** : * اشتغلى ٢٢ غرزة مفرد فى قوس الـ١٨ سلسلة ، وفى قوس الـ١٠ سلسلة اشتغلى ٦ غرز مفردة ، ١ بوكل =(٤ سلسلة ، غرزة منزلقة فى رابع سلسلة من الإبرة) . ٦ غرزة مفرد .

**الدوران السابع**: * فى مركز الـ ١٠ غرز مفرد للقوس الكبير اشتغلى ١٠ ثلاثية ، ١٦ سلسلة ، اتركى القوس الصغير السفلى* كررى ما بين العلامتين.

**الدوران الثامن** : * فى مجموعة الغرز الثلاثية اشتغلى ٢ مفرد ، ٤ سلسلة ٣ مفرد ، ٤ سلسلة ، ٣ مفرد ، ٤ سلسلة ، ٢ مفرد ، وفى قوس الـ١٦ سلسلة اشتغلى . ١ مفرد ، ٤ سلسلة ، **٣** مفرد ، ٤ سلسلة ** اشتغلى ما بين ** إلى ** ٦

مرات ، ١ مفرد * وكررى ما بين * إلى * = ٦٠ قوسا بـ٤ سلسلة .

**الدوران التاسع** : * ١ مفرد فى قوس الـ٤ سلسلة ، ٣ سلسلة * كررى ما بين العلامتين.

**الدوران العاشر** : * واحدة ثلاثية فى قوس الـ٣ سلسلة ، ٣ سلسلة *، كررى ما بين العلامتين .

**الدوران الحادى عشر والثانى عشر** : * ١مفردة فى قوس الـ٣ سلسلة ، ٥ سلسلة * كررى ما بين العلامتين.

**الدوران الثالث عشر** : فى كل قوس مكون من ٥ سلسلة * اشتغلى ٢ مزدوجة ، ١ بوكل كما فى الدوران الرابع ،واحدة ثلاثية ، ٣ سلسلة * كررى ما بين العلامتين . ثم أقفلى الشغل .

- **التشطيب :**

– اضبطى القطعة لتطابق المقاس المحدد.

– دككى الشريط بين السطرين الثامن والتاسع .

## ٤ - مفرش مستدير صغير

هذا النموذج من المفارش يصلح لأن يزين به أى مكان يوجد فيه ، ويمكنك إعداد مجموعة منه بلون واحد أو أن تنوعى فى الألوان لتتمشى مع ديكور المكان وتزيده رونقا وجمالا .



**المقاس النهائى** : بقطر ٢٤ سم.

**الخامات اللازمة** :

– خيط قطن رقم ٦ – شلة بلون وردى أو أبيض .

– إبرة كروشيه رقم ١ ستانلس .

**الغرز المستعملة** : غرزة سلسلة ،

غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة نصف مزدوجة .

راجعى الصفحات الخاصة بطريقة الشرح المفصل للغرز والتشكيل .

**لعمل الدائرة الداخلية للمفرش :**

اشتغلى ٧ سلسلة ، وغرزة منزلقة لتشكلى حلقة واشتغلى فى دورانات ولا تشتغلى غرزة منزلقة للربط فى نهاية الدوران إلا إذا طلب هذا .

**الدوران الأول** اشتغلى ١٦ غرزة مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : * ٣ سلسلة ، اتركى غرزة واحدة مفردة ، اشتغلى واحدة مفردة * كررى ما بين العلامتين ٧ مرات = ٨ أقواس بـ ٣ سلسلة .

**الدوران الثالث** : * ٣ غرزة مفردة فى قوس الـ٣ سلسلة ، ٢ سلسلة* كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

**الدوران الرابع** : * اتركى ١ غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة ، ٢ مفردة فى قوس الـ٢ سلسلة *كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

**الدوران الخامس** : * اتركى غرزة مفردة ، اشتغلى ٣ مفردة ، ٢ مفردة فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٢ سلسلة * كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

**الدوران السادس** : * اتركى غرزة مفرد ، ٤ مفرد ، ٢ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٢ سلسلة * كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

**الدوران السابع** : * اتركى غرزة مفرد ، ٥ مفرد ، ٢ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٢ سلسلة * كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

**الدوران الثامن** : * اتركى غرزة مفرد ، ٦ غرز مفرد ، ٢ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٢ سلسلة * ، كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

**الدوران التاسع** : * اتركى غرزة مفرد ، ٧ مفرد ، ٢ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة ، ٢ سلسلة * كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

**الدوران العاشر** : * اتركى غرزة مفرد ، ٥ مفرد ، ٢ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس

الـ٢ سلسلة ، ٢ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى ، ٢ سلسلة * . كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

**الدوران الحادى عشر** : * اتركى غرزة مفرد ، ١٣ غرزة مفرد ، ٢ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢سلسلة ، ٢سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى ، ٢٠ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى ، ٢٠ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى ، ٢سلسلة * كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

**الدوران الثانى عشر** :

* اتركى ١ مفرد ، ١ مفرد فى كل من المفرد التالى ٣ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى ** ٢ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى ** كررى ما بين ** إلى ** ٣ مرات ، ٢ سلسلة * وكررى ما بين * إلى * .

**الدوران الثالث عشر** : * اشتغلى ١٣ غرزة مزدوجة فى قوس الـ٣ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى . ** ٢ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى ** كررى ما بين العلامتين ** إلى ** ٣ مرات * . وكررى من * إلى * ٧ مرات = ٨ غرز مروحة من ١٣ غرزة . مع أقواس من ٢ سلسلة بينهما .

**الدوران الرابع عشر** : * ٣ سلسلة ، ١ مفرد فى رابع مزدوجة من غرزة المروحة ، ٣ سلسلة ، ١مفرد ، فى تاسع مزدوجة من غرز المروحة ، ٣ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة التالى ، ٣ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى، ٣ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٢ سلسلة التالى * كررى ما بين العلامتين ٧ مرات =٤٠ قوسا من ٤ سلسلة .

**الدوران الخامس عشر** : غرزة منزلقة فوق قوس الـ٣ سلسلة التالى ، ٣ سلسلة = أول مزدوجة، ١ سلسلة ، ١ مزدوجة فى نفس القوس ، ١ سلسلة* اشتغلى فى قوس الـ٣ سلسلسة التالى: واحدة مزدوجة – ا سلسلة ، ١ مزدوجة ، ١ سلسلة * كررى ما بين العلامتين ، غرزة منزلقة للربط فى ثالث سلسلة = ٨٠ مزدوجة مع واحدة غرزة سلسلة بعد كل غرزة مزدوجة .

**الدوران السادس عشر** : * ١ مزدوجة فى القوس التالى * ، ١ سلسلة كررى ما

بين العلامتين ، غرزة منزلقة لربط الدوران .

**الدوران السابع عشر** : اشتغلى بالتعاقب ٢ ،٣ غرزة مزدوجة وذلك حول كل قوس سلسلة = ٢٠٠ غرزة مزدوجة . غرزة منزلقة لربط الدوران .

**الدوران الثامن عشر** : اشتغلى ٣ مجموعات مكونة من ٣ غرز مزدوجة مشغولة معا مع ١ سلسلة بينها . ٣ سلسلة = أول مزدوجة لفى الخيط فوق الإبرة ، واسحبى عروة فى الغرزة التالية ، لفى الخيط فوق الإبرة ، واسحبى عروة من خلال لفتين ، لفة من الخيط على الإبرة ، واسحبى من خلال ٢ لفة ، لفة على الإبرة ، واسحبى من خلال لفتين ، واحدة سلسلة .

* لفة الخيط على الإبرة واسحبى من خلال عروة فى الغرزة التالية ، لفة حول الإبرة ، واسحبى من خلال لفتين ، لفة حول الإبرة واسحبى خلال عروة واحدة فى الغرزة التالية ولفى الخيط حول الإبرة، اسحبى من خلال عروتين = ٤ لفات على الإبرة ، لفة من الخيط على الإبرة ، واسحبى خلال ٣ لفات ، ثم اسحبى خلال لفتين . * ١ سلسلة . كررى ما بين العلامتين . ونقص ١٠ غرز فى هذا الدوران لشغل ٣ مزدوجة =٧٠ مزدوجة مشغولة معا . وغرزة منزلقة لربط الدوران .والآن استمرى فى شغل الدورانات بدون ربط بغرزة منزلقة فى آخر الدوران .

**الدوران التاسع عشر** : * ٢سلسلة ، ١ مفرد فى قوس السلسلة التالى* كررى ما بين العلامتين .

**الدوران العشرين** : مثل الدوران التاسع عشر . غرزة منزلقة لربط الدوران . قصى الخيط .

**عمل كنار المفرش** :٣ سلسلة ، غرزة منزلقة لربطها فى شكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٥ سلسلة = سلسلة الدوران ، اشتغلى واحدة مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ١ مزدوجة فى الحلقة . ودورى الشغل .

**الدوران الثانى** : ٥ سلسلة = سلسلة دوران ، اشتغلى ١ مزدوجة ، ٢ سلسلة، واحدة مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة . دورى. كررى الدوران الثانى ٦ مرات . بعد آخر تكرار لا تدورى الشغل = شريط موروب وللقوس الأيسر فى سلسلة الدوران ، ٢

سلسلة * ١ مزدوجة ،* ١ سلسلة ، كررى ما بين العلامتين ٧ مرات .

وانتهى بعد آخر مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ١مفرد فى غرزة السلسلة التالية ، دورى ، ٢سلسلة ، * ٤ مزدوجة فى كل قوس من الأقواس المكونة من الـ٢ سلسلة التالية ، ٣ مزدوجة فى القوس التالى ، ٤ مزدوجة فى القوس التالى * ، كررى ما بين العلامتين مرتين = ٣٠ غرزة مزدوجة .والآن اشتغلى فى غرز الشريط المورّوب (المائل) :

١ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ٢سلسلة ، دورى ، ٥ سلسلة، ١ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ١مزدوجة فى قوس الـ٢سلسلة للكنار ، وفوق الـ٣٠ مزدوجة للقوس ، اشتغلى * ٢سلسلة ، ١ مزدوجة *، كررى ما بين العلامتين ١٣ مرة ، واشتغلى أول مزدوجة فى ثانى مزدوجة فى المجموعة ، واتركى واحدة مزدوجة بعد المزدوجة وفى وسط القوس اتركى ٢ مزدوجة ٤ مرات . وبعد آخر مزدوجة ، ٢ سلسلة ، ١ مفرد فى سلسلة الدوران ،دورى ، ٢ سلسلة ، وفى كل قوس سلسلة : اشتغلى ٣ مزدوجة = ٣ مزدوجة فى القوس ، ثم ١ سلسلة و١ مزدوجة ، ١ سلسلة ، ١ مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة للشريط المائل .

واشتغلى الدوران الثانى ٩ مرات فى الشريط المائل . وكررى منها للأقواس التالية ، اشتغلى ١٠ أقواس وانتهى بآخر سطر القوس = ٣ غرز مزدوجة ١٤ مرة. ٥ سلسلة للدوران واشتغلى ١ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، غرزة مزدوجة فى قوس الـ٢ سلسلة للشريط المائل = ٦٠ سلسلة دوران للشريط المائل .

وعلى طول الحواف الخارجية للأقواس العشرة اشتغلى :

٢سلسلة ، ١ نصف مزدوجة فى ثانى مزدوجة ، * ٢ سلسلة ، ١ نصف مزدوجة *كررى ما بين العلامتين ١٨ مرة . اتركى ٢ غرزة مرتين ، ** اتركى ١ مزدوجة مرة واحدة ، واتركى ٢ مزدوجة مرتين ** كررى ما بين العلامتين ** إلى ** ١٤ مرة وانتهى بـ٢ سلسلة ، ١مفرد فى سلسلة الدوران بعد القوس* ، وكررى منها على طول الأقواس التالية . دورى واشتغلى سطرا من البوكل .

* ١ مزدوجة فى قوس السلسلة ، ٣ سلسلة وغرزة مفرد فى مكان آخر غرزة مزدوجة *كررى ما بين العلامتين حتى نهاية القوس ، واشتغلى قبل وبعد الغرزة المفرد

لسلسلة الدوران ، ١ مفرد = ا بوكل ، غرزة منزلقة لربط الدوران .قصى الخيط. والآن اشتغلى حول القطعة المركزية .

ركبى الخيط فى أول قوس سلسلة للدوران الأخير للقطعة المركزية واشتغلى فى القوس : ١ سلسلة ، ٢ سلسلة ، غرزة منزلقة فى أول سلسلة من سلسلة الدوران للكنار ، ٢ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس السلسلة التالى للقطعة المركزية وغرزة منزلقة للربط فى أو غرزة مفرد ، اقفلى الشغل . واضبطى القطعة على حسب المقاس المحدد .

## ٥- ممسكات للأوانى

هذه المجموعة الرائعة من ممسكات الأوانى بتكوينها وألوانها التى تهيئها لأن تكون هدية قيمة يمكن تقديمها فى مناسبات مختلفة .فمن ضمن التصميمات نجد ما هو على شكل السمكة وتصميمات بالزهور بمجموعة من الألوان المتباينة الظريفة ، وما يشبه رسوم الأطفال وبالتأكيد ستجدين من هذه التصميمات البسيطة ما يناسب ذوقك وديكور مطبخك ، أو من تقدم له هذه القطع كهدية بلمسة فنية .



**ماسكة للأوانى مزخرفة بتصميم يشبه رسوم الأطفال حيث يضم رسما لمنزل بسيط وبألوان متناسقة مع بعضها.**

**المقاس النهائى :** ١٧ سم × ١٨ سم .

* **الخامات اللازمة :**

– شلة خيط قطن ٥٠ جم من كل لون من الألوان الأزرق ، والأخضر الفاتح ، والأخضر الزيتى ، الأصفر ، والأبيض ، والأحمر ، والبرتقالى ، والوردى.

– إبرة كروشيه رقم ٢ .

لتوفير وقتك اختبرى المعيار بعمل عينة بنوع الخيط والإبرة قبل بدء التنفيذ .

**المعيار القياسى** : ٢١ غرزة مفردة ، ٢٤ سطرا = ١٠ سم

**الغرز المستخدمة :**

غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة .

**غرزة مزدوجة بارزة :**

تشغل الغرز المزدوجة على الجهة الأمامية للقطعة حول طول الغرزة التى بالسطر السابق كالتالى :

لفى الخيط حول الإبرة ، أدخلى الإبرة من الأمام للخلف من خلال الغرزة الواقعة تحتها فى السطر السابق . وتنفذ من خلال الأمام من جهة اليسار للغرزة بحيث يتم شغل طول الغرزة . ويسحب من خلالها عروة ويتم شغل غرزة مزدوجة بالطريقة العادية ولكن العراوى مسحوبة بطول أكبر عن طول عراوى الغرزة المزدوجة العادية .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة للشرح المفصل للغرز والتشكيل .

**إرشادات التنفيذ** : بالخيط الأخضر الزيتى ، اشتغلى ٣٣ سلسلة + ١ سلسلة = أول غرزة فى السطر .

**السطر الأول** : غرزة مفرد فى ثالث سلسلة من الإبرة وفى كل سلسلة بعرض الـ ٣٣ سلسلة = ٣٣ غرزة .

**السطر الثانى** : ٣ سلسلة = أول مزدوجة ، ١ مزدوجة فى كل غرزة مفرد = ٣٣ غرزة مزدوجة .

انتهى بغرزة مزدوجة فى السلسلة التى فى بداية السطر الأول . اشتغلى آخر لفة للغرزة الأخيرة باللون الأخضر الفاتح .

**السطر الثالث** : باللون الأخضر الفاتح، اشتغلى ١ سلسلة للدوران ، ١ مفرد فى آخر غرزة مزدوجة فى السطرين اللذين أسفل منها .

* اشتغلى غرزة بارزة مزدوجة حول الغرزة المفرد التحتية التالية = سطر واحد ، ١ مفرد فى المفرد التالية ، ثم واحدة مزدوجة تحت الغرزة المزدوجة البارزة المتروكة* كررى ما بينما العلامتين واشتغلى آخر غرزة مفرد فى ثالث سلسلة من غرزة البداية المزدوجة .

**السطر الرابع** : ٣ سلسلة = أول مزدوجة * ١ مزدوجة فى الغرزة المزدوجة البارزة التالية ، ١ مزدوجة فى المفرد التالية * كررى ما بين العلامتين حتى آخر غرزة مزدوجة وفى الغرزة المفرد الأخيرة اشتغلى آخر سحبة بالخيط الأخضر الزيتى .

**السطر الخامس** : بالخيط الأخضر الزيتى اشتغلى ١ سلسلة للدوران ، ١ مفرد فى آخر غرزة مزدوجة مشغولة فى السطر السابق ، * ١مزدوجة بارزة حول الغرزة المزدوجة البارزة التى تحتها بسطرين ، ١ مفرد فى المزدوجة التالية* .

كررى ما بين العلامتين ، اشتغلى آخر غرزة مفردة فى ثالث سلسلة لأول غرزة مزدوجة .

كررى السطر الثانى إلى السطر الخامس بحيث يصبح المجموع الكلى ١٣ سطرا . ويكون السطر الأخير على وجة القطعة واشتغلى آخر سحبة للخيط باللون الأزرق .

**السطر الرابع عشر**: باللون الأزرق على الجهة العكسية للقطعة اشتغلى ١ سلسلة للدوران . ١ مفردة فى كل غرزة = ٣٣ غرزة مفرد .كررى السطر الرابع عشر حتى يصبح مقاس القطعة ١٧ سم . واشتغلى ٣ سطور حول القطعة كالتالى :

**الدوران الأول** : باللون الأخضر فوق الجزء المشغول باللون الأخضر وباللون الأزرق فوق الجزء المشغول باللون الأزرق . واشتغلى ١ مفرد فى كل غرزة مفرد فى كل سطر مع الشغل خلال كلتا الحلقتين للغرزة التحتية .

وفى غرزة الركن : اشتغلى ١ مفرد ، ١ سلسلة و غرزة مفردة ، اعملى غرزة منزلقة فى أول غرزة للربط . أقفلى الشغل .

**الدوران الثانى** : أوصلى الخيط الأصفر فى الركن العلوى الأيسر للقطعة واشتغلى

، ١ مفرد ، ١٨ سلسلة ، ١ مفرد فى السلسلة التى بالركن ، ١ مفردة فى كل غرزة من غرز الركن التالى : اشتغلى : ١ مفردة ، ١ سلسلة ، ١ مفردة ، غرزة منزلقة للربط .

**الدوران الثالث** : اشتغلى ١ سلسلة ، ١ مفردة فى كل غرزة من غرز الـ ١٨ سلسلة واستمرى فى الشغل مثل الدوران الثانى، ثم غرزة منزلقة للربط . **أقفلى** الشغل.

## • طريقة شغل تصميم البيت :

بالخيط الأبيض اشتغلى : ٩ سلسلة + ١ سلسلة للدوران .

**السطر الأول** : ١ مفردة فى ثالث سلسلة من الإبرة ، ١ مفردة فى كل سلسلة من تالية = ٩ مفرد .

**السطر الثانى** : غرزة مفردة مع شغل مفردة فى آخر غرزة مفردة = ١٠ غرزة مفردة.

**السطر الثالث** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ مفردة فى أول غرزة مفردة = ١١ غرزة مفردة .

**السطر الرابع** : مثل السطر الثانى .

**السطر الخامس** : مثل السطر الثالث .

**السطر السادس** : مثل السطر الثانى = ١٤ غرزة مفردة .

**السطر السابع** : غرزة مفرد مع شغل أول ٢ مفرد معا = ١٣ غرزة مفرد.

**السطر الثامن** : غرزة مفرد ، بشغل آخر غرزتين مفردتين معا = ١٢ غرزة مفردة.

**السطر التاسع** : مثل السطر السابع .

**السطر العاشر** : مثل السطر الثامن .

**السطر الحادى عشر** : مثل السطر السابع = ٩ غرز مفردة ثم أقفلى الشغل.

## • عمل السقف المثلث للمنزل :

بالخيط الأحمر ، اشتغلى سطرين من الغرزة المفردة على طول الحافة المسلوبة للبيت

السابق شغله باللون الأبيض .

**السطر الأول** : ٢ غرزة مفردة فى السطر الأول (للبيت) ، ١ غرزة مفردة فى ثانى إلى خامس سطر ، ٣ غرز مفردة فى السطر السادس ، ١ مفردة فى السطر السابع إلى السطر العاشر . ٢ مفردة فى السطر الحادى عشر = ١٥ غرزة مفردة.

**السطر الثانى** : غرزة مفرد : ٢ مفرد فى أول و آخر غرزة مفردة ، ٣ مفرد فى الغرزة المفرد المركزية عند الطرف المدبب للبيت = ١٩ غرزة مفرد . أقفلى الشغل .

• **جذع الشجرة :** بخيط باللون الأصفر اشتغلى ٥ سلسلة + ١ سلسلة دوران .

**السطر الأول** : ١ مفرد فى ثالث سلسلة من الأبرة ، ١ مفرد فى كل من غرز السلسلة التالية = ٥ مفرد .

**السطر الثانى**: ٥ مفرد وأقفلى الشغل .

• **أوراق الشجرة :**

**السطر الأول** : اعملى عروة باللون الأخضر الزيتى واشتغلى ٦ غرز مفرد فى العروة. اشتغلى فى دورانات وبدون غرزة منزلقة للربط فى نهاية الدوران .

**الدوان الثانى** : ٢ مفردة فى كل غرزة مفرد = ١٢ غرزة مفرد .

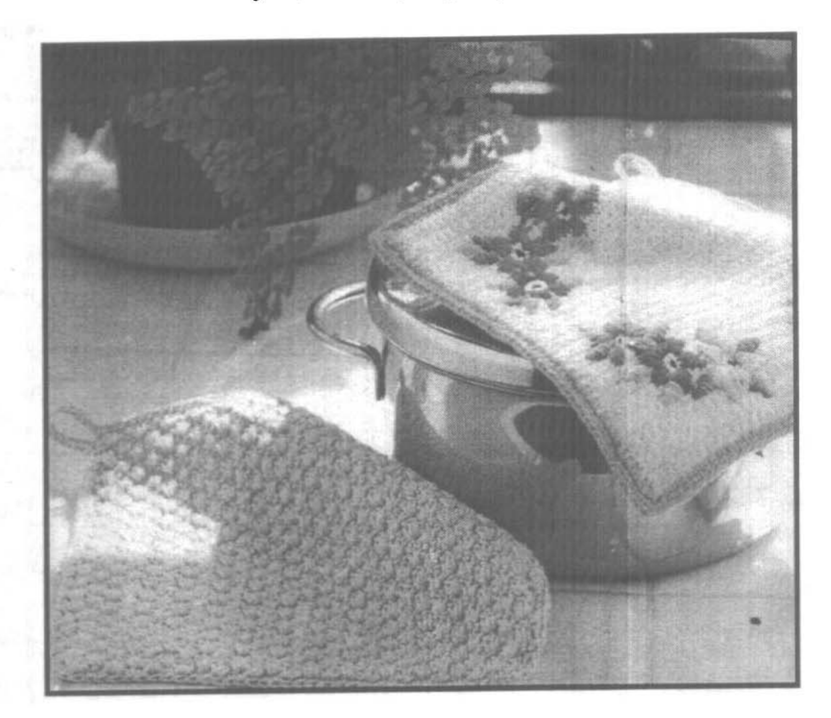
**الدوران الثالث** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثانى غرزة مفرد = ١٨ غرزة مفرد.

**الدوران الرابع** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٢٤ غرزة مفردة ، غرزة منزلقة للربط . أقفلى الشغل .

• **الشمس :** بالخيط الأصفر اشتغلى نفس ما تم فى الثلاثة دورانات الأولى فى شغل أوراق الشجرة واعملى غرزة منزلقة للربط ثم أقفلى الشغل .

• **التشطيب :** استعملى غرزة الساتان لتطريز النوافذ والباب مستعينة بالصورة التى بالكتاب كدليل . وبغرزة الفرع اشتغلى الخط الخارجى المحدد لحشوات النافذة والزهور والطيور التى تكمل اللوحة الفنية . ثم خيطى قطعة البيت والشجرة والشمس بالقطعة الرئيسية لماسكة الأوانى السابق شغلها .

# ٢ - ماسكة أوان مطرزة بالزهور وأخرى باللون الأصفر



**الماسك المطرز بالزهور :**

**المقاس النهائى :** ١٨ × ١٨ سنتيمتر .

الماسك الذهبى (الأصفر) : ١٩ × ١٩ سنتيمترا .

**• الخامات المستخدمة :**

١ - **للماسكة الأولى** : خيط قطن شلة ٥٠ جم لكل من اللون الأصفر الفاتح ، الأخضر الفاتح ، الأبيض ، والألوان حسب الرغبة لتطريز الزهور .

٢ - **الماسكة الثانية ( الأصفر )** :

شلة خيط قطن ٥٠ جم باللون الأصفر الحمصى .

- إبرة كروشيه رقم ٢,٥ .

**الغرز المستخدمة :**

غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة ، غرزة البلى.

**الماسكة رقم ١ :**

استعملى الخيط الأخضر الفاتح واشتغلى ٤٤ سلسلة + سلسلة واحدة = أول غرزة.

**السطر الأول** : باللون الأخضر الفاتح اشتغلى، ١ مفردة فى ثالث سلسلة من الإبرة، ١ مفردة فى كل سلسلة تالية = ٤٤ غرزة .

**السطر الثانى** : باستعمال لون مضاد اشتغلى ٢ سلسلة = أول غرزة ، * وفى الغرزة المفردة التالية، اشتغلى ١ مفردة ، واحدة غرزة البلى (** لفة فوق الإبرة بالخيط وأدخلى الإبرة فى الغرزة ثم اسحبى عروة ** اشتغلى من ** إلى ** مرتين ، ثم لفة فوق الإبرة بالخيط ومررى من خلال الـ ٦ لفات التى على الإبرة ، ثم لفة ومررى من خلال لفتين) ، اتركى ١ مفرد * وكررى ما بين * إلى * ٢٠ مرة منتهية بغرزة مزدوجة فى آخر غرزة مفرد .

**السطر الثالث** : باستخدام ثانى لون من الألوان المضادة فى الخيط ، اشتغلى ٢ سلسلة ، ١ مفرد ، ١ غرزة البلى بين الغرزة المفرد وغرزة البلى للسطر السابق، واشتغلى غرزة مفرد ، ١ بلى بين المفرد التالية والبلى للسطر السابق ، انتهى بغرزة مزدوجة فى آخر غرزة .

**السطر الرابع** : باستخدام الخيط باللون الأخضر الفاتح اشتغلى ١ سلسلة ،* ١ مفرد فى غرزة البلى ، ١ مفرد بين الغرزة المفرد وغرزة البلى التالية* . كررى ما بين العلامتين منتهية بغرزة مفرد فى آخر غرزة .

**السطر الخامس** : بالخيط الأخضر الفاتح ، ١ سلسلة = أول غرزة مفرد ، ١ مفرد فى كل غرزة مفرد تالية . كررى السطر الثانى إلى السطر الخامس حتى يصل مقاس القطعة ١٨ سم منتهية بالسطر الرابع = ١ سطر من الغرزة المفرد باللون الأخضر الفاتح.

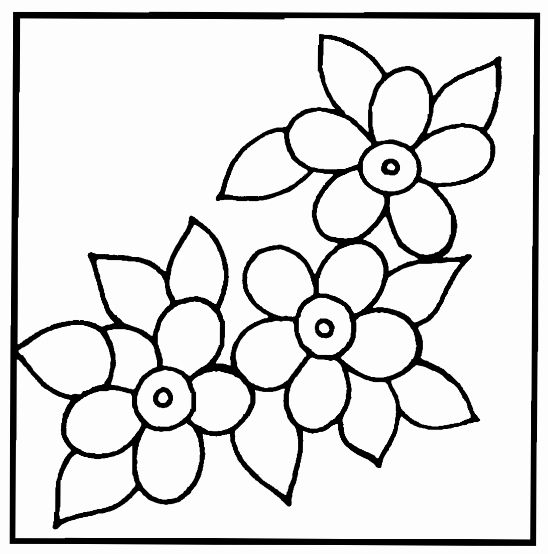
– لا تقفلى الشغل ولكن اشتغلى ٢ غرزة مفرد فى آخر غرزة ، وعلى طول جانب واحد اشتغلى سطرا من الغرزة المفرد ، ثم أقفلى الشغل .

وصلى خيطا فى بداية حافتى جانبين من جوانب القطعة واشتغلى سطرا من الغرزة المفرد ، ولا تقفلى الشغل . ولكن اشتغلى حول القطعة بالكامل بسطر من الغرزة المفرد. اشتغلى ١٤ سلسلة لعمل عروة للتعليق .

اشتغلى غرزة مفرد فى كل غرزة مفرد فى الثلاثة أركان المتبقية واشتغلى٣ غرز مفرد فى نفس الغرزة ، اشتغلى غرزة مفرد فى كل غرزة سلسلة فى عروة التعليق. غرزة منزلقة فى الغرزة الفردية التى بعد عروة التعليق ثم أقفلى الشغل .

- طرزى الزهور والأوراق التى بالرسمة الآتية :

استعملى فى التطريز غرزة مع تطريز المركز أولا بالخيط الأسود وغرزة الساتان (الحشو) ثم بعض الغرز الواسعة باللون الأبيض .



**تصميم لركن من الزهور للتطريز على ماسكة الأوانى فى الأربعة الأركان بعد إتمام شغلها بالكروشيه**

## ٢- ماسكة الأوانى الثانية (باللون الأصفر)

اشتغلى ٥٧ سلسلة + ٣ سلسلة = أول مزدوجة .

**السطر الأول** : اشتغلى ٣ مزدوجة فى رابع سلسلة من الإبرة * اتركى سلسلة ، ٣ مزدوجة فى السلسلة التالية* كررى ما بين العلامتين منتهية بترك ٣ سلسلة، ١

مزدوجة فى آخر السلسلة .

**السطر الثانى** : ٣ سلسلة ،* ٣ مزدوجة فى السلسلة التحتية من سلسلة البداية بين مجموعات الغرز المفرد للسطر السابق*كررى ما بين العلامتين منهية بغرزة مزدوجة فى آخر سلسلة .

**السطر الثالث** : ٣ سلسلة ،* ٣مزدوجة فى المزدوجة الوسطى للمجموعة التحتية من الغرز المزدوجة للسطر السابق*.كررى ما بين العلامتين منهية بغرزة مزدوجة فى آخر سلسلة . بذلك ستلاحظين أن مجموعات الغرز المزدوجة تميل كل سطر .

كررى السطر الثالث حتى يصل مقاس القطعة ١٨,٥ سم . ولا تقفلى الشغل ولكن اشتغلى سطرا من الغرز الفردية حول القطعة كالتالى :

١٤ سلسلة لعمل حلقة التعليق ، غرزة مفردة فى الركن اشتغلى غرزة مفردة حول الحواف . مع شغل ٣ غرز مفردة فى كل غرزة ركنية .

واشتغلى غرزة مفرد فى كل سلسلة من غرز حلقة التعليق ، غرزة منزلقة فى الغرزة الفردية بعد الحلقة . ثم أقفلى الشغل .

## • ماسكات أوان على شكل سمكة

**المقاس النهائى** : ٣٠ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة:**

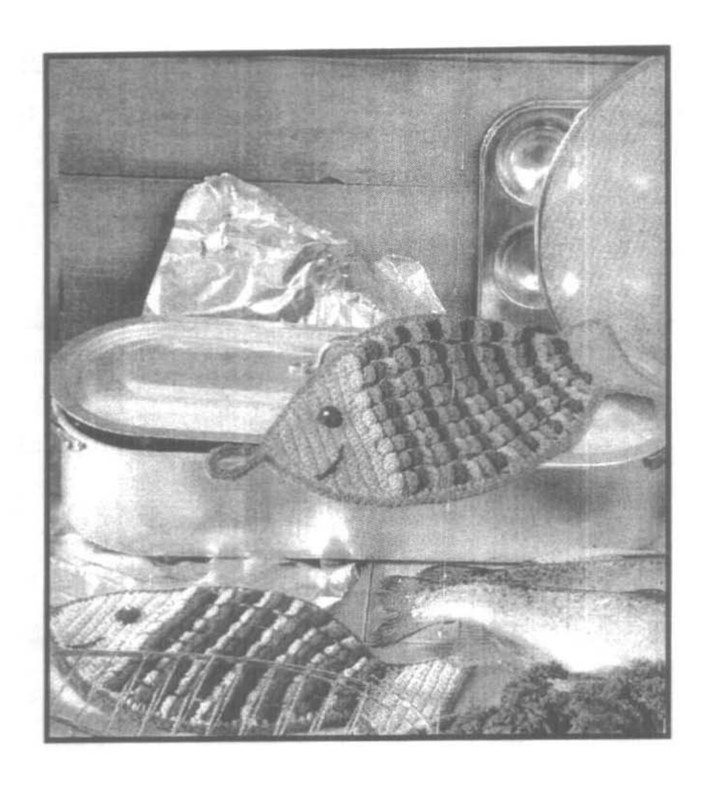
– شلة خيط قطن ٥٠ جم لكل لون من الألوان الأزرق الفاتح ، الأزرق الغامق ، أزرق متوسط ، لون وردى فاتح ، لون وردى متوسط ، لون أحمر .

– إبرة كروشيه رقم ٢,٥ .

**المعيار القياسى** : ١٢ غرزة مفرد ، ١٤ سطرا =٥ سم .

**الغرز المستعملة** : غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفرد .

– راجعى الشرح التفصيلى للغرز على الصفحات السابقة .



**إرشادات التنفيذ :**

ابدئى من عند أنف السمكة . باستخدام إبرة الكروشيه والخيط الأزرق الفاتح اشتغلى ٤ سلسلة .

**السطر الأول** : ١ غرزة مفردة فى ثالث سلسلة من الإبرة . ١ مفردة فى رابع سلسلة من الإبرة .

**السطر الثانى** : ١ سلسلة ، ١ مفردة فى أول غرزة مفردة ، ١ مفردة فى المفرد التالية ، ٢ مفرد فى آخر غرزة مفرد = ٥ غرز مفرد .

**السطر الثالث** : ١ سلسلة ، ١ مفردة فى كل غرزة من الغرز المفردة التالية ، ٢ غرزة مفردة فى آخر غرزة = ٧ غرز مفرد ، زودى غرزة واحدة فى كل حافة واستمرى بهذه الطريقة حتى يصل عدد الغرز ٢٥ غرزة . اشتغلى سطرا واحدا بدون زيادة = ١٣ سطرا .

**اشتغلى القشور الصغيرة كالتالى :**

**السطر الأول** : ١ سلسلة = أول غرزة فردية * ٢ سلسلة ، اتركى ٢ مفردة، ١ مفردة * .

كررى ما بين العلامتين = ٨ أقواس مكون كل منها من ٢ سلسلة .

**السطر الثانى** : ١سلسلة ، * ٣ مزدوجة فى قوس الـ ٢ سلسلة ،* ١ مفردة ، كررى ما بين العلامتين .

**السطر الثالث** : بالخيط الأزرق المتوسط : اشتغلى ١ سلسلة ،* ٢ سلسلة ، ١ مفردة * كررى ما بين العلامتين .

**السطر الرابع** : مثل السطر الثانى .

**السطر الخامس والسادس** : باستعمال الخيط الأزرق الغامق اشتغلى مثل السطر الثالث والرابع .

**السطر السابع والثامن** : مثل السطر الثانى والثالث مع استعمال الخيط الأزرق الفاتح .والآن اشتغلى القشور الأكبر حجما .

**السطر التاسع** : باللون الأزرق المتوسط ، ١ سلسلة = أول غرزة مزدوجة ،* ٣ سلسلة ، ١ مفرد* . كررى ما بين العلامتين .

**السطر العاشر** : ١سلسلة ،*. ٤ مزدوجة فى قوس الـ ٣ سلسلة ،١ مفرد* كررى ما بين العلامتين ثم كررى السطرين الأخيرين ٧ مرات . ثم اعكسى ترتيب الألوان بشغل الأزرق الغامق ، الأزرق الفاتح، والأزرق المتوسط . وآخر لون هو اللون الأزرق الغامق . اشتغلى السطر الثالث والرابع ٣ مرات للقشور الصغيرة .

**السطر الواحد والثلاثون** : مثل السطر الثالث .

**السطر ٣٢** : ١ سلسلة ،* ٢ مزدوجة فى قوس الـ ٢ سلسلة ، ١مفرد* كررى ما بين العلامتين ثم اشتغلى السطرين الأخيرين مرتين .

**السطر السابع والثلاثين** : ١سلسلة * ٢سلسلة ، اتركى ٢ من القشور واشتغلى ، ١ مفرد *

كررى ما بين العلامتين = ٤ أقواس مكون كل منها من ٢ سلسلة .

**السطر ٣٨** : مثل السطر الثانى للقشور الصغيرة ، اشتغلى السطر الثالث والرابع مرتين . = ٤ قشور صغيرة .

**السطر ٤٣** : باللون الأزرق الفاتح اشتغلى : ١ سلسلة ، * واحدة سلسلة ، واحدة مفرد* كررى ما بين العلامتين .

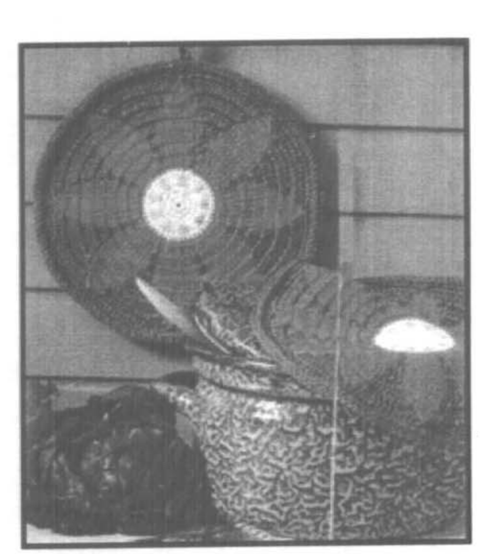
**السطر ٤٤** : ١ سلسلة ، * ٢ مفرد فى قوس الـ ٢ سلسلة ، ١ مفرد فى الغرزة المفردة * . كررى ما بين العلامتين = ١٣ غرزة مفردة ، استمرى فى شغل الغرزة المفرد بالخيط الأزرق الفاتح ، وزودى غرزة فى كل حافة لكل سطر. اشتغلى ١٠ سطور بالغرزة المفرد ، مع زيادة فى كل حافة = ٣١ غرزة مفردة.

اشتغلى «دورانا» واحدا بالغرزة المفردة واللون الأزرق الفاتح حول السمكة مع عمل حلقة فى مقدمة الأنف (١٩ سلسلة) .

واشتغلى سطرا بالغرزة المفردة باللون الأزرق المتوسط متضمنا غرزة مفردة فى غرزة الحلقة التى بمقدمة الأنف والمكونة من ١٩ سلسلة . ثم أقفلى الشغل.

طرزى العيون والفم مع الاستعانة بالصورة الفوتوغرافية كدليل لك . ثم اشتغلى السمكة الوردية بنفس الكيفية باستخدام درجات اللون الوردى .

## • ماسكات أوان مزخرفة بشكل زهرة كبيرة



**المقاس النهائى** : ٢٠ سم طول القطر.

**الخامات اللازمة:** شلة خيط قطن ٥٠ جم لكل من اللون الأخضر الزيتى، الوردى ، الأبيض و الأصفر.

- إبرة كروشيه رقم ٢,٥ سم .

لتوفير وقتك قومى بعمل عينة لاختبار المعيار بنفس الخيط والإبرة المستخدمة فى الشغل .

**المعيار** : ٢٤ غرزة ، ١١ سطرا = ١٠ سم .

**الغرز المستعملة** : غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة.

**غرزة الچاكار** : اشتغلى فى دورانات مع عمل غرزة منزلقة للربط فى بداية كل سطر .

ابدئى كل سطر بالغرزة المفردة بشغل سلسلة واحدة وابدئى سطور الغرزة المزدوجة بشغل ٣ سلسلة .

- اشتغلى بلونين من الخيوط بوضع اللون غير المستعمل فوق السطر السابق واشتغلى حوله . واشتغلى آخر لفة لآخر غرزة بأحد الألوان اشتغليها بلون الخيط الذى سيستعمل فى الغرزة التالية . وكل من الماسكة ذات الـ ١١ بتلة والأخرى التى ذات ٨ بتلات مشغولة بنفس الكيفية حتى الدوران السادس ومن الدوران السابع إلى الرابع عشر مقدمة للماسكة ذات الـ ١١ بتلة مع عدد الغرز بين البتلات محدد لكلتا الماسكتين ذات الـ ١١ و الـ ٨ بتلات ، والدورانات ١٥ - ١٧ هى نفس الكيفية لكلتا الماسكتين .

**إرشادات التنفيذ :**

باستخدام إبرة الكروشيه والخيط الأبيض اشتغلى ٦ سلسلة ، غرزة منزلقة للربط وتكوين حلقة .

**الدوران الأول** : باللون الأبيض ، اشتغلى ٩ مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٨ غرزة مفردة، غرزة منزلقة للربط .

**الدوران الثالث** : غرزة مفردة ، بشغل ٢ مفردة فى كل ثانى مفردة = ٢٧ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : باللون الأصفر والأبيض اشتغلى كالتالى :

* ٢ مزدوجة باللون الأبيض ، ٢ مزدوجة بالأصفر فى المزدوجة التالية* . كررى ما بين العلامتين = ٢ أصفر ، أبيض تتكرر ٩ مرات = ٣٦ غرزة مزدوجة .

**الدوران الخامس** : باللون الأبيض اشتغلى بالغرزة المفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل رابع مزدوجة = ٤٥ مفردة .

**الدوران السادس** : باللون الوردى ، اشتغلى بالغرزة المفردة وزودى ٢ غرزة مفردة فى الدوران .

**الدوران السابع** : باللون الوردى اشتغلى بالغرزة المزدوجة وزودى حوالى ٨ (٩) غرز مزدوجة . = ٥٥ (٥٦) غرز مزدوجة .

**الدوران الثامن**: باللون الوردى والأخضر الزيتى والغرزة المزدوجة اشتغلى غرزة بالأخضر مزدوجة ، ٦(٨) بالروز مزدوجة واشتغلى **هذه** الـ ٦(٨) مزدوجة فوق مجموعة الـ ٥ (٧) مزدوجة للدوران السابق واشتغلى باللون الأخضر والغرزة المزدوجة بين هذه المجموعات للدوران السابق .

= ١١ (٨) بتلة للزهرة .

= ٧٧ (٧٢) مزدوجة .

**الدوران التاسع** : فوق المزدوجة التى باللون الأخضر اشتغلى ١ مزدوجة خضراء ، وفوق كل مجموعة من ٦(٨) غرز مزدوجة باللون الوردى اشتغلى (١١) مزدوجة وبذلك تكون قد زودت ٢ (٣) مزدوجة فوق كل بتلة = ٩٩ (٩٦) مزدوجة .

**الدوران العاشر** : اشتتغلى باللون الأخضر فوق الغرز الخضراء وباللون الوردى فوق الغرز الوردية ، ولكن فوق الغرز المزدوجة الخضراء اشتغلى ٢ (٣) مزدوجة = ١١٠ (١١٢) مزدوجة .

**الدوران الحادى عشر** : فوق مجموعات الغرز المزدوجة الخضراء ٢ (٣) اشتغلى ٣(٧) مزدوجة بالأخضر وفوق مجموعات الـ ٨ (١١) مزدوجة الوردى اشتغلى ٩ مزدوجة باللون الوردى = ١٣٢ (١٢٨) مزدوجة .

**الدوران الثانى عشر** : فوق مجموعات ٣ (٧) مزدوجة باللون الأخضر اشتغلى ٥(١٠) مزدوجة باللون الأخضر وفوق الـ ٩ مزدوجة المشغولة باللون الوردى اشتغلى ٧ مزدوجة باللون الوردى = ١٣٢ (١٣٦) مزدوجة .

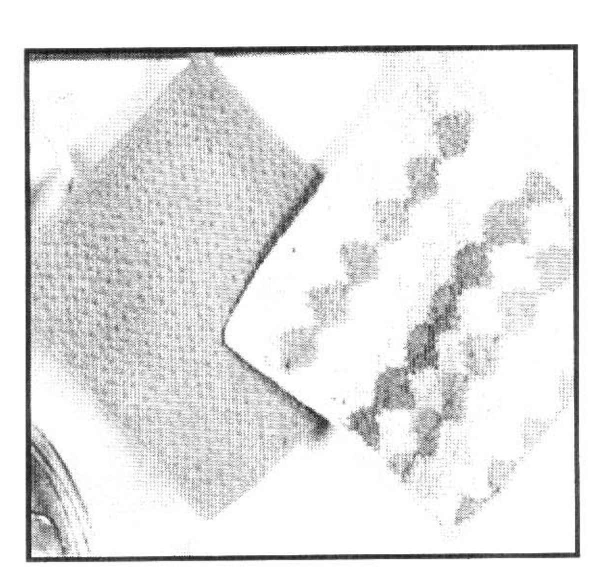
**الدوران الثالث عشر** : فى أول وآخر غرزة مزدوجة لكل مجموعة اشتغلى ٣ مزدوجة بحيث يكون هناك ٥ (١٠) غرز مزدوجة وفوق الغرز المزدوجة التى باللون الوردى ٥غرز مزدوجة مشغولة معا ، وذلك بعدم تحرير الإبرة من خلال آخر لفة لكل غرزة وبذلك تبقى بعد شغل الـ٥ غرز المزدوجة يتبقى ٦ لفات على الإبرة ، لفى الخيط على الإبرة واسحبى عروة من خلال جميع اللفات التى فوق الإبرة وبين كل مجموعة مكونة من ١١ (١٦) غرزة مزدوجة باللون الأخضر ، اشتغلى ٥ مزدوجة باللون الوردى معا = ١٣٢(١٣٦) مزدوجة .

**الدوران الرابع عشر** : باللون الأخضر وبالغرزة المفرد اشتغلى ٢ مفرد فى كل سادس مزدوجة = ١٥٤ (١٥٨) مفرد .

**الدوران الخامس عشر** : باللون الأخضر والغرزة المفرد اشتغلى ٢ مفرد فى كل رابع عشر غرزة مفرد =١٦٥ (١٦٩) مفرد .

**الدوران السادس عشر** : باللون الأخضر ، و الغرزة المفرد فى العروة الخلفية فقط .

**الدوران السابع عشر** : والغرزة المفرد ، ولكن اشتغلى فى العروة الخلفية للسطر الخامس عشر وغرزة منزلقة للربط . واشتغلى سلسلة بطول ١٠ سم وغرزة منزلقة للربط فى أول سلسلة . اشتغلى سطرا واحدا من الغرزة المفردة فى السلسلة ثم أقفلى الشغل .واضبطى مقاس القطعة على حسب المقاسات المحددة.



**• ماسكات للأوانى بوحدات زخرفية**

**ماسكة باللون الوردى الفاتح** : المقاس النهائى ١٨ سنتيمترا مربعاً .

**الخامات اللازمة:**

- شلة خيط قطن ٥٠ جم بلون وردى فاتح .
- إبرة كروشيه رقم ٢,٥ .

لتوفير وقتك اشتغلى عينة بنفس

الخيط ومقاس الإبرة المستعملة فى عمل عينة لضبط المعيار القياسى .

المعيار القياسى = ٣٣ غرزة = عرض ١٠ سم .

**الغرز المستعملة** : غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة.

**غرزة الچاكار** :عند تغيير ألوان الخيط اشتغلى آخر لفة للخيط المسحوب لآخر غرزة باللون الخاص بالغرزة التالية .

## إرشادات للتنفيذ :

باللون الأخضر الفاتح ، اشتغلى ٤٩ سلسلة + ١ سلسلة للدوران .

**السطر الأول** : بلون الخيط الأول حسب رغبتك ، اشتغلى ١ غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة * اتركى ٣ سلسلة من سلسلة البداية ، واشتغلى ٦ مزدوجة فى السلسلة التالية = موجة ، اتركى ٣ سلسلة . واشتغلى ١ مفردة فى السلسلة التالية *. كررى مابين العلامتين ٥ مرات .

**السطر الثانى** : باستعمال لون الخيط الثانى المعتاد اشتغلى ٣ سلسلة ، واشتغلى ٣ مزدوجة معا (١مزدوجة فى كل من الـ٣ مزدوجة للموجة التى بالسطر السابق ، لا تكملى شغل الـ٣ المزدوجة ، ولفى الخيط فوق الإبرة ، واسحبى من خلال الـ٤ حلقات التى فوق الإبرة ) .

* ٣ سلسلة ، ١ مفرد . بين ثالث ورابع مزدوجة للموجة ، ٣ سلسلة ، ٦ مزدوجة معا (١ مزدوجة فى كل آخر ٣ غرز مزدوجة للموجة الواحدة ، ١ مزدوجة فى كل من أول ٣ غرز مزدوجة للموجة التالية لا تكملى الـ٦ غرز مزدوجة هذه ، لفى الخيط فوق الإبرة ، اسحبى خلال الـ٧ حلقات التى على الإبرة) * كررى ما بين العلامتين. وأنهى آخر تكرار بـ٣غرز مزدوجة معا ، ١ مزدوجة فى آخر غرزة مفرد .

**السطر الثالث** : باللون الذى تختارينه ، اشتغلى ٣ سلسلة ٣ مزدوجة فى الـ٣ المزدوجة المشغولة معا .

* ١ مفرد فى المفردة التالية ، ٦ مزدوجة فى المزدوجة التالية المشغولة معا *، كررى ما بين العلامتين . وأنهى بآخر تكرار بـ ٣مزدوجة فى الـ٣ المزدوجة المشغولة

معا ، ١ مزدوجة فى آخر غرزة .

**السطر الرابع** : اللون حسب الرغبة اشتغلى : ١سلسلة ، ١ مفردة فى آخر مزدوجة للسطر السابق * ٣ سلسلة ، ٦ مزدوجة معا ، ٣ سلسلة ، ١ مفردة بين ثالث ، رابع مزدوجة للموجة * كررى ما بين العلامتين ، منتهية بآخر تكرار بـ ١ مفردة فى آخر غرزة .

**السطر الخامس** : باللون على حسب الرغبة ، اشتغلى ، ١سلسلة ، ١ مفردة فى آخر مفردة فى السطر السابق ، * ٦ مزدوجة فى الـ ٦ مزدوجة المشغولة معا، ١ مفردة فى المفردة التالية * كررى ما بين العلامتين .

**السطر السادس** : باللون الأخضر الفاتح اشتغلى ١ سلسلة ، ١ مفردة فى كل مزدوجة تالية.

**السطر السابع** : أوصلى اللون الذى تفضلينه فى بداية السطر السادس . واشتغلى ٣ سلسلة ، ٣ مزدوجة تشغل معا (١ مزدوجة فى كل من الـ٣ غرز الأولى مفردة فى السطر) ، ٣ سلسلة ، * ١ مفردة فى المفردة التالية ، ٣ سلسلة ، ٦ مزدوجة تشتغل معا (١ مزدوجة فى كل من الـ ٦ مفردة) ، ٣ سلسلة * ، كررى ما بين العلامتين.

أنهى آخر تكرار بـ٣ غرز مزدوجة مشغولة معا ١ مزدوجة فى آخر غرزة مفردة.

**السطر الثامن** : اشتغلى بنفس اللون مثل السطر الثالث .

**السطران ٩ ، ١٠** : اشتغلى بنفس اللون مثل السطور ٤ ،٥ .

**السطر١١** : باللون الأخضر الفاتح اشتغلى مثل السطر السادس .

**السطران : ١٢ ، ١٣** : اشتغلى مثل السطر ٧ ، ٨.

**السطران ١٤ ، ١٥** : اشتغلى مثل السطر ٤ ، ٥ .

**السطران ١٦ ، ١٧** : اشتغلى مثل السطر الثانى والثالث .

**السطر ١٨** : باللون الأخضر الفاتح اشتغلى مثل السطر السادس.

**السطر ١٩** : أوصلى فى بداية السطر الـ ١٨ أى لون خيط حسب رغبتك ١

مفردة ، ٣ سلسلة * ، ٦ مزدوجة مشغولة معا (اشتغلى ١ مزدوجة فى الغرزة المفردة التالية *كررى ما بين العلامتين .

**السطر ٢٠** : اشتغلى بنفس لون الخيط مثل السطر الخامس .

**السطران ٢١ ، ٢٢** : اشتغلى باللون الذى تختارينه مثل السطر الثانى والثالث.

**السطر ٢٣** : اشتغلى بأى لون تختارينه مثل السطر الرابع .أقفلى الشغل .

أوصلى الخيط الأخضر الفاتح فى أول غرزة فى أول سطر . واشتغلى على طول الحافة الجانبية الأولى ، الحافة العليا ، الجانب الآخر والحافة السفلية بالغرزة المفردة). بشغل سطر واحد بالغرزة المفردة ، ١٤ سلسلة فى أول ركن وفى الأركان المتبقية اشتغلى ٣ مفردة .

اشتغلى ١ مفردة فى كل سلسلة من حلقة التعليق واعملى غرزة منزلقة فى الغرزة المفردة التى بعد حلقة التعليق . ثم أقفلى الشغل .

## • ماسكة الأواني باللون الأحمر والأبيض والأزرق:

**المقاس النهائى** : ١٩ سنتيمترا مربعاً.

**الخامات اللازمة** : شلة خيط قطن ٥٠ جم لكل من اللون الأحمر والأزرق والأبيض.

**المعيار** : ١٦ غرزة مفردة ، ١٢ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستعملة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة .

## غرزة بارزة أمامية:

تشتغل مثل الغرزة المزدوجة ولكن تشتغل حول طول الغرزة الأمامى للغرزة التحتية .

**غرزة الجاكار** : اتبعى اللوحة بالغرزة نصف المزدوجة وابدئى كل سطر بـ٢ سلسلة

. وعند تغيير الألوان ، اشتغلى آخر لفة خيط مسحوبة لآخر غرزة باللون المستخدم فى شغل الغرزة التالية .

**نموذج الغرزة** : عدد من الغرز من مضاعفات العدد ٢+١,

**السطر الأول** : ٢ سلسلة = أول غرزة مفردة ، ١ مفردة فى رابع سلسلة من الإبرة، ١ مفردة فى كل سلسلة تالية .

**السطر الثانى** : ٣ سلسلة = أول مزدوجة ، ١ مزدوجة فى كل من المزدوجة التالية.

**السطر الثالث** : ١سلسلة للدوران (لا تحتسب أول غرزة) ، ١ مفردة فى آخر مزدوجة فى السطر السابق.

* ١ مزدوجة أمامية بارزة حول المفردة فى السطر الأول (٢ سطر لأسفل) اتركى المزدوجة للسطر السابق والتى خلف الغرزة البارزة المزدوجة ، ١ مفردة فى المزدوجة التالية *كررى ما بين العلامتين .

**السطر الرابع** : ٣ سلسلة = أول مزدوجة ، * ١ مزدوجة فى المزدوجة البارزة التالية ، ١ مزدوجة فى المفردة التالية * .كررى ما بين العلامتين .

**السطر الخامس** : ١سلسلة للدوران ، ١ مفرد فى آخر مزدوجة فى السطر السابق = أول غرزة ، * ١ غرزة مزدوجة بارزة حول الغرز التحتية البارزة لسطرين أسفل ، اتركى المزدوجة للسطر السابق التى خلف الغرزة المزدوجة البارزة ، ١ مفردة فى المزدوجة التالية *كررى ما بين العلامتين .وعلى الدوام كررى السطر الرابع والخامس .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة الخاصة بشرح طريقة الغرز بالتفصيل .

**إرشادات التنفيذ:** باللون الأحمر أو الأزرق اشتغلى٢٧ سلسلة + ٢ سلسلة = أول غرزة.

**السطر ١** : ١ غرزة مفردة فى رابع سلسلة من الإبرة ، ١ غرزة مفردة فى كل من الـ ٢٥ سلسلة = ٢٧ مفردة ، اشتغلى الـ٢٧ غرزة هذه على حسب خطوات نموذج الغرزة . ابدئى بالسطر الثانى . وبالتبادل اشتغلى سطرا من الغرزة المفردة ، مع عمل حلقة من ١٢ غرزة سلسلة فى الركن للتعليق .

واشتغلى ٣ غرز مفردة فى كل من الأركان الثلاثة الأخرى . أقفلى الشغل .

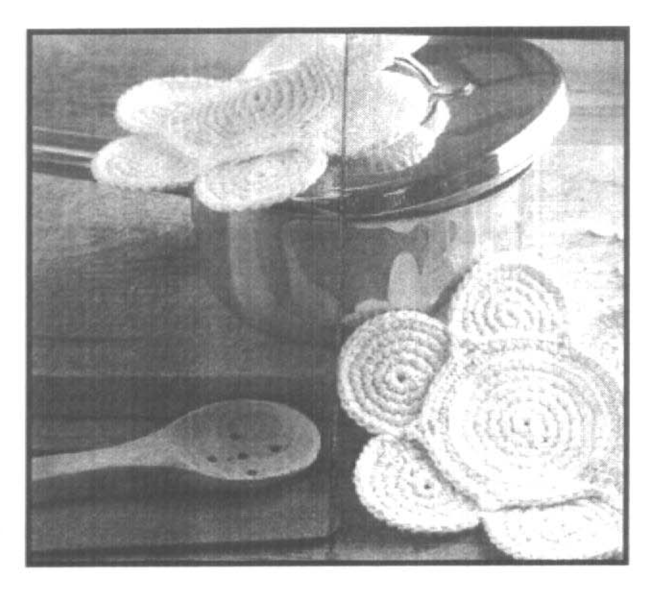


# مجموعة أزهار المرجريت

إن جمال منظر حقل زهور المرجريت النضرة يمنح سحره ورقته إلى هذه المجموعة الرقيقة من الهدايا التى تستعمل فى المطبخ .

حيث تتضمن المجموعة ماسكة أوانٍ كبيرة الحجم ، وتصميم لتزيين حافة رف فى المطبخ من زهور المرجريت الرقيق بألوانها الأبيض مع الأصفر وكذلك حلقات لفوط المائدة على شكل هذه الزهرة الجميلة .

وكذلك فوط أيدى للمطبخ باللون الأصفر والأبيض ويمكنك شغل كل هذه المجموعة وتقديمها كهدية قيمة رقيقة لصديقة عزيزة عليك فتدخل عليها السرور والبهجة ونضارة زهرة المرجريت .



**ماسكة أوان على شكل زهرة المرجريت**

**المقاس النهائى** : ١٨ سم طول قطر الماسكة .

## الخامات اللازمة :

- شلة خيط قطن باللون الأصفر ٥٠ جم .
- شلة خيط قطن باللون الأبيض ٥٠جم .
- إبرة كروشيه مقاس ٣,٥ .

**الغرز المستعملة** : غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفرد .

**غـرزة الجـاكـار** : اتبـعى الصـورة بالغـرزة نصف المزدوجـة ، وابدئى كل سطر بـ٢ سلسلة وعند تغيير لون الخيط ، اشتغلى آخر لفة أو سحبة لآخر غرزة بلون الغرزة التالية .واستعملى بكر خيط صغير الحجم لكل جزء من اللون .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة لتعرفى الشرح التفصيلى للغرز والتشكيل .

## إرشادات التنفيذ :

اشتغلى فى دورانات ، وبدون غرزة منزلقة للربط إلا إذا نوه إلى ذلك .

- ضـعى عـلامـة عند بداية الدوران . ولكل مـاسكة أوانٍ اشـتـغلى ٦ دوائر باللون الرئيسى كالتالى :٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٨ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ مفردة فى كل مفردة = ١٦ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : ٢ مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٢٤ مفردة .

**الدوران الرابع** : ٢ مـفـردة فى كل ثالـث غـرزة مـفـردة ، ووزعى الزيادة على أبعاد متساوية فى الدوران .

**الدوران الخامس** : اشتغلى ٣٢ غرزة مفردة ، انتهى بـ ١ منزلقة للربط فى بداية السطر . ثم أقفلى الشغل .اشتغلى ٦ دوائر .جمعى الدوائر إلى جوار بعضـها وأوصلى الحواف الداخلية معا . وعل طول الحواف الخارجية لكل دائرة، اتركى ١٨ غرزة بدون شغل فى القـمـة ، ٦ غرز بدون شغل فى الحافة الداخلية ١٠٨ ، وخيطى ٤ غرز معا عند نقطة اتصال كل دائرة مع الدائرة المجاورة لها.

**اشتغلى الدائرة المركزية بلونين كالتالى** :

**الدوران الأول إلى الدوران الرابع** : اشتغلى تماما مثل الدائرة الصغيرة .

**الدوران الخامس** : * ٣ مفردة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية * ، كررى ما بين العلامتين = ٤٠ غرزة مفرد.

**الدوران السادس** : * ١ مفردة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية * ٣ مفردة كررى ما بين العلامتين = ٤٨ غرزة مفردة أنهى السطر بغرزة منزلقة باللون الرئيسى.

**الدوران السابع** : اشتغلى فى الحلقات الخلفية للغرز ١ سلسلة = أول غرزة مفردة ، ٤٧ غرزة مفردة .

**اشتغلى فى دورانات** .

**الدوران الثامن** : * ١ مفردة ، ١ بوكل = ٣ سلسلة ، ١ مفردة وثالث سلسلة من الإبرة ، اتركى ١ مفردة ، ٦ مفردة * ، كررى ما بين العلامتين .= ٦ بوكل . غرزة منزلقة للربط فى شكل حلقة ثم أقفلى الشغل .

ضعى الدائرة المركزية فوق الدوائر الستة الصغيرة بجعل البوكل يقع بين كل دائرة صغيرة والتى تليها وبلون مضاد للون الدوائر الصغيرة اشتغلى حلقة من ٢٠ سلسلة وخيطيها بين دائرتين من الدوائر الصغيرة على الجهة العكسية . (انظرى الصورة الفوتوغرافية) .

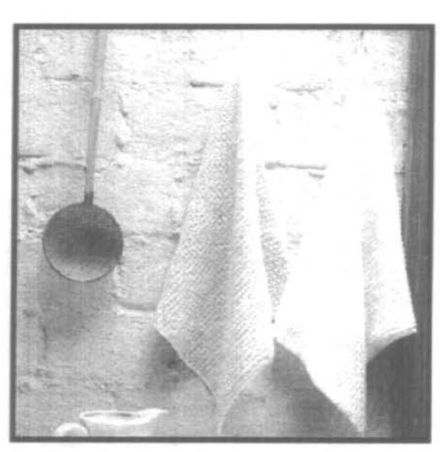
## • فوط الأيدى:

**المقاسات النهائية للفوطة** :٤٠ × ٤٠سم .

### الخامات المطلوبة:

- شلة خيط قطن ٥٠ جم لكل من اللون الأبيض والأصفر .

- إبرة كروشيه رقم ٢,٥ . أو أى مقاس لتحقيق المعيار القياسى للشغل .



فوط الأيدى

**المعيار القياسى** : ٢١ غرزة مفرد ، ٢٦ سطرا = ١٠ سم .

**الغرز المستعملة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة .

راجعى الصفحات السابقة لمعرفة الشرح التفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**إرشادات التنفيذ :**

اشتغلى ٤٨ غرزة سلسلة + ١ سلسلة للدوران = أول غرزة مفردة .

**السطر الأول** : اشتغلى غرزة مفردة ، وابدئى أول غرزة مفردة فى ثالث سلسلة من الإبرة واشتغلى ١ مفردة فى غرز الـ ٨٢ سلسلة التالية .استمرى فى الشغل بالغرزة المفردة ١ سلسلة للدوران = ١ مفردة .اشتغلى حتى يصل مقاس القطعة ٤٠ سم .

اشتغلى ١٦ سلسلة فى نهاية آخر سطر لعمل حلقة التعليق . غرزة منزلقة للربط . ثم أقفلى الشغل .

**• زهور المرجريت لزخرفة رف المطبخ :**



**المقاس النهائى** : الطول ١٠٠ سم .

**الخامات اللازمة :**

– شلة خيط قطن ٥٠ جم لكل من اللون الأبيض والأصفر .

- إبرة كروشيه استانلس رقم ٢ .

**الغرز المستعملة** :غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة .

- **٢ مزدوجة تشغل معا** :

اشتغلى أول مزدوجة حتى آخر ٢ لفة على الإبرة .

اشتغلى ثانى غرزة مزدوجة حتى آخر ٣ لفات على الإبرة .

اسحبى الخيط من خلال جميع اللفات التى على الإبرة .

- **٣ مزدوجة تشغل معا** :

اشتغلى الغرزة المزدوجة الأولى حتى يتبقى لفتان على الإبرة ، واشتغلى المزدوجة الثانية حتى يتبقى ٣ لفات على الإبرة ، واشتغلى ثالث مزدوجة حتى يتبقى ٤ لفات على الإبرة ، واسحبى خلال جميع اللفات التى على الإبرة .

**تصميم الزهرة** : باللون الأصفر (الأبيض) . اشتغلى ٤ سلسلة و غرزة منزلقة لتتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ١ سلسلة ، ٨ مفرد فى الحلقة ، ١ سلسلة = أول مزدوجة، غرزة منزلقة فى الحلقة باللون التالى . (اللون المشغول به بتلات الزهرة) .

**الدوران الثانى** : باللون الأبيض (الأصفر) ، سلسلة = ١ مفردة ، * ٢ مفردة فى المفردة التالية ، ١ مفردة فى المفردة التالية * كررى ما بين العلامتين. وانتهى بـ ٢ مفرد آخر غرزة مفردة . ثم غرزة منزلقة للربط فى شكل حلقة = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : ٢ سلسلة ، ٢ مزدوجة تشغل معا فى آخر الغرزة المنزلقة ، ٣ سلسلة ، ١ منزلقة فى الغرزة المفردة التالية * ٣ سلسلة ٣ مزدوجة مشغولة معا فى المفرةد التالية ، ٣ سلسلة ، غرزة منزلقة فى المفردة التالية ،٣ سلسلة ، غرزة منزلقة فى المفردة التالية * كررى ما بين العلامتين ٤ مرات وأنهى الدوران بـ٣ سلسلة ، ١ منزلقة فى ثانى سلسلة من سلسلة البداية. ثم أقفلى الشغل = زهرة بست بتلات .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة للشرح التفصيلى للغرز والتشكيل .

**إرشادات التنفيذ :**

- لعمل حافة الرف اشتغلى ٢٤ زهرة باللون الأصفر فى المركز وبتلات باللون الأبيض أو العكس واتركى فتلة متدلية من كل زهرة .

خيطى الزهور معا ، بشبك بتلة من الزهرة الأولى فى بتلة من الزهرة التالية بحيث تتركين بتلتين بدون خياطة فى قمة كل زهرة ، وتبلتين بدون خياطة فى قاعدة كل زهرة ، وبطول الحافة العلوية للبتلات وبلون مخالف للبتلات .

**اشتغلى كالتالى :**

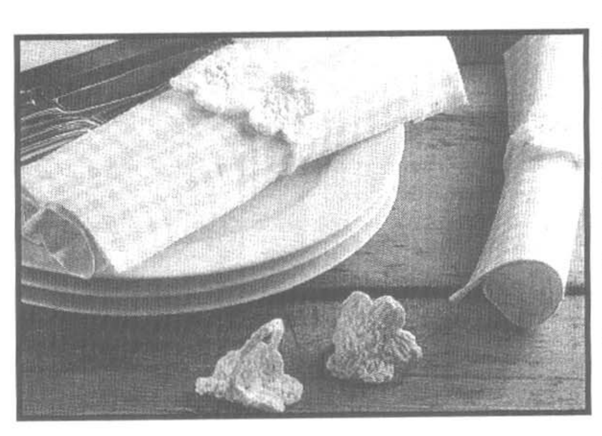
- أوصلى خيطاً فى البتلة الخارجية للحافة العلوية من الجهة اليمنى . واشتغلى .

**السطر الأول** : * ١ مفردة فى الغرز المفرد المشغولة معا ، ٦ سلسلة، ١ مفردة فى الغرز المفردة المشغولة معا ، ٦ سلسلة * وكررى ما بين العلامتين منتهية بـ ٦ سلسلة ، ١ مفرد فى آخر بتلة عند الحافة اليسرى .

**السطر التالى** : ٤ سلسلة للدوران ، * ١ مفردة فى مركز قوس الـ٦ سلسلة، ٥ سلسلة * كررى ما بين العلامتين فى كل من أقواس الـ٦ سلسلة التالية وأنهى بغرزة مفردة فى المفردة التى فى بداية السطر الأول . ثم أقفلى الشغل .

واضبطى القطعة لتوافق المقاسات المحددة .

**• حلقات لفوط المائدة من زهور المرجريت**



اشتغلى زهرة واحدة بلون أصفر فى الوسط وبتلات باللون الأبيض .وبعد الانتهاء من شغل آخر بتلة فى الزهرة اشتغلى ١٥ سلسلة وغرزة منزلقة فى البتلة المقابلة لتشبكيها على شكل حلقة .

# الفصل السادس

## أغطية متنوعة للأسِرَّة وغيرها

١ - غطاء سميك [حرام] من الخيط القطني .

٢ - غطاء [بطانية] من مربعات الكروشيه .

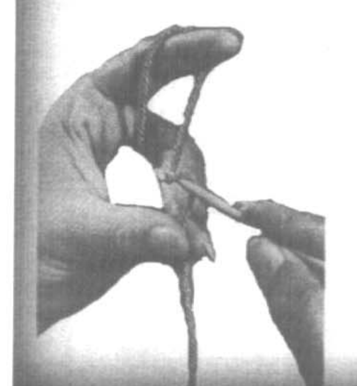
٣ - مفرش سرير أنيق .

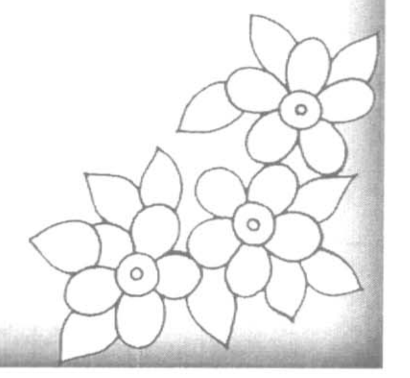
٤ - كوفية من الخيط الصوف البوكليت للرجال والنساء .

٥ - كوفية وبيريه من الكروشيه .

٦ - كوفية وقبعة للطفل .

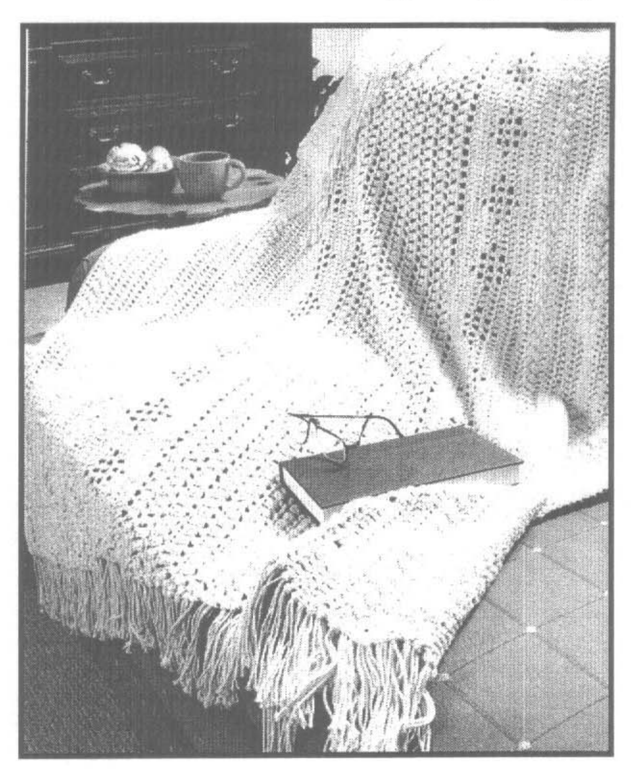
٧ - كوفية مضلعة وبغرزة بارزة .





# ١ - غطاء سميك (حِرام) من خيط القطن

هذا الشال القطن بتنوع غرزه بهذا الشكل الرقيق ولونه الطبيعى يمكن أن يمثل إضافة جميلة لديكور أى غرفة بالمنزل .



**المقاس النهائى** : ١١٢ × ١٥٠ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة** : - خيط قطن سميك غير مصبوغ (بلونه الطبيعى) .

- ٣٢ شلة ( ٥٠ جم للشلة الواحدة) .

- إبرة كروشيه رقم ٤ .

**المعيار القياسى للغرزة** : ١٢ غرزة مزدوجة ، ١٠ سطور = ١٠سم .

**الغرز المستخدمة** : غرزة سلسلة - غرزة منزلقة ، غرزة مفردة - غرزة مزدوجة.

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة لشرح مفصل لطريقة شغل الغرز .

**الكنار الأول** : اشتغلى ١٨٢ سلسلة .

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى رابع سلسلة فى الإبرة . ١ مزدوجة فى كل سلسلة = ١٨٠ مزدوجة . ١ سلسلة للدوران .

**السطر الثانى** : ١ مفرد فى أول غرزة ، (*) اتركى غرزة ، ١ مفردة فى الغرزة التالية ، ١ بلية تشتغل فى الغرزة المفردة المشغولة توّاً كالتالى :

(*)(*) لفة فوق الإبرة ، أدخلى الإبرة فى الغرزة ، لفة على الإبرة بالخيط ، واسحبى عروة (*)(*) . كررى ما بين العلامة (*)(*) إلى (*)(*) ٣ مرات فى نفس الغرزة = ٧ حلقات ، لفة بالخيط فوق الإبرة واسحبى عروة من خلال ست حلقات = ٢ حلقة على الإبرة ، لفة بالخيط على الإبرة واسحبى من خلال حلقتين (*) .كررى من العلامة (*) إلى (*) وأنهى بغرزة مزدوجة فى آخر غرزة ، ١سلسلة للدوران .

**الدوران الثالث** : غرزة مفردة فى أول غرزة مزدوجة (*) ، اتركى بلية واشتغلى ١ مفردة ، وبلية فى الغرزة المفردة التالية (*) .كررى ما بين العلامتين وأنهى بـ ١ مزدوجة فى آخر غرزة ، ٣ سلسلة للدوران .

**السطر الرابع** : غرزة مزدوجة فى كل غرزة خلال السطر = ١٨٠ غرزة مزدوجة ، اشتغلى ٣ سلسلة للدوران .

أ - كررى السطر الرابع ٤ مرات .

ب - واشتغلى السطر الثانى والثالث مرة واحدة .

جـ - كررى السطر الرابع ٥ مرات .

د - اشتغلى السطر الثانى والثالث مرة واحدة .

هـ - كررى السطر الرابع ٥ مرات أخرى .

و - اشتغلى السطر الثانى والثالث مرة واحدة .

ز - كررى السطر الرابع ٣ مرات ٣ سلسلة للدوران .

**الكنار الثانى** : اشتغلى فى آخر سطر للكنار الأول .

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى أول ١٢ مزدوجة ، ١ سلسلة ، اتركى ١ مزدوجة ، (*) ١ مزدوجة فى الـ ١٢ مزدوجة التالية ، ١ سلسلة ، اتركى ١ مزدوجة ، ١ مزدوجة فى الغرزة التالية (*) كررى ما بين العلامتين إلى نهاية السطر ، ٣ سلسلة للدوران .

**السطر الثانى** : (*) ١ مزدوجة فى ١١ مزدوجة ، ١ سلسلة .

- اتركى ١ مزدوجة ، ١ مزدوجة فى الغرزة التالية ، ١ سلسلة .

- اتركى ١ مزدوجة ، اشتغلى ١ مزدوجة (*) .كررى ما بين العلامتين .

اشتغلى السطر التالى بنفس الطريقة مع إضافة مربع واحد مفتوح فى كل حافة لكل وحدة مفتوحة حتى يكون هناك ٥ مربعات مفتوحة ثم اشتغلى النصف الثانى ليناظر النصف الأول بتنقيص مربع مفتوح واحد عند كل حافة لكل وحدة لتتشكل وحدة على شكل معين مخرم - اشتغلى سطرين بالغرزة المزدوجة .

**الكنار الثالث** : ٣ سلسلة للدوران .

اشتغلى فى السطر الأخير للكنار الثانى :

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى ثالث سلسلة من الإبرة .

١ سلسلة ، (*) اتركى واحدة مزدوجة ، ١ مزدوجة فى المزدوجة التالية ، ١ سلسلة (*) .كررى ما بين العلامتين ، اشتغلى ٣ سلسلة للدوران .

**السطر الثانى** : اشتغلى غرزة منتفخة فى فراغ الـ ١ سلسلة كالآتى :

لفة بالخيط فوق الإبرة واسحبى حلقة ٤ مرات .

لفة بالخيط فوق الإبرة ، واسحبى من خلال ٩ حلقات على الإبرة ، ١ سلسلة لقفل الغرزة المنتفخة .

اشتغلى غرزة منتفخة فى مسافة السلسلة التالية :

كررى السطر الأول والثانى ٩ مرات ثم اشتغلى سطرا واحدا كما يلى : (*) ٤ سلسلة ، ١ مزدوجة ، اتركى واحدة مزدوجة ، ١ مزدوجة فى المزدوجة التالية (*) ،

كررى ما بين العلامتين إلى نهاية السطر .ثم اشتغلى سطرين بالغرزة المزدوجة .

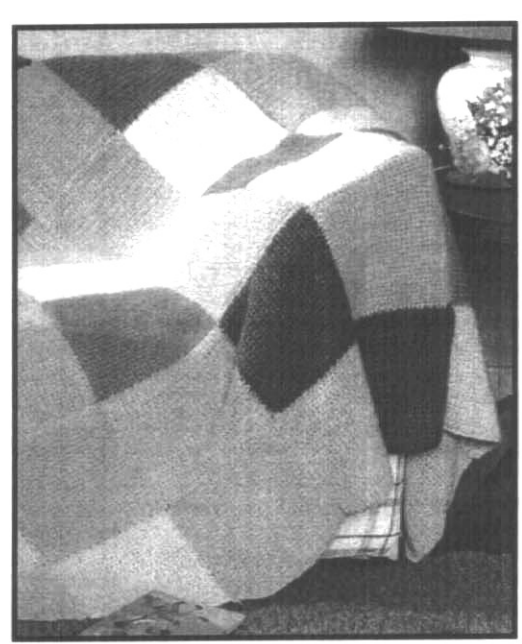
اشتغلى النصف الثانى للشال بشغل الكنار الثانى ثم الكنار الأول مع الشغل مبتدئة من السطر الأخير إلى السطر الأول لعكس التصميم .ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :**

قصى ١٨٢ فتلة بطول ١ متر واثنيها إلى نصفين مرتين . اسحبى الفتلة المثنية من خلال الغرز التى فى نهاية كل سطر . ثم مررى الخيوط من خلال حلقة واعملى عقدة . واضبطى طول الفرنشات خلال حافة الشال .

## • غطاء (بطانية) من مربعات بالكروشيه

غطاء سهل التنفيذ من قطع الكروشيه الملونة بألوان منسجم بعضها مع بعض وبخيط الصوف الموهير الناعم ، ويمكن بسهولة توفيق الألوان لتتمشى مع ديكور الحجرة التى تستعمل بها .



**المقاس النهائى للغطاء (البطانية) :**

العرض = ١٤٠ سنتيمترا.

الطول = ١٨٠ سنتيمترا .

كل مربع = ٢٠ × ٢٠ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

خيط موهير (شلة ٥٠جم) ٤ شلل من كل من الألوان الآتية :

لون رمادى غامق ، لون رمادى فاتح ، أزرق ، أصفر ٦ شلل من اللون الوردى، ٧ شلل من اللون الأخضر .

- إبرة كروشيه رقم ٦ .

- إبرة خيط صوف .
- فرشاة من النايلون .
- لتوفير الوقت اختبرى المعيار بنفس نوع الإبرة والخيط .

**المعيار القياسى** : ١٤ غرزة ، ١٧ سطرا = ١٠ سم .

**الغرز المستخدمة** : غرزة السلسلة ، غرزة مفردة .

**إرشادات التنفيذ** : اشتغلى ٦٣ مربعا واشبكيهم بغرزة اللفقة .

**طريقة شغل المربع** : اشتغلى ٢٨ سلسلة + ١ سلسلة = أول غرزة مفردة.

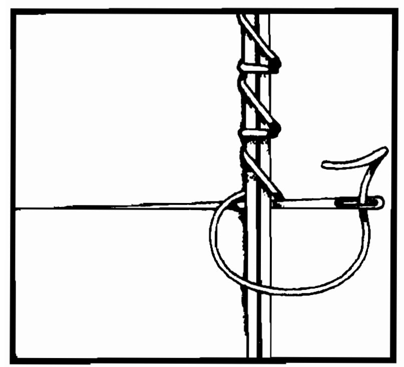
**السطر الأول** : ١ مفردة فى ثالث سلسلة من الإبرة .

١ مفردة فى كل من غرز السلسلة التالية = ٢٨ غرزة مفردة .

**السطر الثانى** : ١ سلسلة = أول غرزة مفردة ، ١ مفردة فى كل من الغرز المفردة التالية ، ١ مفردة فى غرزة السلسلة التى فى الركن .

كررى السطر الثانى حتى يصل الارتفاع إلى ٢٩سم ثم أقفلى الشغل . اشتغلى ٩ مربعات باللون الرمادى الفاتح ، الرمادى الغامق ، الأزرق ، الأصفر، ١٣ مربعا باللون الوردى . ١٤ مربعا باللون الأخضر = ٦٣ مربعا .

**التشطيب** : اضبطى القطع الكروشيه لتوافق المقاسات المحددة . ضعى المربعات لتوافق اللوحة المرفقة فى الترتيب : ٧ مربعات فى العرض و ٩ مربعات فى الطول وخيطيها معا بالخيط الأخضر مستخدمة غرزة اللفقة .ثم مشطى البطانية بالفرشاة النايلون لتسوية وبر الموهير .



**توضيح طريقة عمل غرزة اللفقة فى المربعات لشبكها ببعضها**

## لوحة ترتيب المربعات

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | ١ | ٢ | ١ | ٥ | ٢ | ١ |
| ٣ | ٥ | ٦ | ٥ | ٢ | ٦ | ٥ |
| ٤ | ١ | ٢ | ١ | ٤ | ٣ | ١ |
| ٥ | ٦ | ٤ | ٥ | ١ | ٥ | ٣ |
| ٣ | ٤ | ١ | ٦ | ٤ | ١ | ٥ |
| ٢ | ١ | ٥ | ٣ | ٥ | ٢ | ١ |
| ٦ | ٤ | ٦ | ٤ | ٦ | ٥ | ٢ |
| ٣ | ٥ | ١ | ٣ | ٢ | ٤ | ٣ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ١ |

**مفتاح يوضح ترتيب الألوان في اللوحة السابقة :**

١ = أخضر .

٢ = رمادى غامق .

٣ = رمادى فاتح .

٤ = أزرق .

٥ = وردى .

٦ = أصفر .

## • مفرش سرير أنيق

استمتعى بتنفيذ هذا المفرش الجميل من غرز الكروشيه الفيليه فى وقت قليل وبلون أصفر فاتح رقيق يعكس إحساس النعومة والدفء فى أركان المكان .



**المقاسات النهائية :**

١٢٥ × ٢٠٠ سنتيمتر .

أو (١٥٠×٢٠٠) سنتيمتر .

أو (١٧٥ ×٢٠٠) سنتيمتر .

**الخامات اللازمة :**

* خيط قطن الشلة ٥٠جم .

٢٩ أو (٣٤) أو (٤٠) شلة على حسب المقاس الذى سينفذ من اللون الأصفر الباهت .

– إبرة كروشيه رقم ٢,٥ .

* اختبرى معيار الغرزة بنفس نوع الخيط والإبرة على عينة أولا .

**المعيار** : ١٣ مربعا ، ١٠ سطور = ١٠ سم .

**الغرز المستخدمة** :

غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مزدوجة ، بوكل = ٣ سلسلة ، ١ مفردة فى ثالث سلسلة من الإبرة ٢ مزدوجة مشغولة معا .

اشتغلى أول غرزة مزدوجة حتى يتبقى لفتان على الإبرة ، ثم اشتغلى المزدوجة الثانية حتى يتبقى على الإبرة ٣ لفات ، لفة بالخيط حول الإبرة واسحبى من خلال كل اللفات .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة شرحا تفصيليا لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**إرشادات التنفيذ :**

كل مساحة مربعة تحتوى على ٣٢ مربعا ، ٢٦ سطرا ارتفاع . واشتغلى باتباع اللوحة المرفقة . يبدأ السطر الأول لكل مساحة مربعة بسطر من المربعات المفتوحة .

**وتشتغل كالآتى** : ٧٣ سلسلة + ٤ سلسلة = أول مربع مفتوح .

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى سابع سلسلة فى الإبرة (*) ١ سلسلة اتركى ١ ، ١ مزدوجة ، فى الغرزة التالية (*) كررى ما بين العلامتين .

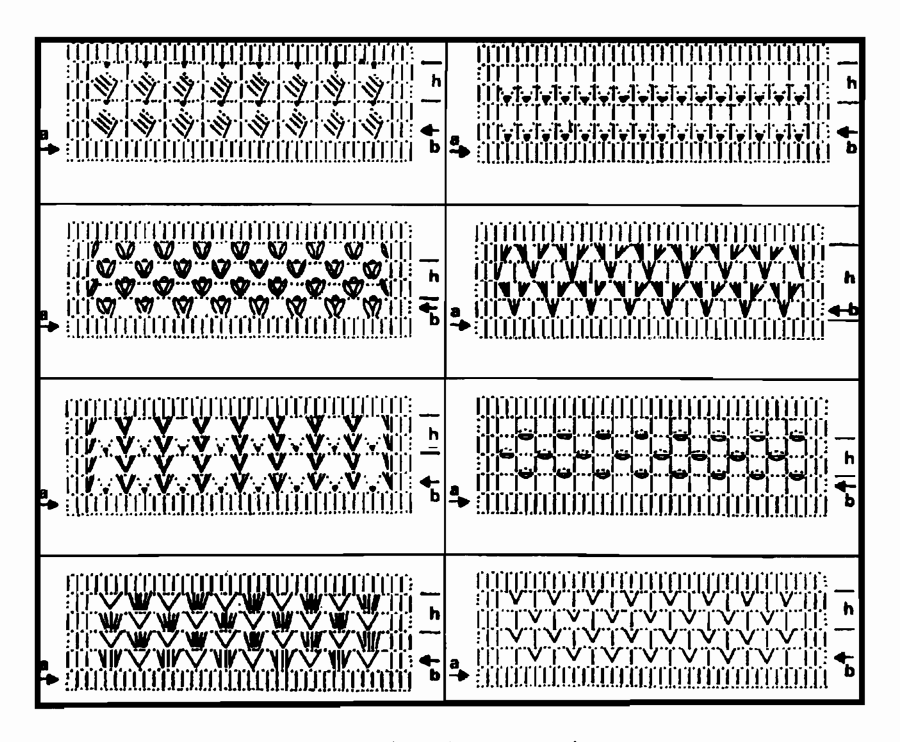
اشتغلى حسب اللوحة المرفقة ٥ (٦ ، ٧) مرات = ٤٠ (٤٨ ، ٥٦) مسافة مربعة ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :** اضبطى القطع لتوافق المقاسات المحددة . ورتبى المساحات المشغولة كما هو موضح فى الخريطة التخطيطية المرفقة .اشتغلى ٥ (٦ ، ٧) كنارات من ٨ مساحات مربعة كالتالى : اشتغلى سلسلة بطول (٣٥سم) طول وخيطى بغرزة يدوية السطر الأخير للمربعات المفتوحة للمساحة الواحدة بالسطر الأول للمربعات المفتوحة للمساحة المجاورة أو التالية ثم أقفلى الشغل .

- استمرى بهذه الطريقة حتى يتم وصل ٨ مربعات معا .

- اشتغلى سلسلة بطول ٩٢سم وخيطى حافة الجهة اليسرى للكنار بحافة الجهة اليمنى للكنار الثانى وعندما يتم خياطة جميع الكنارات معا . اشتغلى دورانا واحدا فى الغرزة المفردة حول الحافة الخارجية .

واشتغلى ٢ مفرد فى كل مربع ، واشتغلى ١ مفرد فى كل مربع ، ٣ مفرد فى كل ركن ، غرزة منزلقة للربط ثم أقفلى الشغل .



**لوحة توضح طريقة الشغل**

سلسلة . | غرزة مفرد | غرزة مزدوجة

## ٩ اشتغلي كالتالي :

اشتغلى ٢ مزدوجة معا : فى السلسلة وفى المزدوجة التالية ١ بوكل ، ٢ مزدوجة تشغل معا : فى نفس المزدوجة والسلسلة التالية .

= ٢ مزدوجة مشغولة معا فى قوس السلسلة التحية .

= بوكل .

= ٣ سلسلة ، ٢ مزدوجة مشغولة معا فى ثالث سلسلة من الإبرة .

ابدئى السطر الأول = A . ابدئى السطر الثانى = B . كررى = h .

١٠ سم

١٠ سم

٨٠ سم

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٧ | ٢ | ٥ | ٨ | ٣ | ٦ | ١ |
| ٨ | ٣ | ٦ | ١ | ٤ | ٧ | ٢ |
| ١ | ٤ | ٧ | ٢ | ٥ | ٨ | ٣ |
| ٥ | ٥ | ٨ | ٣ | ٦ | ١ | ٤ |
| ٣ | ٦ | ١ | ٤ | ٧ | ٢ | ٥ |
| ٤ | ٧ | ٢ | ٥ | ٨ | ٣ | ٦ |
| ٥ | ٨ | ٣ | ٦ | ١ | ٤ | ٧ |
| ٦ | ١ | ٤ | ٧ | ٢ | ٥ | ٨ |

**خريطة توضح ترتيب توزيع المساحات المربعة للمفرش**

## • كوفية من الخيط الصوف البوكليت تصلح للرجال والنساء



يكمن سر جمال هذه الكوفية فى الخيوط المستخدمة فى شغلها وهى الخيوط البوكليت وبألوانها المبرقشة باللونين الموف والتركواز فى خطوط ذات عقد طبيعية وهذه الكوفية تصلح للاستعمال للجنسين .

**المقاس النهائى** : ٢٢ × ١٤٠ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

* خيط بوكليت ١٦ أوقية لكل من اللون التركواز واللون الموف .

* إبرة كروشيه رقم ٧ .

**المعيار القياسى للشغل** : ٩ غرز مفرد ، ١/٢ ٥ سطر = ١٠ سم .

**الغرز المستعملة فى الشغل** : غرزة سلسلة ، غرزة مفردة.

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة للشرح التفصيلى للغرز والتشكيل .

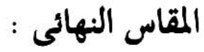
**إرشادات الشغل :**

قصى ٤٢ فتلة بطول ٥٠ سم لكل منها لعمل الفرنشة ، واتركيها جانبا .

اشتغلى ٢٢ سلسلة ، غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ مفردة بعرض السطر = ٢١ غرزة مفردة ، ١ سلسلة ، دورى الشغل ، اشتغلى ٢١ «مفردة» واستمرى حتى يتم استعمال جميع ما لديك من خيط ثم ركبى الفرنشة فى الأطراف للكوفية بطى كل قفلة إلى نصفين ، وعمل عقدة من خلال الغرزة طول السطر الأول للكوفية. وكذلك السطر الأخير .

## كوفية وبيريه غاية فى الأناقة

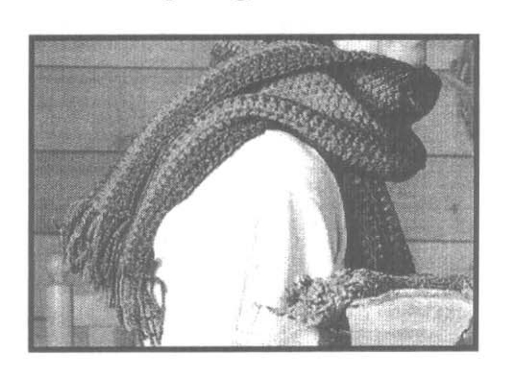
هدية جميلة يمكنك إعدادها وتقديمها لصديقة عزيزة عليك فى فصل الشتاء .



**المقاس النهائى** :

**البيريه** :على حسب مقاس الرأس

الكوفية : ٢٠ × ١٣٢ سنتيمترا .



**الخامات اللازمة :**

خيط صوف ٥٠ جم للشلة .

عدد ١/٢ ٣ شلة باللون الكحلى (اللون الرئيسى) .

عدد شلتين باللون المعتاد اللون الذهبى(الهافان)- إبرة كروشيه رقم ٥ . أو أى مقاس آخر للحصول على المعيار القياسى المطلوب .

**المعيار القياسى** : ١٢ غرزة نصف مزدوجة ، ١٢ سطرا = ١٠ سم .

**الغرز المستخدمة فى الشغل** :

غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة نصف مزدوجة .

**غرزة الچاكار** :

اتبعى الخريطة بالغرزة النصف مزدوجة وابدئى كل سطر بـ ٢ سلسلة وعند تغيير ألوان الخيط اشتغلى آخر سحبة لآخر غرزة بلون الخيط الذى ستشتغلين به الغرزة التالية.

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة شرح طريقة عمل الغرز والتشكيل.

**البيريه** : باستخدام اللون الرئيسى للخيط اشتغلى ٤ سلسلة وغرزة منزلقة لتشكلى حلقة . لا تشتغلى غرزة منزلقة إلا إذا أشير إلى ذلك .

**الدوران الأول** : ٨ غرز نصف مزدوجة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : اشتغلى ٢ نصف مزدوجة فى كل غرزة.

**الدوران الثالث** : نصف مزدوجة ، واشتغلى ٢ نصف مزدوجة فى كل ثانى غرزة .

**الدوران الرابع** : نصف مزدوجة ، بشغل ٢ نصف مزدوجة فى ثالث غرزة .

**الدوران الخامس** : نصف مزدوجة ، بشغل ٢ نصف مزدوجة فى كل رابع غرزة .

استمرى بهذه الطريقة بشغل غرزة نصف مزدوجة أزيد بين الزيادات فى كل دوران مع جعل الزيادة فوق الزيادة الأخرى التى بالدورانات السابقة .

- بعد الدوران الثانى عشر سيكون لديك ٩٦ غرزة نصف مزدوجة .
- اشتغلى ١٢ سطرا معا ثم نقصى كالتالى :

(*) نقصى ١ غرزة (اسحبى عروة من خلال غرزة، واسحبى عروة من خلال الغرزة التالية ، ثم اسحبى عروة من خلال ٣ حلقات على الإبرة)، (*) ٣ نصف

مزدوجة كررى ما بين العلامتين ٧ مرات ، (*)(*) نقصى ١ ، ٢ نصف مزدوجة ، نقصى ١ ، ٣ نصف مزدوجة (*)(*) .

كررى من (*)(*) إلى (*)(*) ٦ مرات (*)(*)(*) نقصى ١ ، ٢ نصف مزدوجة، نقصى ١ ، ١ نصف مزدوجة (*)(*)(*) .

كررى ما بين العلامة (*)(*)(*) إلى (*)(*)(*) ١١ مرة . اشتغلى ١٠ سطور سويا كالآتى : ١ سطر باللون المتباين ، ١ سطر باللون الرئيسى ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب** :

اثنى العشرة سطور هذه إلى نصفين للخارج وأقفليها بغرزة منزلقة فى مكانها وستكون الجهة العكسية للشغل هى الجهة الأمامية للبيريه .

**الكوفية** : باللون الرئيسى للخيط اشتغلى ١٦٠ سلسلة .

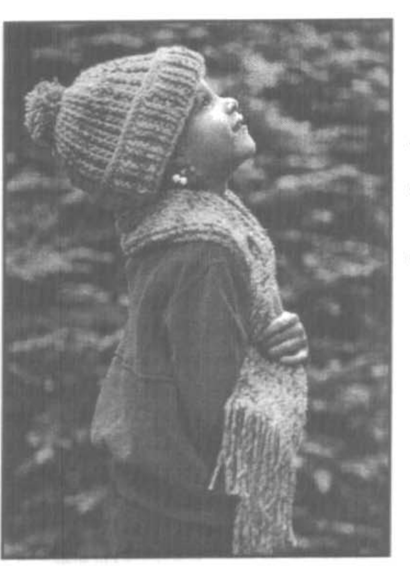
**السطر الأول** : نصف مزدوجة فى ثالث سلسلة من الإبرة وفى كل غرزة سلسلة = ١٥٨ غرزة نصف مزدوجة . دورى الشغل . واستمرى فى شغل نصف مزدوجة كالتالى :

سطران باللون الرئيسى . سطران باللون المتباين . سطران باللون الرئيسى .

٩ سطور باللون المتباين . سطران باللون الرئيسى . سطران باللون المتباين .

٣ سطور باللون الرئيسى . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب** : اعملى فرنشة بلون الخيط الموافق للمساحة المشغولة ، وركبيها فى كل طرف من طرفى الكوفية .



## ٦- كوفية وقبعة لطفل

الغرزة المنفذ بها هذه القبعة والكوفية تزيد من تجانسها وتجعلها أكثر تدفئة للأطفال كما أن الخيط الأكريليك المستخدم فى الشغل يسهل تنظيف هذه القطع الكروشيه .

**المقاسات النهائية :**

القبعة ٣٨ - (٤٦) سنتيمترا .

الكوفية ١٥ × ١٠٩ . بدون الفرنشة .

**الخامات اللازمة :**

- خيط أكريليك سميك ٢ شلة ١٠٠ جم .

لكل من التركواز السادة ، والتركواز المبرقش بالأصفر والأحمر .

- إبرة كروشيه رقم ٥,٥ ..

**المعيار القياسى** : ١٧ غرزة مزدوجة بارزة ، ٩سطور = ١٠ سم .

**الغرزة المستخدمة** : سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة .

**غرزة مزدوجة بارزة للأمام :**

غرزة مزدوجة تشغل حول أمام طول الغرزة الرأسى فى السطر السابق .

**غرزة مزدوجة بارزة للخلف :**

غرزة مزدوجة تشغل حول خلف طول الغرزة الرأسى فى السطر السابق.

ابدئى كل سطر بـ٢ سلسلة وعند تغيير لون للخيط اشتغلى آخر سحبة لليخط لآخر غرزة باللون الذى ستشغل به الغرزة التالية .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة لشرح تفصيلى لطريقة عمل الغرز والتشكيل .

**القبعة** : باللون الرئيسى اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : جهـة وجة الشغل : ٣ سلسلة = أول غـرزة مزدوجة ، ١٥(١٨) غرزة مزدوجة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : سطر الزيادة : ٣ سلسلة ، غرزة مزدوجة بارزة أمامية حول الطول الرأسى لنفسى الغرزة * ١ مزدوجة فى الغرزة التالية . غرزة مزدوجة بارزة أمامية حول الطول الرأسى لنفس الغـرزة *كـررى مـا بين العـلامـتين ، غـرزة منزلقـة للربط = ٣٠(٣٦) غرزة .

**الدوران الثالث** : نفس الشىء مثل الدوران الثانى = ٦٠ (٧٢) غرزة .

**الدوران الرابع** : ٣ سلسلة ، ٢ مزدوجة بارزة أمامية ، * ١ مزدوجة خلفية بارزة ، ٢ مزدوجة بارزة أمامية * كررى ما بين العلامتين ، غرزة منزلقة للربط.

**الدوران الخامس والسادس** : مثل الدوران الرابع تماما .

**من الدوران السابع إلى الدوران التاسع**: باللون المتباين اشتغلى مثل الدوران الرابع.

**الدورانات من العاشر إلى الثامن عشر إلى (العشرين)** : باللون الرئيسى اشتغلى مثل الدوران الرابع .

**الكنار الأمامى للقبعة :**

**الدوران الأول** : ٣ سلسلة ، دورى ، اشتغلى غرزة مزدوجة بارزة خلفية حول كل غرزة .، غرزة منزلقة للربط .

**الدوران الثانى** : ٣ سلسلة ، ٢ غـرزة مـزدوجة أمـامـيـة بارزة ، *٢ غـرزة مـزدوجة خلفية بارزة ، ٢ غرزة مزدوجة أمامية بارزة *. كررى ما بين العلامتين ، غرزة منزلقة للربط.

**الدوران الثالث والرابع** : باللون المتباين ، اشتغلى مثل الدوران الثانى، الدوران =٥، ٦ : باللون الرئيسى اشتغلى مثل الدوران الثانى .

**الدوران السابع** : باللون المتبـاين اشـتـغلى ، ١ سلسلة ، ١ مفـردة فى نفس الغـرزة وفى كل غرزة حتى نهاية الدوران.

**الدوران الثامن** : باللون الرئيسى اشتغلى مثل الدوران السابع . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب** :

اعملى «بونبونة» بالخيط باللون المتباين وركبيها فى قمة القبعة من أعلى.

**الكوفية** : باللون المتباين . اشتغلى ٢٣ سلسلة .

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى ثالث سلسلة من الإبرة وفى كل سلسلة حتى النهاية = ٢٢ غرزة مزدوجة . دورى .

**السطر الثانى** : ٢ سلسلة = أول مزدوجة ، * ٢ مزدوجة بارزة أمامية ، ١ مزدوجة بارزة خلفية * واشتغلى من * إلى * ٦ مرات منتهية بـ٢ بارزة مزدوجة أمامية ، ١ مزدوجة ، دورى .

**السطر الثالث** : ٢ سلسلة = أول مزدوجة ، * ٢ مزدوجة خلفية بارزة ، * ١ مزدوجة بارزة أمامية . اشتغلى ما بين العلامتين ٦ مرات .

وانتهى بـ٢ مزدوجة بارزة خلفية ، ١ مزدوجة ، كررى السطر الثانى والثالث كالآتى : ٤ سطور باللون المتباين ، * سطران باللون الرئيسى ، سطران باللون المتباين* . كررى ما بين العلامتين ٢١ مرة وانتهى بسطرين باللون الرئيسى ، ٤ سطور باللون المتباين . واشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة واللون المتباين حول كل الكوفية ، غرزة منزلقة للربط . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب** : اعملى فرنشة على طول كل طرف بقطع خيوط بطول ٢٥سم.



## • كوفية مضلعة وبغرزة بارزة

من الذى لا يرغب أن يلتف بمثل هذه الكوفية القطنية الناعمة كالقطيفة. بألوانها الزاهية وتخطيطاتها المتوافقة الألوان !

**المقاس النهائى** : ٢٠× ١١٥ سنتيمتر .

**الخامات اللازمة :**

خيط قطن قطيفة ٢ شلة من كل لون من

# الفصل السابع

## مجموعة من الحقائب الكروشيه

## تصلح لأغراض متعددة

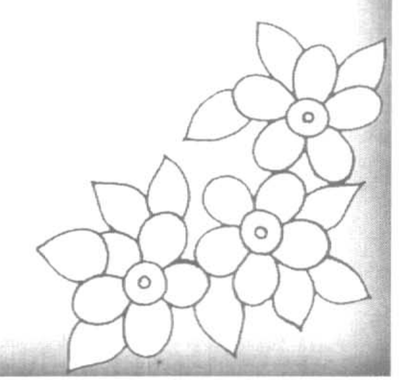
١- مخلاة من خيوط القطن .

٢- حقيبة وسرير معلق في نفس الوقت من خيوط القطن وغرز الكروشيه .

٣- حقيبة من الكروشيه تعلق على الظهر .

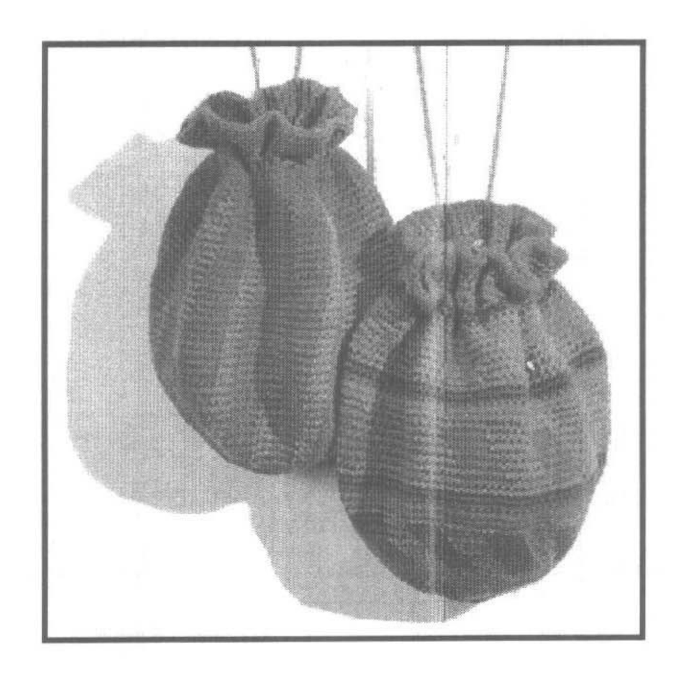
٤- حقيبة للسوق بمقبضين .





# شنطة أو مِخْلاة من خيوط القطن

هذه المجموعة من الحقائب القطنية ذات الألوان الجريئة وهى خفيفة الوزن مما يجعلها ذات ميزتين : أنها جميلة وعملية فى نفس الوقت .



**المقاس النهائى** : ارتفاع ٢٠ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

- شلة خيط قطن٥٠ جم لكل من الألوان الآتية : وردى ، أخضر ، برتقالى، أرجوانى .
- إبرة كروشيه رقم ٢,٥ . أو أى حجم آخر يحقق المعيار القياسى المطلوب .

**المعيار القياسى** : ٣٢ غرزة مفردة ، ٢٦ سطرا = ١٠ سم .

**الغرز المستخدمة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة.

**غرزة الجاكار :**

- عند تغيير الألوان ، اشتغلى آخر سحبة للخيط لآخر غرزة باللون الذى ستشتغلين به الغرزة التالية .

- استخدمى بكرات صغيرة من الخيط لكل جزء من اللون .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة شرحا تفصيليا لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

## إرشادات لطريقة الشغل :

ابدئى باللون الأخضر (الوردى) ، ٣ سلسلة وغرزة منزلقة لتشكلى حلقة. وابدئى كل دوران بـ٢ سلسلة بدلا من ١ مفردة وأنهى كل سطر بغرزة منزلقة فى ثانى سلسلة من البداية .

**الدوران الأول** : ٦ مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : اشتغلى ٢ مفردة فى كل مفردة = ١٢ مفردة .

**الدوران الثالث** : * ١ مفردة ، ٢ مفرد فى المفردة التالية * كررى ما بين العلامتين = ١٨ مفردة.

**الدوران الرابع** : * ٢ مفردة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية * كررى ما بين العلامتين = ٢٤ مفردة .

**الدوران الخامس** :* ٣ مفردة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية *كررى ما بين العلامتين = ٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران السادس** : * ٤ مفردة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية *كررى ما بين العلامتين = ٣٦ غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : * ٥ مفردة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية *كررى ما بين العلامتين = ٤٢ مفردة .

**الدوران الثامن** : * ٦ مفردة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية *كررى ما بين العلامتين = ٤٨ غرزة مفردة . وفى نفس الوقت ، بالنسبة للحقيبة الوردية اللون، اشتغلى بالتعاقب ٢ مفردة باللون الوردى ، ٢ مفردة باللون الأخضر .

**الدوران التاسع** : ١ مفردة بدون زيادة .

**الدوران العاشر** : باللون الوردى (٣ مفرد باللون الوردى ، ٢ مفرد باللون الأخضر، زودى غرزا على الغرز التى باللون الوردى)، * ١ مفردة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية *. كررى ما بين العلامتين =٦٠ غرزة مفردة .

**الدوران الحادى عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة بدون تزويد ، وبالألوان المضاهية.

**الدوران الثانى عشر** : باللون الأخضر .

(٣ مفردة باللون الوردى) ، ٣ مفردة باللون الأخضر ، زودى غرزة مفردة فى الغرز التى باللون الأخضر) .

* ٤ مفردة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية * كررى ما بين العلامتين = ٧٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث عشر** : ٤ مفردة باللون الأرجوانى ، ٤ مفردة باللون الأخضر ٣ مفردة باللون الوردى، (٣ مفردة باللون الأخضر)واشتغلى بالغرزة المفردة بدون زيادات.

**الدوران الرابع عشر** : ٥ مفردة باللون الأرجوانى ، ٤ مفردة باللون الأخضر . هكذا اشتغلى ٤ مفردة باللون الأرجوانى . ١ زيادة باللون الأرجوانى = ٨١ غرزة مفردة (٤ مفردة باللون الوردى ، ٣ مفردة باللون الأخضر والتى تشغل ١ زيادة فى ثالث غرزة باللون الوردى = ٨٤غرزة مفرد) .

**الدوران ١٥** : اشتغلى بدون زيادة بالألوان المطابقة .

**الدوران ١٦** : ٥مفردة باللون الأرجوانى ، ٥ مفردة باللون الأخضر هكذا كل رابع غرزة خضراء مفردة تزودى غرزة واحدة = ٩٠ غرزة مفردة (٥ غرز وردى مفردة ، ٣ غرز خضراء مفردة ، وهكذا تزودى غرزة فى كل رابع غرزة وردى مفردة = ٩٦غرزة مفردة) .

**الدوران ١٧** : اشتغلى بالغرزة المفردة ، بدون زيادة ، بالألوان المطابقة .

**الدوران الثامن عشر** : ٦ غرز مفردة باللون الأرجواني ، **٥ مفردة باللون الأخضر** . هذا يجعل غرزة واحدة زيادة فى آخر غرزة باللون الأرجوانى = **٩٩ غرزة مفردة** (٦ مفردة باللون الوردى) ، **٥ مفردة باللون الأخضر، وبذلك تزود غرزة فى آخر غرزة** مفردة باللون الوردى = ١٠٨ غرزة مفردة) .

**وبالنسبة للحقيبة المخططة** :

اشتغلى بدون زيادة بالألوان المطابقة حتى الدوران ٣٩.

**الدوران ١٩** : للحقيبة الچاكار : اشتغلى بدون زيادة **بالألوان المطابقة**.

**الدوران ٢٠** : اشتغلى باللون الأخضر **على مسافات متساوية ٩ مفردة= ١٠٨ غرز** مفردة . والآن استمرى بدون زيادة .

**الدوران ٢١ ، ٢٢** : اشتغلى باللون الوردى .

**الدوران ٢٣ ، ٢٤** : اشتغلى باللون الأرجوانى.

**الدوران ٢٥** : اشتغلى باللون الأخضر .

**الدوران ٢٦** : اشتغلى ٦ غرز مفردة باللون الوردى ، **٦ غرز مفردة باللون الأخضر** .

**الدوران ٢٧ إلى ٣١**: اشتغلى بالغرزة المفردة والألوان المطابقة .

**الدوران الثانى والثلاثون** : اشتغلى باللون الأخضر .

**الدوران ٣٣ ، ٣٤** : اشتغلى باللون البرتقالى .

**الدوران ٣٥ ، ٣٦** : اشتغلى باللون الأرجوانى .

**الدوران ٣٧** : اشتغلى باللون الأخضر .

**الدوران ٣٨ بالنسبة للحقيبة الچاكار** :

٦ مفردة باللون البرتقالى ، ٦ مفردة باللون الأخضر بطول الدوران . الدوران ٣٩- ٤٤ للحقيبة الجاكار اشتغلى بالألوان المطابقة .

**الدوران الأربعون للحقيبة المخططة** : ٦ مفردة باللون الوردى ، ٣ مفردة باللون الأخضر ، واشتغلى كل ثانٍ ، ٣ غرز باللون الأخضر مفردة معا = ١٢ تنقيص = ٩٦ غرزة مفردة .

**الدوران ٤١ للحقيبة المخططة**: ٦ مفردة باللون الوردى ، ٢ مفردة باللون الأخضر.

**الدوران ٤٢** : ٦ مفردة باللون الوردى ، ١ مفردة باللون الأخضر = ٤٨ مفردة .

**الدوران ٤٣ إلى ٤٧ للحقيبة المخططة** : اشتغلى باللون وبغرزة مفردة .

**الدوران ٤٥ للحقيبة الچاكار** : اشتغلى بالغرزة المفردة باللون الأخضر .

**الدوران ٤٦ ، ٤٧ للحقيبة الچاكار** : اشتغلى غرزة مفردة باللون الأرجوانى.

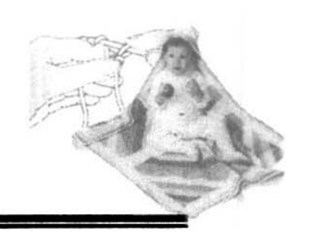
**الدوران ٤٨** : باللون البرتقالى (الأخضر) .

* ١ مزدوجة فى كل من الـ٢ المفردة التالية ، ١ سلسلة ، اتركى ١ مفردة *كررى ما بين العلامتين .

وللحقيبة الچاكار انتهى بدوران باللون البرتقالى ، ودورانين باللون الأخضر ، ودوراتين باللون الوردى وبالغرزة المفردة .

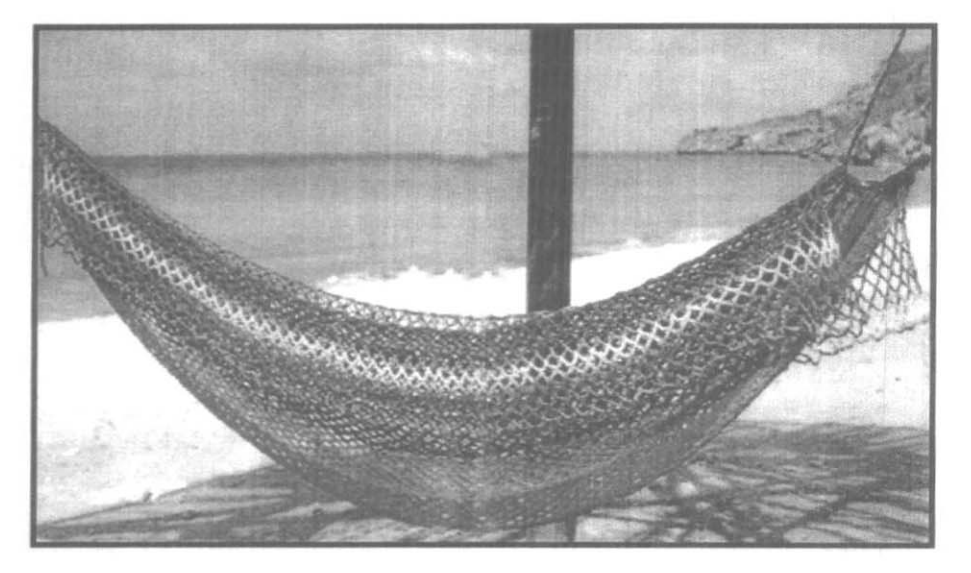
وللحقيبة المخططة انتهى بـ ٢ دوران باللون الأخضر ، ٢دوران باللون الوردى، ٢ دوران باللون الأخضر والغرزة المفردة . ثم أقفلى الشغل .

اشتغلى قيطان من الخيط الأخضر وغرزة السلسلة بطول ٦٠ سنتيمترا ودككيه خلال دوران الغرز المزدوجة واربطى الطرفين معا .



# حقيبة وسرير معلق من خيوط القطن وغرز الكروشيه

شرائط زاهية الألوان ومشغولة بغرز الكروشيه يمكن أن تمثل هدية قيمة لشخص تمثل له وسيلة للراحة والاسترخاء ، ولشخص آخر تستعمل كحقيبة رحلات أو للذهاب إلى النادى مثلا .



**المقاس النهائى :**

السرير المعلق = ٩٠ × ١٥٠ سنتيمترا .

طول الحقيبة = ٦٠ سنتيمترا .

محيط قاعدة الحقيبة =٢٤ سنتيمترا.

## الخامات اللازمة :

خيط قطن سميك حوالى ٨٦ ياردة فى كل شلة ٥٠ جم (عدد ٢ شلة لكل من اللون الكاكى ، الأصفر الفاتح ، والأصفر الغامق) البرتقالى ، الأحمر، الوردى الزاهى،

الأرجوانى ، الأزرق الفاتح (لبنى) الأزرق الزهرى، الأخضر .

- ٢ حلقة معدنية وخطاف .

- حلقة معدنية بقطر ٢٤ سنتيمترا .

- إبرة كروشيه مقاس ٣,٥ .

**المعيار القياسى :**

٤ أقواس مكون كل منها من ٦ سلسلة و١ غرزة مفردة = ١٠ سنتيميترات .

**الغرز المستخدمة** : سلسلة - غرزة منزلقة - غرزة مفردة . غرزة مزدوجة .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة لشرح تفصيلى للغرز والتشكيل .

**أولا : السرير المعلق «hammock».**

اشتغلى ٩ شرائط . بالإبرة الكروشيه واللون الكاكى كالآتى : ١٨ سلسلة.

**السطر الأول** : ١ مفردة فى تاسع سلسلة من الإبرة * ٦ سلسلة ، اتركى ٢ سلسلة ، ١ مفردة فى السلسلة التالية * كررى ما بين العلامتين ٣ مرات ، دورى .

**السطر الثانى** : * ٦ سلسلة ، ١ مفردة قى قوس الـ ٦ سلسلة التالى * كررى ما بين العلامتين ٤ مرات ، دورى . كررى السطر الثانى حتى يصل مقاس القطعة ١٥٠ سنتيمترا = ١٠٠ سطر .

انتهى بـ ٦ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس التالى ، ٢ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس التالى ، ٢ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس التالى ، ٦ سلسلة ، ١ مفردة فى آخر قوس ثم أقفلى الشغل .

**الشريط الثانى** : باللون الأصفر الفاتح أوصلى الخيط فى الـ١٣ سلسلة للبداية فى السطر الأول للشريط الأول . واشتغلى ١٨ سلسلة .

**السطر الأول** : ١ مفردة فى تاسع سلسلة من الإبرة ، * ٦ سلسلة ، اتركى ٢ سلسلة ، ١ مفردة * اشتغلى ما بين العلامتين ٣ مرات ، ٣ سلسلة ، ١ مفردة فى أول قوس جانبى فى الشريط الأول . (دورى) .

**السطر الثانى** : * ٦ سلسلة ، ١ مفردة فى قوس الـ٦ سلسلة التالى * كررى ما بين العلامتين ٣ مرات . (دورى) .

**السطر الثالث** : * ٦ سلسلة ، ١ مفردة فى قوس الـ٦ سلسلة التالى * كررى ما بين العلامتين ٣ مرات ، ٣ سلسلة ، ١ مفردة ، فى القوس التالى الجانبى للشريط الأول . (دورى) . كررى السطرين الأخيرين لهذا الشريط ، وأوصلى بالشريط الأول كما فى السطر الأول . ثم أقفلى الشغل .

اشتغلى شرائط بنفس الطريقة بالألوان التالية :

- الشريط الثالث : باللون الأصفر .
- الشريط الرابع : باللون البرتقالى .
- الشريط الخامس : باللون الأحمر .
- الشريط السادس : باللون الوردى الزاهى .
- الشريط السابع : باللون الأرجوانى .
- الشريط الثامن : باللون الأزرق الفاتح . (اللبنى) .
- الشريط التاسع : باللون الأزرق (الزهرى) ثم أقفلى الشغل .

**الكنار** : بطول الشريط الأول اشتغلى باللون الأخضر . أوصلى الخيط فى الركن .

**السطر الأول** : اشتغلى ١ مفردة فى أول قوس جانبى ، * ٨ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس الجانبى التالى * كررى ما بين العلامتين .

**السطر الثانى** : * ٨ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس التالى * كررى ما بين العلامتين .

**السطر الثالث** : مثل السطر الثانى .

**السطر الرابع** : ٤ سلسلة باللون الأخضر واستمرى باللون الأزرق ، ٤ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس التالى * ٨ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس التالى *. كررى ما بين العلامتين .

**السطر الخامس** : ٤ سلسلة باللون الأزرق ، واستمرى فى الشغل باللون الأزرق الفاتح ، ٤ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس التالى ، * ٨ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس

التالى * . كررى ما بين العلامتين . واشتغلى بنفس الطريقة بالألوان الآتية :

**السطر السادس** : باللون الأرجوانى .

**السطر السابع** : باللون الوردى الفاتح .

**السطر الثامن** : باللون الأحمر .

**السطر التاسع** : باللون البرتقالى .

**السطر العاشر** : باللون الأصفر .

**السطر الحادى عشر** : باللون الأصفر الفاتح .

**السطر الثانى عشر** : باللون الكاكى . ثم أقفلى الشغل .

اشتغلى على طول الجانب الآخر بنفس الطريقة ، ولكن اشتغلى كالآتى:

٣ أسطر باللون الأخضر . سطر باللون الكاكى . سطر باللون الأصفر الفاتح.

سطر باللون الأصفر . سطر باللون البرتقالى . سطر باللون الأحمر .

سطر باللون الوردى الزاهى . سطر باللون الأرجوانى . سطر باللون الأزرق الفاتح .

اشتغلى سطرا واحدا بطول الجانب القصير للتسعة شرائط ، بشغل ٣ غرز مفردة فى كل قوس واشتغلى سطرا من الغرزة المفردة فى هذه الغرز .

واشتغلى بطول جانب واحد باللون الأزرق وعلى طول الجانب الآخر باللون الأحمر. (انظرى الصورة) .

**التشطيب** : ضفرى حبلين من اللون الأخضر تضفيرا واسعا . باستعمال ٤ فتلات بطول ٦ أمتار بحيث يكون لديك حبلان بطول حوالى ٣ أمتار لكل حبل ودككى هذه الحبال خلال الشرائط . وابدئى من منتصف أحد الجوانب الضيقة إلى مركز منتصف الجانب الطويل . ودككى الحبل الثانى من مركز أحد الجوانب الطويلة إلى مركز الجهة الضيقة الثانية .

- دككى الحبال خلال الأقواس الخارجية بطول الحواف واعقدى أطراف الحبل فى مركز كل من الجانبين الضيقين .

وباستعمال ١٠ فتلات ، فتلة بكل لون اشتغلى ٢ سلسلة باستعمال إبرة غليظة أو أصابعك) بطول حوالى ١,٥ متر لأربطة التعليق . ودككى أربطة التعليق خلال كل جانب من الجوانب الضيقة .

**• طريقة شغل الحقيبة :**

ابدئى بقاع الحقيبة . وبالخيط الكاكى . اشتغلى ٦ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكلى حلقة . اشتغلى بالغرزة المزدوجة ، وابدئى كل دوران بـ ٣ سلسلة لتعد أول مزدوجة وانتهى بغرزة منزلقة للربط فى ثالث سلسلة من الإبرة .

**الدوران الأول** : اشتغلى ١٦ مزدوجة فى الحلقة .



**الدوران الثانى** : مزدوجة ، مع شغل ٢ مزدوجة فى كل ثانى غرزة = ٢٤ غرزة مزدوجة .

**الدوران الثالث** : مزدوجة ، مع شغل ٢ مزدوجة فى كل ثانى مزدوجة = ٣٦ مزدوجة .

**الدوران الرابع** : مزدوجة . مع شغل ٢ مزدوجة فى كل ثانى مزدوجة = ٥٤ مزدوجة.

**الدوران الخامس** : مزدوجة مع شغل ٢ مزدوجة فى كل ثالث مزدوجة = ٧٢ مزدوجة .

**الدوران السادس** : مزدوجة بدون زيادة .

**الدوران السابع** : مزدوجة مع شغل ٢ مزدوجة فى كل رابع مزدوجة = ٩٠ مزدوجة .

**الدوران الثامن** :مزدوجة بدون زيادة .

**الدوران التاسع** : مزدوجة مع شغل ٢ مزدوجة فى كل خامس مزدوجة = ١٠٨ مزدوجة .

أصبحت الدائرة الآن بنفس حجم الحلقة . ضعى الحلقة فوق الدوران الثامن لقياسها . وأقفلى الشغل .

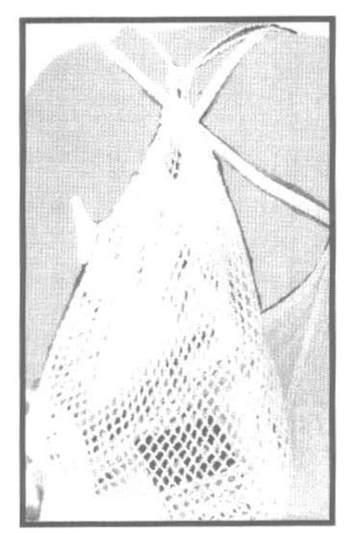
أوصلى الخيط الأخضر فى أول غرزة مزدوجة ، اشتغلى * ٦ سلسلة ، اتركى ٢ *. كررى ما بين العلامتين ٣٦ مرة . أنهى السطر بغرزة منزلقة فى الغرزة المنزلقة بالقرب من مركز القوس التالى . واشتغلى ٣ أسطر من الأقواس ذات الـ ٦ سلسلة ، ١ مفرد فى قوس الـ٦ سلسلة الذى أسفل منها . وغرزة منزلقة لربط السطر الأخير بمركز القوس التالى . ولكن اسحبى آخر عروة من الخيط الأزرق .

– اشتغلى ٤ أسطر من الأقواس باللون الأزرق ، ثم ٤ سطور من الأقواس باللون الأزرق الفاتح ، الأرجوانى ، والوردى الزاهى ، الأحمر ، البرتقالى ، الأصفر ، الأصفر الفاتح . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب** : اعملى حبلا من ٣ فتلات من اللون الكاكى بطول ٣ أمتار . واثنى الحبل للنصف وككى الحبل خلال دوران الأقواس التى فى قمة الحقيبة .خيطى الحلقة الصغيرة والخطاف فى طرفى الحبل . وخيطى الحلقة الكبيرة فى حافة قاع الحقيبة . (انظرى الصورة) .

## حقيبة من الكروشيه تعلق على الظهر

هذه الجقيبة أو المخلاة التى تعلق على الظهر لها ثلاث مميزات تجعلها وسيلة للتسوق والسفر . هذه المميزات هى: قوة التحمل . ، مريحة فى حملها وموافقتها لأغراض عديدة فى الاستعمال .



**المقاس النهائى** :محيط الحقيبة = ٩٠ سنتيمترا .

ارتفاع الحقيبة = ٣٨ سنتيمترا.

**الخامات اللازمة :**

* ٣ شلل خيط قطن ٥٠ جم للشلة باللون الذى تريديه .

*حلقتان بلون فضى بحافة واحدة مستقيمة.

* كلبس بلون فضى .

* قطعة صغيرة من الجلد باللون الأبيض (٢×٩) سنتيمترات.

* قماش قطن أبيض ١٠ × ٦ سنتيمترات .

* حبلان بطول ١,٧٠ متر.

* إبرة كروشيه مقاس رقم ٢,٥ أو أى حجم للحصول على المعيار المطلوب.

**المعيار القياسي** : ١٢ مربعا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة فى شغل الحقيبة** :

غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة لشرح تفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**إرشادات الشغل :** اشتغلى ٢١٦ سلسلة - وغرزة منزلقة لتشكل حلقة واشتغلى فى دورانات.

**الدوران الأول** : ٤ سلسلة = أول مربع مفتوح ، اتركى ١ سلسلة ، ١ مزدوجة فى السلسلة التالية *١ سلسلة ، اتركى ١ سلسلة ١ مزدوجة فى السلسلة التالية *كررى ما بين العلامتين وأنهى الدوران بغرزة منزلقة فى ثالث سلسلة من البداية = ١٠٨ مربعات مفتوحة .

**الدوران الثاني**: مثل الدوران الأول ولكن اشتغلى غرزة مزدوجة فى الغرزة المزدوجة.

**الدوران الثالث** : ١ مفرد فى أول مربع مفتوح ، * ٦ سلسلة ، اتركى مربعا واحدا مفتوحا، غرزة مفرد *كررى ما بين العلامتين ، غرزة منزلقة فى أول مفردة = ٥٤ مربعا بينها ٦ سلسلة .

**الدوران الرابع**: * غرزة منزلقة فى مركز القوس ، ١ مفردة فى القوس ، ٦ سلسلة ، ١ مفردة فى القوس التالى ، ٦ سلسلة *كررى ما بين العلامتين واعملى غرزة منزلقة للربط فى أول غرزة مفردة .

كررى الدوران الرابع حتى يصل مقاس القطعة ٣٦ سنتيمترا .

**الدوران التالى** : غرزة منزلقة فى مركز القوس التالى ، ١ مفردة فى قوس الـ٣ سلسلة ، * ١ مفردة فى القوس التالى ، ٣ سلسلة *كررى ما بين العلامتين وغرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة = ٥٤ قوسا بـ ٣ سلسلة بينها .

اشتغلى ٢ دوران من المربعات المفتوحة كالتالى :

**الدوران الأول** : غرزة منزلقة فى أول سلسلة ،٤ سلسلة ، اتركى ١ سلسلة ، ١ مزدوجة فى السلسلة التالية .

* ١ سلسلة ، اتركى ١ مفردة ، ١ مزدوجة فى السلسلة التالية ، ١ سلسلة، اتركى ١ سلسلة ، ١ مزدوجة فى السلسلة التالية * كررى ما بين العلامتين .

غرزة منزلقة فى ثالث سلسلة من قوس الـ٤ سلسلة = ٥٤ مربعا مفتوحا.

**الدوران الثانى** : ٤ سلسلة ، ١ مزدوجة فى المزدوجة التالية .

* ١ سلسلة ، ١ مزدوجة فى المزدوجة التالية *كررى ما بين العلامتين .

غرزة منزلقة فى ثالث سلسلة من البداية . ثم أقفلى الشغل .

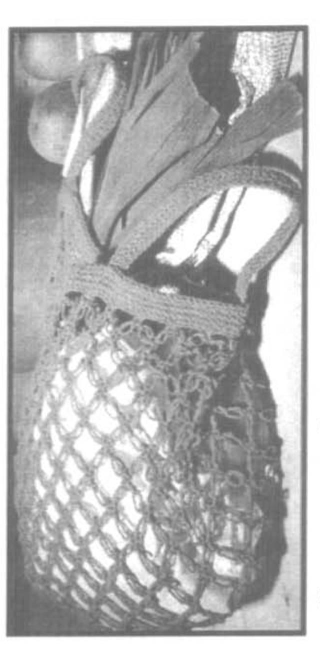
**التشطيب** : خيطى الحواف السفلية معا . مع ترك ٢ سم مفتوحة .

قصى مثلثين من القماش القطنى (٥×٦سم) . واثنى كل مثلث للنصف بحيث يكون مقاس كل مثلث (٢,٥ × ٦ سم) خيطى على طول الحافة الطويلة للمثلث مع ترك حاشية ١/٢ سم . وافتحى خطوط الخياطة بالمكواة واقلبى بحيث يكون وجها القماش متقابلين . دككى القماش من خلال حلقة مع ترك شفة ١سم وخيطيه فى مكانه .

اعملى القطعة الآخرى من القماش بنفس الطريقة ، اثنى حبلين إلى النصف ، واعقديها على الحلقة (انظرى الصورة) ودككيهما خلال سطرى المربعات المفتوحة التى فى الحافة العليا للحقيبة ، ابدئى التدكيك من مركز الظهر وانتهى عند مركز الأمام لكلتا الجهتين .

اطوى قطعة الجلد حول طرفى الحبل وازلقيها من خلال فتحات الإبزيم المعدى واثنيها حول الحبلين . (انظرى الصورة) .

# حقيبة شبكية بمقبضين بالكروشيه



تمثل هذه الحقيبة هدية إلى شخص أو صديقة تساعدها على حمل طلبات المنزل من السوق بداخلها ،وتتميز هذه الحقيبة المصنوعة من خيوط القطن بالمتانة وجمال المنظر فى نفس الوقت .

**المقاس النهائى** : ارتفاع ١٨ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

- ٥ شلات خيط ممشط مغزول (الشلة ٥٠ جم باللون الذى تفضلينه) .

- إبرة كروشيه رقم ٣,٥ .

**الغرز المستخدمة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة نصف مزدوجة .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة من الكتاب والتى تتضمن شرحا تفصيليا لطريقة عمل الغرز والتشكيل .

**إرشادات الشغل** : اشتغلى ٦ سلسلة ، غرزة منزلقة لربط الدورنات من ١-٦ .

**الدوران الأول** : ١٥ غرزة مزدوجة فى الحلقة ، غرزة منزلقة للربط .

**الدوران الثانى** : ٢ مزدوجة فى كل مزدوجة = ٣٠ غرزة مزدوجة ، غرزة منزلقة للربط .

**الدوران الثالث** : * ١ مزدوجة ، ٢ مزدوجة فى المزدوجة التالية *كررى ما بين العلامتين =٤٥ غرزة مزدوجة .

**الدوران الرابع** : * ٢ مزدوجة ، ٢ مزدوجة فى المزدوجة التالية *كررى ما بين العلامتين = ٦٠ غرزة مزدوجة .

**الدوران الخامس** : ١ مزدوجة ، * ٢ مزدوجة فى المزدوجة التالية ، ٣ مزدوجة * كررى ما بين العلامتين .

وأنهى الدوران بـ ٢ مزدوجة فى المزدوجة التالية ، ٢ مزدوجة = ٧٥ غرزة مزدوجة.

**الدوران السادس** : اشتغلى بالغرزة المفردة ، مع زيادة ٩ غرز فى الدوران على أبعاد متساوية = ٨٤ غرزة مزدوجة .

والآن اشتغلى فى دورانات لعمل عيون الشبكة ولكن بدون عمل غرزة منزلقة للربط فى نهاية الدوران .

**الدوران الأول** : * اسحبى عروة فوق الإبرة بطول حوالى ١,٥ سم ثم لفة بالخيط على الإبرة ومررى الخيط من خلال العروة ، ١مفردة حول الفتلة الخلفية للعروة.

* ١ سلسلة . كررى ما بين العلامتين مرة واحدة .

ثم اشتغلى ٢ مفرد فوق الغرز المتروكة بدون شغل ١ مفرد . ثم كررى من أول علامة * = ٢٨ قوسا .

**الدوران الثانى إلى الدوران الـ١٧** : * اسحبى عروة فوق الإبرة بطول حوالى ١,٥ سم ثم لفه بالخيط على الإبرة ومررى من خلال العروة ، ١ مفرد حول الفتلة الخلفية للعروة .* ١ سلسلة كررى ما بين العلامتين مرة واحدة ، ١ مفرد فى الغرزة المفرد العلوية للقوس السابق ، أدخلى الإبرة فى الغرزة التحتية الأفقية للمجموعة ، كررى من أول علامة *

وفوق الـ١٧ دوران اشتغلى كالآتى :

٤ سلسلة ، ١ مفردة فى الغرزة المفرد التى بقِمة القوس التالى ، وكررى من أول علامة * .غرزة منزلقة للربط .

**اشتغلى ٣ دورانات بالغرزة المفرد** : ثم أقفلى الشغل .

**شغل مقبضى الحقيبة (الأيدى)** : اشتغلى سلسلتين بطول ٢٩ سنتيمترا واشتغلى ٣ سطور بالغرزة المفردة ، وابدئى كل سطر بـ ٢ سلسلة لتعتبر أول غرزة مزدوجة . خيطى الأيدى بحيث تبتعد ٤ عراوى فى كل جانب من جوانب الحقيبة.

# الفصل الثامن

## موضوعات للأطفال بالكروشيه

١- بلوفر چاكار لطفل عمر ٢-٣ سنوات بالكروشيه .

٢- چاكيت بشرائط ساتان لطفلة عمر عامين .

٣- سويتر للطفلة وللدمية معا .

٤-بلوزة أنيقة مخططة مع قبعة لطفل عمر ٢ [٤-٥] سنوات .

٥-بلوزة كروشيه باللون الأصفر لطفلة عمر ٢ [٤-٦] سنوات .

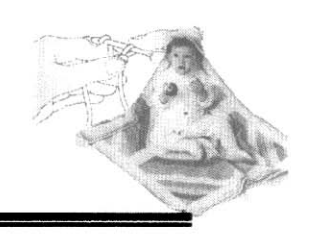
٦- قطعة صدرية لطفلة عمر ١٨ شهرا إلى سنتين .

٧- تى شيرت لطفل عمر [٣-٦] شهور .

٨-بلوزة [توب] مزخرفة بالكروشيه ١٠-١٢ سنة .

٩- توب لطفلة عمر ١٠-١٢ سنة .

١٠- بلوزة [توب] باللون الأزرق .



# بلوفر جاكار لطفل من ٢ - ٣ سنوات بالكروشيه

يمكنك إدخال البهجة على طفل صغير بإهدائه مثل هذا البلوفر كهدية جميلة . جيث يزخرف البلوفر برسومات على هيئة شكل أرنب بطريقة زخرفية مع مجموعة من الجزر بألوانها الزاهية ، مما يجعل من هذه الهدية مصدرا للسرور والبهجة .

**الحجم** : عرض الصدر (٥٢,٥-٥٧,٥ ) سنتيمتر . لعمر من ٢-٣ سنوات.

**المقاسات النهائية** :

عرض الصدر : ٦٤ سنتيمترا .

الطول : ٣٣ سنتيمترا .

خط الكم : ٢٤ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

٣ شلات خيط ٥٠ جم لشلة الواحدة لكل من اللون الأزرق ، شلة واحدة لكل من اللون الأخضر ، اللون البرتقالى، واللون الأحمر ، واللون الرمادى الفاتح والأبيض .

- ٤ زراير باللون البرتقالى .

-إبرة كروشيه مقاس ٣,٥ أو أى حجم آخر للحصول على المعيار القياسى المطلوب.

**المعيار القياسى** : ١٨ غرزة نصف مزدوجة ، ١٣ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : غرزة سلسلة، غرزة منزلقة، غرزة مفردة ، غرزة نصف مزدوجة .

**غرزة الچاكار** : تتبعى الخريطة المرفقة بالغرزة النصف مزدوجة وابدئى كل سطر بـ٢ سلسلة . وعند تغيير الألوان ، اشتغلى اللفة الأخيرة لآخر غرزة باللون الذى

ستشتغلين به الغرزة التالية. واستعملى بكرات صغيرة من الخيط لكل جزء من اللون .

• **لعمل كنار غرزة ، غرزة ، (بالتريكو):**

**السطر الأول** : * غرزة من تحت ، *غرزة من فوق .كررى ما بين العلامتين لنهاية السطر .

**السطر الثانى** : وكل السطور التالية : اشتغلى الغرز كما أنشأت فى السطر الأول .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة للكتاب المشتملة على الشرح التفصيلى للغرز رالتشكيل .

**ظهر البلوفر** : بإبرة الكروشيه والخيط الأخضر :

اشتغلى ٥٩ سلسلة + ٢سلسلة = أول غرزة نصف مزدوجة . اشتغلى أول نصف مزدوجة فى رابع سلسلة من الإبرة .

**السطر الأول والثانى** : غرزة نصف مزدوجة باللون الأخضر = ٥٩ غرزة نصف مزدوجة .

**السطر الثالث** : الجهة الوجهية فى المقابل لك : أول سطر من الخريطة . ٢ سلسلة باللون الأزرق ، * ٣ نصف مزدوجة باللون البرتقالى ، ٣ نصف مزدوجة باللون الأزرق * كررى ما بين العلامتين ٩ مرات . أنهى بعد آخر تكرار بـ٣ نصف مزدوجة باللون البرتقالى ، ١ نصف مزدوجة باللون الأزرق = ١٠ زجزاج .

استمرى فى الشغل على حسب الخريطة . وعندما يصل مقاس القطعة ١٥ سنتيمترا من البداية =١٩ سطرا ، اتركى ٦ غرز بدون شغل عند كل حافة لتشكل حردة الإبط . واشتغلى الـ٤٧ غرزة التى فى الوسط حتى يصل طول حردة الإبط ١٢,٥ سم = ١٦ سطرا .

اتركى الـ١٥ غرزة التى فى وسط السطر بدون شغل واشتغلى كل جانب بمفرده . وفى كل سطر عند حافة الرقبة نقصى غرزة واحدة مرتين .واشتغلى الـ١٤ غرزة المتبقية حتى يصل مقاس حردة الإبط إلى ١٤ سنتيمترا = ١٩ سطرا . ثم أقفلى الشغل .

**أمام البلوفر** : اشتغلى مثل قطعة الظهر تماما حتى يصل مقاس حردة الإبط إلى ١١ سنتيمترا . اتركى الـ١٥ غرزة المتوسطة بدون شغل . واشتغلى كل جانب بمفرد. وعند حافة الرقبة من كل سطر نقصى غرزة مرتين . واشتغلى الـ١٤ غرزة المتبقية حتى يصل مقاس ارتفاع حردة الإبط ١٣,٥ سنتيمترا = ١٨ سطرا . ثم أقفلى الشغل . واشتغلى الجانب الآخر . ليتوافق مع الجانب الأول .

*** الأكمام :**

بإبرة الكروشيه وباللون الأزرق اشتغلى :٤٣ سلسلة + ٢ سلسلة لتعد على أنها النصف مزدوجة الأولى .

واشتغلى أول غرزة نصف مزدوجة فى رابع سلسلة من الإبرة

**السطر الأول والثانى**: وباللون الأخضر اشتغلى بالغرزة النصف مزدوجة = ٤٣ نصف مزدوجة .

**السطر الثالث** : بمواجهة وجة الشغل لك اشتغلى : ٢ نصف مزدوجة باللون الأزرق فى أول غرزة ، ١ نصف مزدوجة باللون الأزرق * ٣ نصف مزدوجة باللون البرتقالى ،٣ نصف مزدوجة باللون الأزرق *.

كررى ما بين العلامتين ٦ مرات . أنهى آخر تكرار بـ٣ نصف مزدوجة باللون البرتقالى ، ١ نصف مزدوجة باللون الأزرق ، ٢ نصف مزدوجة باللون الأزرق فى آخر غرزة .

استمرى فى الشغل متبعة الخريطة . مع زيادة غرزة فى كل حافة لكل رابع سطر ٣ مرات = ٥١ غرزة .

عندما يصل طول القطعة ٢٢ سنتيمترا ، اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة باللون الأزرق . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :**

- اضبطى القطع لتوافق المقاسات المحددة ثم اكوى حسب التعليمات السابقة .
- وطرزى شوارب الأرانب باللون الأبيض والأنف باللون الأحمر بغرزة الحشو .

-اشتغلى سطرا واحدا باللون الأحمر، ثم اشتغلى ٢ غرزة مفردة فب كل الركنين، ثم أقفلى الشغل .

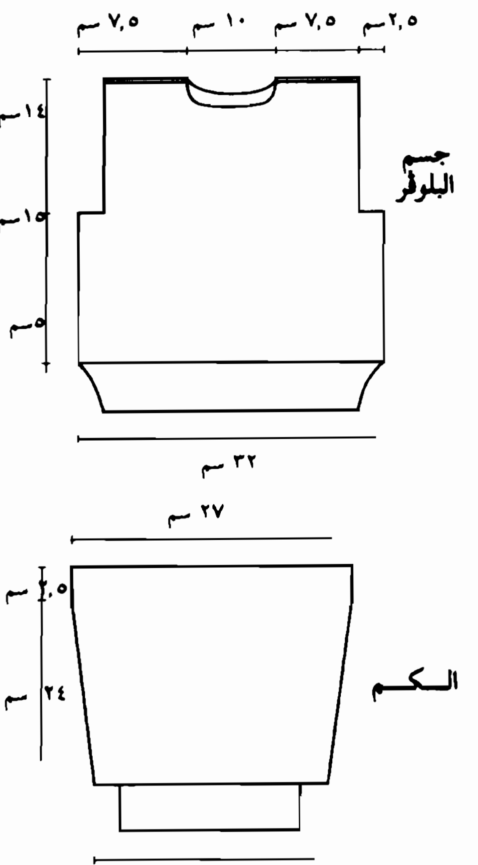
- اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة بطول خلف الأكتاف والرقبة .

- واشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفرد واللون الأحمر ، ٣ غرز مفرد فى كل من ركن من الأكتاف للجزء الأمامى للبلوفر . وكذلك الرقبة .

اشتغلى سطرا واحدا من الغرزة المفرد باللون الأحمر كالآتى :

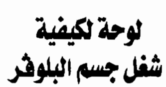
اعملى عروتين على مسافات متساوية على كل كتف وذلك بترك غرزتين ، ٢ سلسلة فوق الغرز المتروكة ثم أقفلى الشغل .

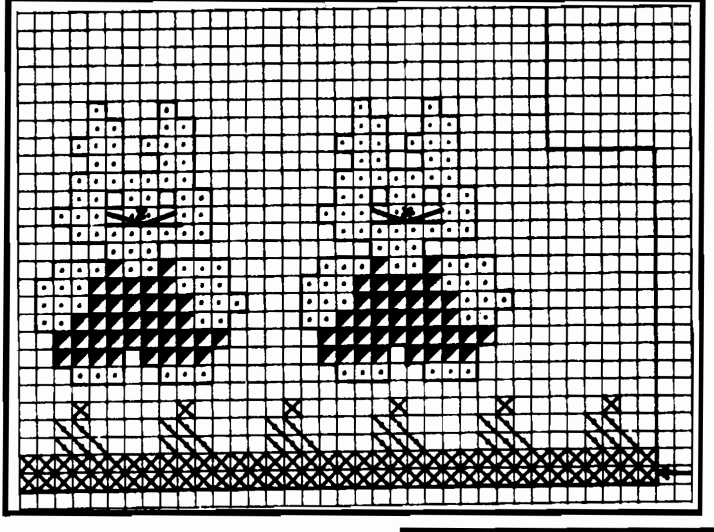
وبإبر التريكو واللون الأزرق ، التقطى واشتغلى من تحت ٥٨ غرزة من الحافة السفلية للظهر واشتغلى كنار غرزة من تحت وغرزة من فوق بعرض ٤,٥ سم .




ثم اشتغلى سطرا واحدا باللون الأحمر ، وأقفلى بدون شد الخيط . واعملى نفس الخطوات مع الحافة السفلية للجهة الأمامية للبلوفر . وباستعمال إبر التريكو واللون الأزرق التقطى واشتغلى كله من تحت عدد ٣٢ غرزة من الحافة السفلية لكل كم واعملى أسورة بعرض ٤,٥ سنتيمتر بغرزة الأستيك (غرزة من فوق، غرزة من تحت) . واشتغلى سطرا واحدا باللون الأحمر وأقفلى بدون شد .

ركبى أطراف الأكتاف الأمامية فوق أكتاف الظهر وسرجى حردة الإبط فى مكانها. وركبى الأكمام و خيطى الأزرار.

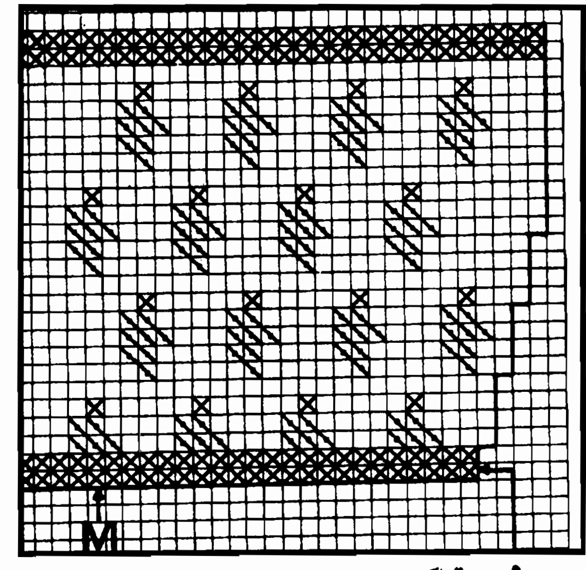


بداية الظهر – أمام البلوفر



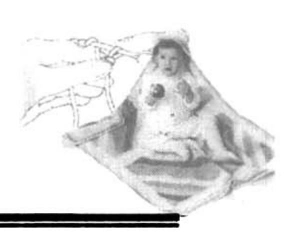

لوحة لكيفية
شغل كم البلوفر



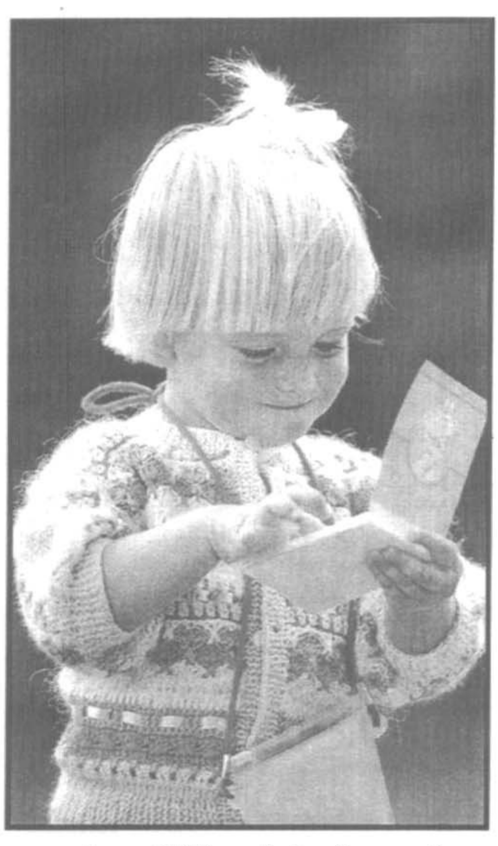

٩ بداية الكم

**مفتاح الكارت (لوحة الجاكار)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| رمادى | ⊡ | أخضر | ☒ |
| أحمر | ◩ | أزرق | ☐ |
| الوسط | M | برتقالى | ⧅ |



# چاكيت بشرائط ساتان لطفلة بالكروشيه


چاكيت من الصوف الموهير لطفلة سن عامين

هذا الچاكيت الموهير الرقيق المنفذ بغرزة المروحة والشرائط الساتان المدككة فى غرزة باللون البمبى والأبيض والتى تجعل منه هدية ناعمة لفتاة صغيرة رقيقة.

**المقاسات النهائية :**

الصدر : ٢٤ - ٦٢ سنتيمترا .

الطول : ٢٩ × ٣٥ سنتيمترا .

خط الكم : ١٨ - ١٩ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

* شلتان خيط صوف- الشلة ٥٠جم. من اللون البيج الفاتح .
* شلة واحدة من اللون البيج الغامق.
* شلة واحدة من اللون الوردى ، الأبيض.
* شلة واحدة من الخيط الموهير البمبى الفاتح .
* ٥ زراير .
* شريط ساتان أبيض بطول١٨٠ (٢٠٠) سنتيمتر .
* شريط ساتان بمبى بطول ٥٥ (٦٠) سنتيمترا .
* إبرة كروشيه رقم ٣ . أو أى حجم للوصول إلى المعيار المحدد .

* إبرة تريكو رقم ٣ .

**المعيار القياسى** : ٢٠ غرزة على حسب النموذج = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستعملة** :غرزة سلسلة – غرزة منزلقة ، غرزة مفرد ، غرزة نصف مزدوجة ، غرزة مزدوجة .

**غرزة بارزة مفردة** : تشغل مثل الغرزة المفردة العادية ولكن تشغل حول السطرين السلسلة التى أسفلها .

**٢ غرزة بارزة مزدوجة متقاطعة** :

اشتغلى المزدوجة الأولى حول السلسلة بعد المفردة التى فى سطرين لأسفل ، ثم ١ سلسلة . واشتغلى المزدوجة الثانية حول السلسلة فى المفردة الأمامية فى السطرين السفليين .

**البلية** :Bobble اشتغلى ٤ غرزة مزدوجة معا بشغل ١ مزدوجة حتى يتبقى لفتان على الإبرة، ثم اشتغلى المزدوجة الثانية حتى يتبقى ٣ لفات وهكذا حتى يتبقى على الإبرة ٥ لفات ثم مررى الخيط من خلال اللفات الخمسة مرة واحدة.

**٤ مزدوجة متقاطعة** :

اشتغلى ١ مزدوجة فى ثالث ورابع مزدوجة واشتغلى ١ مزدوجة فى أول وثانى الغرز المتروكة بدون شغل .

**نموذج الغرزة :**

اشتغلى حسب الخريطة المرسومة للغرزة وابدئى كما هو محدد . وفى السطر الثالث عشر إلى الثامن عشر للنموذج. ابدئى بغرزة المروحة كاملة أو بنصفها .

اشتغلى غرزة المروحة الكاملة باتباع الخريطة رقم ١ .

ولشغل غرزة النصف مروحة اتبعى الخريطة رقم ٢ .

وأنهى السطر بمروحة كاملة باتباع الخريطة رقم ٢ .

وأنهى السطر بنصف مروحة باتباع الخريطة رقم ٢ .

واشتغلى سادس سطر من نموذج الغرزة للمزدوجة المتقاطعة فوق ٤ غرز واشتغلى الغرز المتبقية فى نهاية السطر بغرزة مزدوجة . وفى السطور المشغولة بالغرزة المفردة ، ابدئى بسلسلة واحدة = أول غرزة مفردة.

غرزة الچاكار : اتبعى الخريطة بغرزة نصف مزدوجة . وابدئى كل سطر بـ ٢ سلسلة .وعند تغيير الألوان ، اشتغلى آخر لفة لآخر غرزة باللون الذى ستشتغلين به الغرزة التالية .

استعملى بكرات صغيرة من الخيط لكل جزء من اللون .

كنار بغرزة الأستيك (غرزة من تحت وغرزة من فوق) بإبرة التريكو .

**السطر ١** : اشتغلى بإبر التريكو غرزة من تحت وغرزة من فوق لآخر السطر .

**السطر ٢** : وجميع الأسطر التالية : اشتغلى الغرز كما تم إنشاء الغرز فى السطر السابق .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة للشرح التفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

*** ظهر الچاكيت والأكمام** :

بإبرة الكروشيه واللون البيج الفاتح اشتغلى ٥٨ (٦٤) سلسلة + ١ سلسلة (٣) = أول مفردة (مزدوجة) واستمرى باللون الوردى (البيج الفاتح) .

**السطر الأول** : فى كل سلسلة ، اشتغلى ١ مفردة (مزدوجة) . اشتغلى أول غرزة فى ثالث (خامس) سلسلة من الإبرة =٥٨ غرزة مفردة (٦٤مزدوجة) .استمرى باتباع الخريطة رقم ١مع شغل من السطر ٦ (٢) إلى السطر (٢٥) .

= ١٢,٥ (١٧,٥) سنتيمتر من البداية وفى كل حافة زودى ٣٠ (٣٣) غرزة سلسلة للأكمام كالآتى فى نهاية آخر سطر لنموذج الغرزة ، اشتغلى ٣٠ سلسلة (٣٣) باللون الأبيض (البيج الفاتح) .

وللكم الثانى ، اشتغلى سلسلة منفصلة من ٣٠(٣٣) غرزة باللون الأبيض (البيج الفاتح) وأوصلى فى آخر السطر اشتغلى ١١٨ (١٣٠) غرزة واتبعى الخريطة رقم ١ .

وللحجم الأقل : اشتغلى السطر الثالث والعشرين إلى الثامن والعشرين ، ثم اشتغلى من السطر الثالث عشر إلى الرابع والعشرين ثم سطر واحد بالغرزة المفردة باللون البيج الفاتح .

وللحجم الأكبر : أولا اشتغلى السطر السادس والعشرين إلى الثامن والعشرين، ثم اشتغلى السطر الثالث عشر إلى الثامن والعشرين (بشغل السطر الـ١٣ إلى ٢٨ باتباع الخريطة رقم٢) ثم بعد ذلك اشتغلى أول سطر بالغرزة المفردة باللون البيج الفاتح والآن أصبح طول الكم ١٣,٥ (١٤,٥) سنتيمتر ثم أقفلى الشغل.

*** الجهة الأمامية اليمنى مع الكم :**

باللون البيج الفاتح اشتغلى ٢٨ (٣١) سلسلة + ١ سلسلة (٣) = أول مفرد (مزدوجة) .

اشتغلى مثل الظهر بحيث يشتغل أول سطر من الـ٢٨ غرزة المفرد (٣١ مزدوجة) باللون البمبى (البيج الفاتح) واشتغلى من السطر الـ٢٢ ، (٢٥) بنموذج الغرزة .

وفى الحافة اليسرى ، شكلى الكم كما تم فى شغل الظهر :

٣٠ (٣٣) سلسلة واستمرى فى الشغل على حسب نموذج الغرزة ابدئى بالسطر الـ١٩ (٢٢) حتى يصل الطول الكلى إلى ٢١ (٢٧) سنتيمتر من البداية .

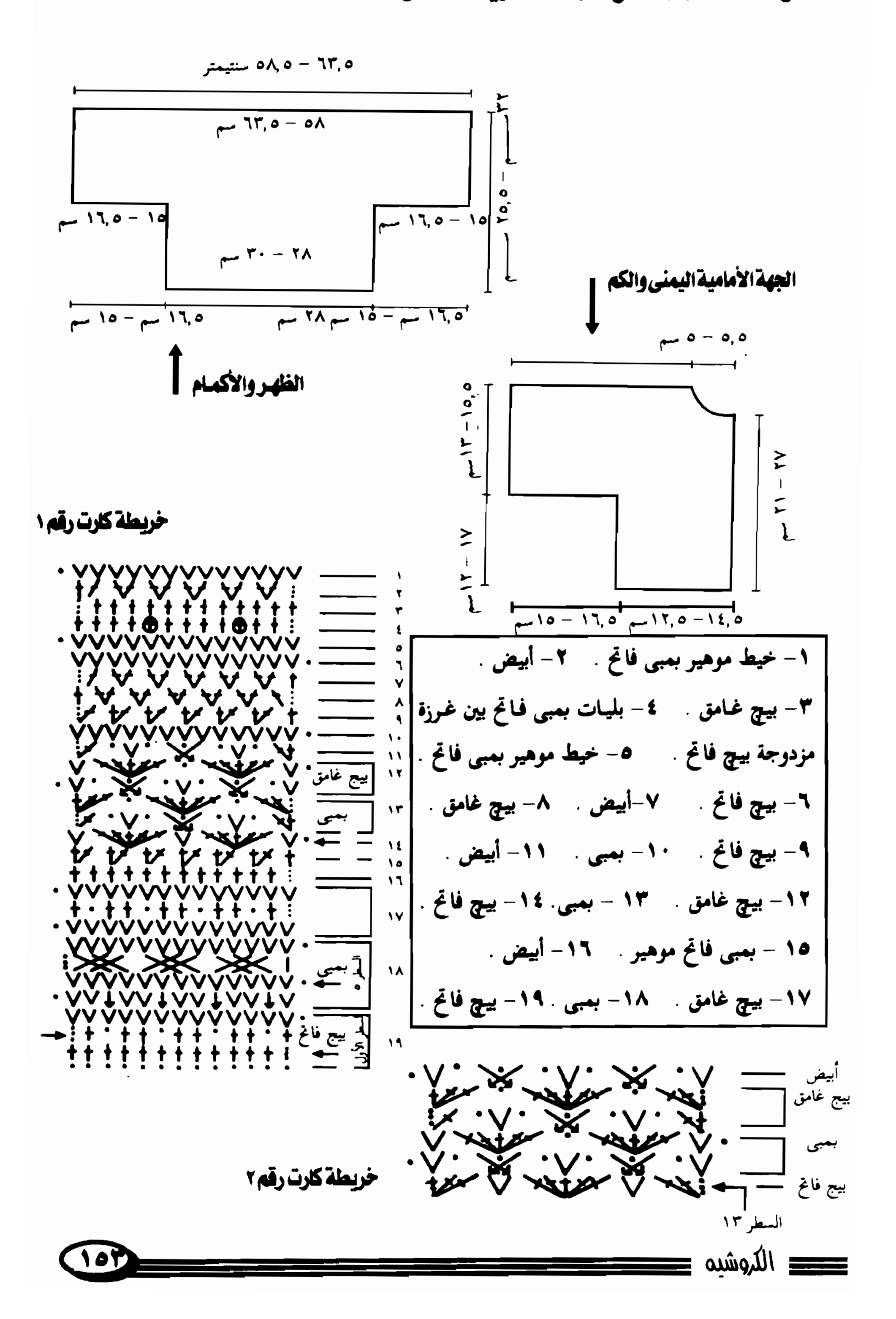
الحافة اليمنى ، شكل حردة للرقبة ، غرزة منزلقة فوق الـ ٥ (٦) غرز . وفى حافة الرقبة للثلاثة سطور التالية نقصى غرزتين . واشتغلى الـ٢٧ (٥٢) غرزة المتبقية إلى نفس الارتفاع مثل ظهر الجاكيت . ثم أقفلى الشغل .

**مفتاح الكارت**

| | | |
|---|---|---|
| ١ سلسلة | = | • |
| ١ غرزة نفرد | = | V |
| غرزة مفردة بارزة | = | ↓ |
| غرزة مزدوجة | = | † |
| ٢ مزدوجة بارزة متقاطعة | = | ✕ |
| ٥ مزدوجة فى غرزة واحدة | = | ⋁ |
| بلية | = | ⊕ |
| ٤ مزدوجة متقاطعة | = | ⋈ |
| وسط | = | M |

الجهة اليمنى الأمامية والكم

# • قطع باترون البلوفر مع خرائط لطريقة الشغل



* **التشطيب :**

اضبطى القطع لتوافق المقاسات المحددة .خيطى الكتف مع الخط العلوى للكم . وبإبر التريكو واللون البيج الفاتح . التقطى واشتغلى غرز من تحت ٥٩ (٦٣) غرزة واشتغلى ٢ سم بغرزة الأستيك (غرزة من تحت وغرزة من فوق). ثم أقفلى بدون شد الخيوط .

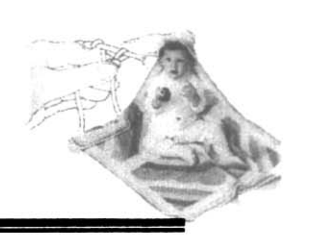
وبإبرة التريكو أيضا واللون البيج الفاتح . التقطى واشتغلى ٣٤ (٣٦) غرزة على طول الحافة السفلية لكل كم واشتغلى ٣ سم بغرزة الأستيك . ثم أقفلى بدون شد .

اشتغلى نفس الكنار على طول الحافة السفلية لقطعة البلوفر بالتقاط وشغل ١١٧(١٢٥) غرزة وبإبرة التريكو واللون البيج الفاتح على طول حافة الجهة الأمامية اليمنى التقطى واشتغلى ٧٣ (٨٧) غرزة واشتغلى بغرزة الأستيك كالآتى : اشتغلى ١سم ، ثم اعملى ٥ عراوى كالآتى :

بمواجهة الجهة اليمنى لك اشتغلى ٤ (٦) غرز * لفة على الإبرة اشتغلى ٢ غرزة من تحت معا ، اشتغلى ١٤ (١٧) غرزة *كررى ما بين العلامتين ٣ مرات ، منتهية بـ لفة ، ٢ من تحت معا ، واشتغلى ٣ غرز وفى السطر التالى اشتغلى اللفات .

اشتغلى حتى يصل الكنار إلى طول ٢ سم ، وأقفلى بدون شد الخيط. واعملى نفس الكنار على الجهة الأمامية اليسرى، مع حذف العراوى .

دككى الشريط من خلال «الخروم» التى بالسطر التاسع والسطر الـ٢١ لقطعة الچاكيت والأكمام (انظرى الصورة) وسرجى أطرف الشريط على الجهة العكسية للشغل وخيطى الأزرار .



# سويتر للطفلة وللدمية معا

سويتر من الكروشيه بخيوط سميكة وألوان جريئة تصلح هدية رائعة لطفلة صغيرة ، ويقدم معها نفس السويتر مصغر لتستمتع الطفلة بتقديمه لدميتها المحببة لديها .

المقاس النهائى ليناسب طفلة عمر ٢ (٣،٤) سنوات .

**المقاسات النهائية للطفلة :**

مقاس الصدر : ٧٣ (٧٧ ، ٨١) سنتيمترا .

الطول : ٣٧ (٤١ ، ٤٤) سنتيمترا .

خيط خياطة الكم : ٢٥ (٢٧ ، ٢٩) سنتيمترا .

**سويتر الدمية :**

الصدر : ٣٦ سنتيمترا .

الطول : ١٥ سنتيمترا .

خط خياطة الكم : ١١ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

خيط قطن سميك (حوال ٨٦ ياردة فى كل شلة ٥٠جم)

**لسويتر الطفلة :**

* ٣ شلات باللون الأخضر .
* شلتان باللون الأزرق .

* ٣ شلات باللون الأحمر .
* ٦ أزرار باللون الأبيض .

**لسويتر الدمية :**

- شلة واحدة من كل من الألوان السابقة .
- ٤ أزرار باللون الأحمر .
- إبرة كروشيه رقم (٣,٥ ، ٤). أو أى حجم يناسب تحقيق المعيار القياسى المحدد.

**المعيار القياسى** : ١٥ غرزة مفرد ، ٧،٥ سطر = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة، غرزة نصف مزدوجة ، غرزة مزدوجة .

**٢ غرزة مزدوجة معا :**

- اشتغلى المزدوجة الأولى حتى يتبقى لفتان على الإبرة .
- اشتغلى المزدوجة الثانية حتى يتبقى ٣ لفات على الإبرة .
- لفة بالخيط على الإبرة ، اسحبى من خلال جميع اللفات التى على الإبرة .

**٢ غرزة مفردة معا :**

- اشتغلى الغرزة المفردة الأولى حتى يتبقى لفتان على الإبرة .
- اشتغلى الغرزة المفردة الثانية حتى يتبقى من ٣ لفات على الإبرة .
- لفة بالخيط على الإبرة واسحبى من خلال جميع اللفات التى على الإبرة.

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة من الكتاب والتى تضم شرحا مفصلا على طريقة شغل الغرز والتشكيل .

**سويتر الطفلة : (جزء السويتر بدون الأكمام).**

اشتغلى جزء السويتر إلى حردة الإبط فى قطعة واحدة. ابدئى كل سطر بـ٣سلسلة.

**بطانات الجيوب**:بالخيط الأخضر اشتغلى ١٨ سلسلة + ٣ سلسلة = أول مزدوجة .

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى خامس غرزة سلسلة من الإبرة ١ مزدوجة فى كل من الـ١٦ سلسلة التالية = ١٨ غرزة مزدوجة .

اشتغلى ٨ سطور (٩،٩) ككل ثم أقفلى الشغل .

بإبرة الكروشيه والخيط الأخضر ، اشتغلى ١١٠ سلسلة (١١٦ ، ١٢٢) + ٣ سلسلة = أول غرزة مزدوجة .

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة ، ١ مزدوجة فى كل من السلسلة المتبقية = ١١٠ (١١٦ ،١٢٢) غرزة مزدوجة . اشتغلى ٨ (٩ ، ٩) أسطر .

اشتغلى ٩ ( ١٠ ، ١١) غرزة مزدوجة ، واشتغلى خلال الـ١٨ غرزة الخاصة ببطانة الجيب ، اتركى ١٨ غرزة مزدوجة اتركى ١٨ غرزة من السطر ، واشتغلى ٥٦ (٦٠ ، ٦٤) غرزة مزدوجة ، اشتغلى ١٨ غرزة مزدوجة لبطانة الجيب الثانى، اتركى ١٨ غرزة ، واشتغلى آخر ٩ (١٠ ، ١١) غرزة مزدوجة = ١١٠ (١١٦ ، ١٢٢) غرزة مزدوجة

اشتغلى ١٦ (١٨ ، ٢٠) سطرا جملة المجموع. أقفلى الشغل . اشتغلى سطرا واحدا باللون الأحمر بالغرزة النصف مزدوجة .

ثم أقفلى الشغل .

والآن اشتغلى فى أجزاء منفصلة باللون الأزرق للجهة اليمنى الأمامية) .اشتغلى فوق الـ٢٥ (٢٦ ، ٢٧) غرزة مزدوجة الأولى لمسافة ١٠ سطور بالغرزة المزدوجة .

**السطر التالى** : اتركى ٨ غرز بدون شغل عند حافة الرقبة ، واشتغلى ١٥ (١٦ ، ١٧) غرزة مزدوجة ثم بعد ذلك اشتغلى آخر غرزتين مزدوجة معا عند حافة الرقبة =١٦ (١٧ ، ١٨) غرزة منزلقة . ثم أقفلى الشغل .

اشتغلى الجهة اليسرى الأمامية بعكس الأشكال اتركى ٨ غرز بدون شغل لحردة الإبط واشتغلى فوق الـ٤٤ (٤٨ ، ٥٢) غرزة مزدوجة للظهر لمسافة ١١ (١٢ ، ١٣) سطرا. ثم أقفلى الشغل .

**الأكمام** : بإبرة الكروشيه والخيط الأحمر ، اشتغلى ٣٢ سلسلة (٣٥ ، ٣٧) + ٣

سلسلة = أول غرزة مزدوجة .

**السطر ١** : غرزة مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة .

١ مزدوجة فى كل من غرز السلسلة المتبقية = ٣٢ (٧٥ ، ٣٧) غرزة مزدوجة . اشتغلى لمسافة ٢٣ (٢٤ ، ٢٦) سطرا .

وفى الوقت نفسه زودى عند كل حافة من كل سادس سطر ، ثم زودى غرزة واحدة فى حافة كل ثانى سطر ٧ مرات .

(فى بداية السطر اشتغلى ٥ سلسلة بدلا من ٣ سلسلة ، ١ مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة ، ١ مزدوجة فى كل من الغرز المزدوجة التالية) .

وفى نهاية السطر ، اشتغلى واحدة ثلاثية تحت آخر غرزة مزدوجة مشغولة = ٤٦ (٤٩ ، ٥١) مزدوجة . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب** : اضبطى القطع لتتوافق مع المقاسات المحددة .

– خيطى خطوط الأكتاف .

وباللون الأزرق ، اشتغلى ٣٨ (٤٠ ، ٤٢) غرزة مزدوجة على طول حواف الرقبة ، مع ترك ٣ غرز بدون شغل عند كل حافة .

اشتغلى غرزة مزدوجة واحدة فى كل غرزة ، ٢ مزدوجة فى كل ركن ، ٢ مزدوجة فى كل غرزة مزدوجة بالسطر . ثم أقفلى الشغل .

وعلى طول الحافة السفلية والحواف الأمامية وحواف الكولة ، اشتغلى سطرا واحدا من الغرزة المفردة بالألوان الموافقة. واشتغلى على طول الحافة السفلى لقطعة السويتر أولا .

اشتغلى ٢ غرزة مفرد ةلكل سطر على طول الحواف الأمامية . و٣ غرز مفردة فى الأركان .

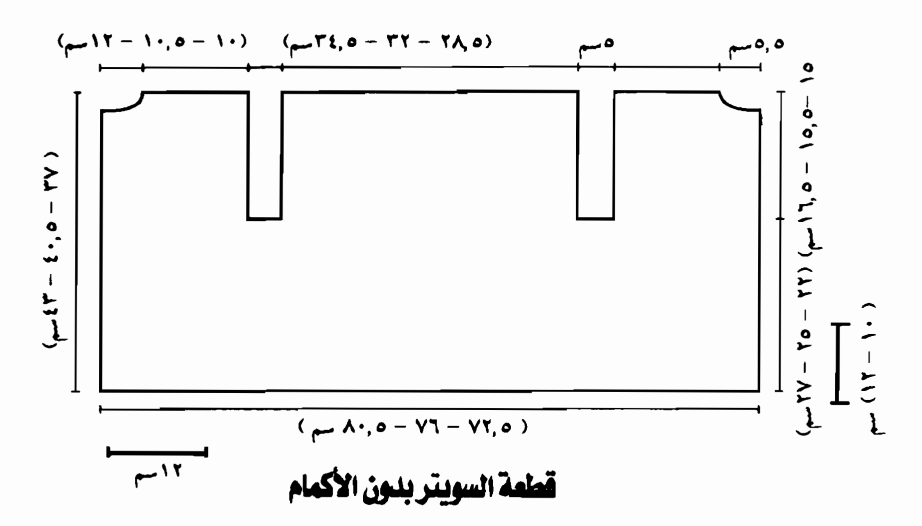
اشتغلى سطر واحدا بالغرزة المفردة باللون الأحمر كالآتى :

فى الركن ، ٣ غرز مفردة ، اشتغلى فى ركن الكولة اشتغلى ٢ غرزة مفردة معا ،

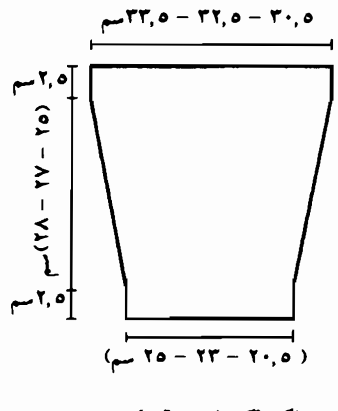
اشتغلى ٦ عراوى على طول الجهة اليمنى الأمامية بين الكولة وأعلى الجيب كالآتى : لكل عروة ، ٥ سلسلة ، اتركى ٢ غرزة . ثم أقفلى الشغل .

بالخيط الأحمر ، اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة على طول قمة الجيبين. ثم أقفلى الشغل . خيطى الجيبين فى مكانهما. وعلى طول الحواف السفلية للأكمام ، اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة وبالخيط الأخضر ، سطرا واحدا بالخيط الأزرق . ثم أقفلى الشغل .

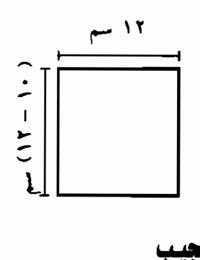
خيطى خطوط خياطة الأكمام ، واعكسى خط الخياطة فى منطقة الأساور. وثبتى الأكمام فى مكانها .



قطعة السويتر بدون الأكمام



الكم (كم السويتر)



الجيب

# سويتر للدمية

يُشتغل كقطعة واحدة حتى حردة الإبط .

ابدئى كل سطر بـ ٣ سلسلة = أول غرزة مزدوجة .

**بطانات الجيوب :**

بالخيط الأخضر اشتغلى ٨ سلسلة + ٣ سلسلة = أول غرزة مزدوجة .

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى كل خامس سلسلة من الإبرة .

١ مزدوجة فى كل من الـ٦ سلسلة التالية = ٨ غرزة مزدوجة .

اشتغلى ٣ سطور بالغرزة المزدوجة . ثم أقفلى الشغل .

**قطعة الجسم بدون أكمام** : بإبرة الكروشية والخيط الأخضر اشتغلى ٦٠ سلسلة + ٣ سلسلة = أول غرزة مزدوجة

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة ، ١ مزدوجة فى كل من السلسلة المتبقية = ٦٠ غرزة مزدوجة .

**السطر الثانى إلى الرابع** : اشتغلى بالغرزة المزدوجة .

**السطر الخامس** : اشتغلى ٥ غرز مزدوجة ، اشتغلى خلال الـ٨ مزدوجة الخاصة ببطانة الجيب ، اتركى ٨ غرز مزدوجة لبطانة الجيب الآخر .

اتركى ٨ غرز مزدوجة من السطر ، واشتغلى الـ٥ غرز مزدوجة الباقية. اشتغلى سطرين بالغرزة المزدوجة بالخيط الأخضر .اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة بالخيط الأحمر . والآن اشتغلى فى الجزئين منفصلين وبالخيط الأزرق .

فوق الجهة الأمامية اشتغلى ٦ أسطر الغرزة المزدوجة فوق أول ١١ غرزة . ثم أقفلى الشغل . اشتغلى الجهة الأمامية اليسرى فوق آخر ١١ غرزة لمسافة ٦ أسطر .

اشتغلى ٧ غرز بدون شغل فى كل حافة من الغرز الوسطى واشتغلى ٢٤ غرزة للضهر . اشتغلى ٦ سطور بالغرزة المزدوجة ثم أقفلى الشغل .

**الأكمام** : بإبرة الكروشيه والخيط الأحمر . اشتغلى ٢٤ سلسلة + ٣ سلسلة = أول غرزة مزدوجة .

**السطر الأول** : ١ مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة ، ١ مزدوجة فى كل من الـ٢٢ سلسلة التالية = ٢٤ مزدوجة . اشتغلى الغرزة المزدوجة لمسافة ١٠ أسطر . زودى غرزة واحدة عند حافة كل من السطر الخامس والسابع كالآتى: فى بداية السطر ،٥ سلسلة بدلا من ٣ سلسلة ١ مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة . ١ مزدوجة فى كل من الغرز المزدوجة التالية .وفى نهاية السطر ، اشتغلى ١ ثلاثية تحت آخر غرزة مزدوجة ثم أقفلى الشغل.

**التشطيب :** اضبطى القطع على حسب المقاسات المحددة لكل قطعة خيطى خطوط الأكتاف فوق ٦ غرز بالخيط الأزرق ، اشتغلى ٣٠ غرزة مزدوجة على طول حافة الرقبة وعلى الحافة السفلية والحواف الأمامية وحواف الكولة . اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة بالألوان الموافقة . ثم أقفلى الشغل .

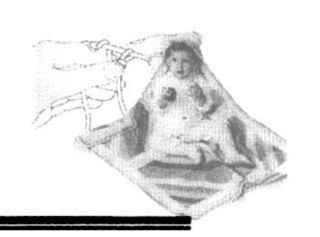
اشتغلى على طول الحافة السفلية لقطعة الجسم أولا .

اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل سطر على طول الحواف الأمامية ، ٣ غرز مفردة فى كل ركن .

اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة وبالخيط الأحمر كالآتى : فى الركن ٣ غرز مفردة ، اشتغلى فى ركن الكولة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة وأشتغلى ٤ عراو على حافة الجزء الأمامى الأيمن بين الكولة وقمة الجيب كالآتى: لكل عروة . ٥ سلسلة ، اتركى ٣ ثم أقفلى الشغل .

- بالخيط الأحمر ، اشتغلى سطرا واحدا من الغرزة المفردة على طول قمة الجيبين. ثم أقفلى الشغل .

خيطى الجيوب فى مكانها وعلى طول الحواف السفلية للأكمام ، واشتغلى سطرا واحدا من الغرزة المفردة بالخيط الأخضر وسطر واحد بالخيط الأزرق . وخيطى الأزرار فى مكانها .



# بلوزة أنيقة مخططة مع قبعة

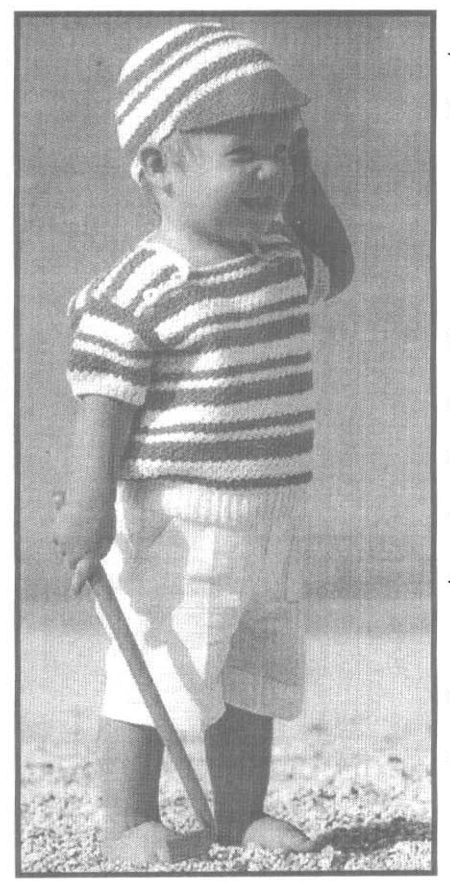
طقم جميل من خيوط القطن يصلح للشواطئ ويصلح هدية جميل لطفل .

يناسب طفل عمره ، (٤-٥) سنوات .

مقاس الصدر : ٥٣ (٥٨ ، ٩٣) سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

شلتان خيط قطن ، الشلة ٥٠جم لكل من اللون الأزرق والأبيض .



٤ أزرار، أستيك ، إبرة كروشيه رقم ٢,٥ أو أى جم آخر للحصول على المعيار القياسى المطلوب . إبر تريكو مقاس ٣,٥ .

**المعيار القياسى** : ١١ وحدة زخرفية ، ٢٤ سطرا = ١٠ سم .

**الغرز المستخدمة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفرد ، غرزة نصف مزدوجة ، **غرزة الچاكار** . اتبعى الخريطة بغرزة نصف مزدوجة وابدئى كل سطر بـ ٢ سلسلة . وعند تغيير اللون ، اشتغلى آخر سحبة للخيط لآخر غرزة باللون الذى سيشتغل به الغرزة التالية .

**غرزة الجمبرى** : تشغل مثل الغرزة المفرد ولكن تشتغل من اليسار إلى اليمين بدلا من الشغل من اليمين إلى اليسار .

**نموذج غرزة الخلفية (الأرضية) :**

**السطر الأول** : ١ سلسلة ، * في غرزة واحدة : ١ مفرد ، ١ سلسلة ، ١ مفردة ، اتركى غرزة واحدة * كررى ما بين العلامتين .

**السطر الثانى** : وكل السطور التالية :

١ سلسلة ، * ١ مفرد ، ١ سلسلة ، ١ مفردة فى أول مفرد فى الوحدة (وحدة زخرفية واحدة = ١ مفرد ، ١ سلسلة ، ١ مفرد) * كررى ما بين العلامتين . انتهى بـ ١ مفرد فى سلسلة الدوران .

**الخطوط** :

* ٢ سطر أزرق ، ٤ سطور أبيض ، ٤ أزرق ، ٢ سطر أبيض * كررى ما بين العلامتين .

**كنار بغرزة الأستيك** :

**السطر الأول** : * اشتغلى غرزة من تحت وغرزة من فوق * كررى ما بين العلامتين لآخر السطر .

**السطر الثانى وجميع الأسطر التالية**. اشتغلى بغرز كما أنشأت فى السطر السابق .

**قطعة الأمام** :

باستخدام إبر التريكو واللون الأبيض ابدئى ٦٨ (٧٤- ٨٠) غرزة واشتغلى ٤ سم بغرزة الأستيك . ثم أقفلى مع وضع آخر عروة على إبرة الكروشيه .

بإبرة الكروشيه والخيط الأبيض اشتغلى غرزة فى كل غرزة مشغولة بالتريكو واشتغلى أول سطر من غرزة الأرضية ( السطر الثانى) وغرزة الخطوط .

واشتغلى آخر عروة لآخر غرزة بالخيط الذى سنشتغل به الغرزة التالية . واشتغلى حتى يصل مقاس القطعة ١٨ (٢٢ ، ٢٦) سنتيمترا وفى السطر التالى اتركى ٤ وحدات بدون شغل فى كل حافة . واشتغلى الـ٢٦ (٢٩ ،٣٢) وحدة الباقية حتى يصل ارتفاع حردة الإبط إلى ١٣ (١٤ ،١٥) سنتيمترا واتركى لـ ٨ (٩،١٠)

وحدات الوسطى بدون شغل، واشتغلى كل كتف على حدة . وعند حافة الرقبة من عند كل سطر من السطرين التاليين اتركى ١/٢ وحدة بدون شغل . واشتغلى ٨ (٩،١٠) الوحدات التى على كل كتف حتى يصل ارتفاع حردة الإبط إلى ١٩ (٢٠ ، ٢٢) سنتيمترا .

وفى السطر التالى اعملى عروتين كالآتى :

ابدئى من عند حافة الرقبة . اشتغلى وحدة واحدة ، ٣ سلسلة ، اتركى وحدة ، اشتغلى ٣ وحدات ، ٣ سلسلة ، اتركى وحدة ، واشتغلى لآخر السطر. وفى السطر التالى ، اشتغلى وحدة واحدة فى السلسلة الوسطى . ثم أقفلى الشغل ، واشتغلى الجهة الأخرى مطابقة .

**قطعة الظهر :**

اشتغلى مثل قطعة الأمام حتى يصل مقاس حردة الإبط إلى ٩ (١٠، ١٠) سنتيمترات . وأنهى بسطر من الخيط الأبيض ، ثم أقفلى الشغل .

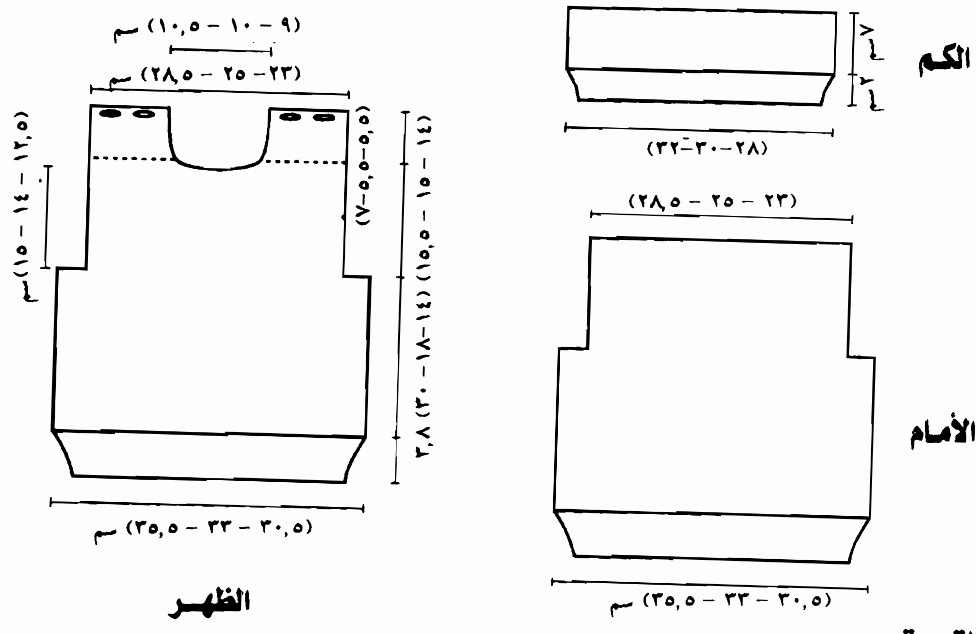
**الأكمام** : بإبرة التريكو واللون الأبيض ابدئى ٦٢ (٦٦ ، ٧٠) غرزة واشتغلى ٢ سنتيمتر بغرزة الأستيك ثم أقفلى الشغل بدون شد . وإبرة الكروشيه واللون الأبيض اشتغلى أول سطر من غرزة الأرضية فى حلقات السطر الأول لغرزة الأستيك . مع شغل آخر عروة لآخر سطر باللون الأزرق .

واشتغلى ٣١ (٣ ٣ ، ٣٥) وحدة كالآتى : ٤أسطر أزرق ، ٢ سطر أبيض ، ٢ سطر أزرق . ٤ أسطر أبيض ، ثم اشتغلى بالأزرق حتى يصل مقاس الكم ٩ سنتيمترات . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :**

اضبطى مقاس القطع على الباترون . وبإبرة الكروشيه واللون الأبيض ، اشتغلى سطرا من الغرز المفردة على طول حواف شريط ظهر الرقبة والكتف وعلى طول الحواف العليا الأمامية ثم اشتغلى أول سطر من نموذج غرزة الأرضية مع تركيب شرائط الكتف الخلفية لمسافة ١ سم فوق الحواف الأمامية وسرجيها فى مكانها .

- خيطى الأكمام بحردة الإبط .وخيطى الـ٤ سم العليا للكم بفتحة الكم وخيطى خطوط خياطة الجانب والكم وخيطى الأزرار .




**القبعة :**

عرض القبعة : ٤٦ سنتيمترا .

بإبرة الكروشيه واللون الأزرق اشتغلى ٤ سلسلة غرزة منزلقة لتشكلى حلقة . واستمرى باللون الأزرق فى دورانات من الغرزة نصف مزدوجة . وابدئى كل دوران بـ٢ سلسلة وأنهى الدوران بغرزة منزلقة فى ثانى سلسلة من بداية الدوران.

**الدوران الأول** : اشتغلى ١٠ غرز نصف مزدوجة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : نصف مزدوجة ، بشغل ٢ نصف مزدوجة فى كل غرزة = ٢٠ غرزة نصف مزدوجة .

**الدوران الثالث** : نصف مزدوجة ، مع ٢ نصف مزدوجة فى كل ثانى غرزة = ٣٠ نصف مزدوجة .

**الدوران الرابع** : نصف مزدوجة مع شغل ٢ غرزة نصف مزدوجة فى كل ثالث غرزة = ٤٠ غرزة نصف مزدوجة .

**الدوران الخامس** : نصف مزدوجة مع شغل ٢ غرزة نصف مزدوجة فى كل رابع غرزة = ٥٠ غرزة نصف مزدوجة .

**الدوران السادس** : نصف مزدوجة مع شغل ٢ غرزة نصف مزدوجة وفى كل خامس غرزة = ٦٠ غرزة نصف مزدوجة .

**الدوران السابع** : نصف مزدوجة مع شغل ٢ غرزة نصف مزدوجة فى كل سادس غرزة = ٧٠ غرزة نصف مزدوجة . واشتغلى آخر لفة لآخر غرزة باللون الأبيض . واستمرى فى الشغل بغرزة الأرضية ثم غرزة منزلقة فى سلسلة الدوران لكل دوران . اشتغلى ٤ دورانات باللون الأبيض ، ٤ دورانات باللون الأزرق ٢ دوران باللون الأبيض ، ٢ دوران باللون الأزرق ، ٤ دورانات باللون الأبيض .

أنهى باللون الأزرق . وفى نفس الوقت اشتغلى كالآتى .

**الدوران الثامن والتاسع** : اشتغلى ٣٥ وحدة .

**الدوران العاشر** : زودى ٥ وحدات على أبعاد متساوية على طول الدوران = ٤٠ وحدة زخرفية .

**الدوران الحادى عشر** : ١١ وحدة زخرفية واجعلى آخر لفة لآخر غرزة باللون الأزرق .

**الدوران الثانى عشر** : زودى ٤ وحدات بلية أبعاد متساوية على مدار الدوران.

**الدوران الثالث عشر** : ٤٤ وحدة .

**الدوران الرابع عشر والخامس عشر** : ٤٤ وحدة ، واشتغلى آخر لفة لآخر غرزة باللون الأبيض .

**الدوران السادس عشر ، والسابع عشر** : ٤٤ وحدة ، واشتغلى آخر لفة باللون الأزرق .

**الدوران الثامن عشر والتاسع عسر** : ٤٤ وحدة مع عمل آخر لفة باللون الأبيض.

**الدوران العشرون** : فى منتصف قطعة الظهر .

عند كل حافة للغرزة المنزلقة زودى ٥ وحدات ككل = ٩٤ وحدة .

**الدوران الحادوالعشرون إلى الثالث والعشرين** : ٤٩ وحدة واشتغلى آخر لفة باللون الأزرق.

اشتغلى ٤ دورانات باللون الأزرق مبتدئة من منتصف قطعة الظهر ، اشتغلى ١٢ وحدة ، ودورى ، اشتغلى ٢٤ وحدة ، دورى ، وغرزة منزلقة فوق الـ٦ وحدات واشتغلى ٦ وحدات ثم أقفلى الشغل باللون الأزرق ، وصلى الخيط الأبيض لتبدئى الشغل فى بداية الدوران ، واشتغلى دورانا واحدا من ٤٩ وحدة . وبدون دوران ، اشتغلى غرزة نصف مزدوجة فى كل غرزة فردية = ٩٨ غرزة نصف مزدوجة ثم أقفلى الشغل.

**الجزء الأمامى البارز من القبعة (الكاب) أو المظلة** : باللون الأزرق فوق الـ٤٤ غرزة نصف مزدوجة لنصف الظهر اشتغلى ٤٤ غرزة مفردة .

السطر التالى : ٢ سلسلة ، اشتغلى ٢ مفردة معا . واشتغلى إلى آخر ٢ مفردة، اشتغلى ٢ مفرد معا .

السطر التالى : ٢ سلسلة ، اشتغلى ٢ مفرد معا .

السطر التالى : ٢ سلسلة ، اشتغلى ٢ مفرد معا .

واشتغلى حتى آخر ٣ مفرد ، اشتغلى ٢ مفرد معا ، ١ نصف مزدوجة كررى آخر سطر حتى يتبقى ١٤ غرزة مفرد ثم أقفلى الشغل .

وصلى الخيط الأزرق فى بداية الكاب واشتغلى سطرا واحدا من غرزة الجمبرى (مثل الغرزة المفرد ، ولكن بالشغل من اليسار إلى اليمين بدلا من العكس) .

واشتغلى آخر لفة لآخر غرزة باللون الأبيض .

واشتغلى سطرا واحدا بغرزة الجمبرى وباللون الأبيض حول الحافة السفلية للقبعة ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :** يُنَشّى الجزء الأمامى البارز للقبعة ، وخيطى قطعة من الأستيك فى الجزء الخلفى السفلى من الداخل للقبعة .

# ٥- بلوزة كروشيه باللون الأصفر لطفلة عمر ٢(٤، ٦) سنوات



هذه القطعة المتألقة بلون الشمس المشرقة وشكل فتحة الرقبة السهل الذى على شكل القارب مع اتساعها الذى يوفر للطفل الراحة وحرية الحركة والسعادة. ويمكن إعدادها كهدية ظريفة وتقديمها فى مناسبات مختلفة .

مقاس يناسب طفل عمر ٢(٤، ٦) سنوات.

المقاسات النهائية الصدر : ٦٦(٧١، ٧٦) سنتيمترا .

الطول : ٢٣ (٣٤، ٣٦) سنتيمترا .

خط الكم : ٤,٥ (٥,٥، ٥,٥، ٦,٥) سنتيمترات .

**الخامات اللازمة :**

* ٤ شلات خيط قطن رقم ٨ الشلة ٥٠ جم باللون الأصفر .
* إبرة كروشيه رقم ٢,٥ أو أى حجم آخر يحقق المعيار المطلوب .

**المعيار القياسى** : ٢٧ غرزة ، ١٩ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** :غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، مفرد ، مزدوجة .

**نموذج الغرزة :**

يشتغل النموذج على سلسلة مكونة من عدد من الغرز من مضاعفات الرقم ٣ + ٢ غرزة + ٢ سلسلة للبدوران .

**السطر الأول** : ١مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة. * ١ سلسلة ، اتركى ١ سلسلة ، ٢ مزدوجة *.كررى ما بين العلامتين .

**السطر الثانى** : ١ سلسلة للدوران = أول غرزة مفرد ، ١ مفرد فى المزدوجة التالية ، * ١ مفرد فى السلسلة ، ١ مفرد فى كل مزدوجة * كررى ما بين العلامتين .

**السطر الثالث** : ٣ سلسلة ، ١ مزدوجة فى المفرد التالية .* ١ سلسلة واتركى ١ مفرد ، ١ مزدوجة فى الـ٢ مفرد التالية * كررى ما بين العلامتين . وعلى الدوام كررى السطرين الثانى والثالث .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة من الكتاب والتى تتضمن شرحا تفصيليا للغرز والتشكيل .

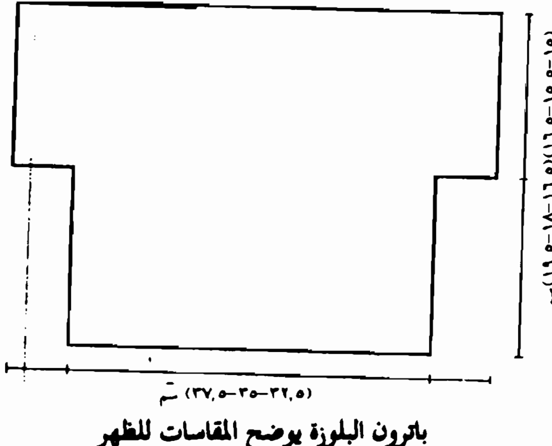
**ظهر البلوزة** : ابدئى ٩٢ (٩٨ ، ١٠٤) سلسلة +٣ سلسلة = أول غرزة .

اشتغلى بنموذج الغرزة حتى يصل مقاس القطعة ١٧ (١٨-١٩) سنتيمترا من البداية .

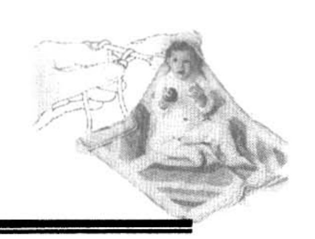
**تشكيل الأكمام** : اشتغلى ١٢ سلسلة (١٥ ،١٨) فى نهاية السطرين التاليين واستمرى فى الشغل على حسب نموذج الغرزة . وعندما يصل مقاس القطعة (١٦ ،١٧) سنتيمترا من بداية حردة الإبط . ثم أقفلى الشغل .

**قطعة الأمام للبلوزة** : تشغل بنفس طريقة شغل قطعة الظهر .

**التشطيب** : اضبطى القطع على حسب المقاسات المحددة وخيطى خطوط الكتف مع ترك مسافة متوسطة من أعلى لفتحة الرقبة حوالى (١١ ، ١٢) سنتيمترا ثم خيطى الجوانب وخط الأكمام .



باترون البلوزة يوضح المقاسات للظهر والأمام للبلوزة



# قطعة صدرية لطفلة عمر ١٨ شهرا إلى سنتين

تعتبر هذه القطعة هدية صيفية تقدم للطفل وتمنحه ابتسامة وجه الشمس المشرقة . وقد تم خياطة وحدتين على شكل نجمة البحر فى هذه الصدرية المشغولة بغرزة الفيليه فأضافت إليها لمسة جمال ورقة .

**المقاس النهائى للقطعة** :

الصدر : ٥٢ سنتيمترا . الطول : ١٥ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

– خيط قطن رقم ٨ حوالى ١٦٨ ياردة فى كل شلة ٥٠ جم .

– شلتان من اللون الأصفر الغامق .

– إبرة كروشيه رقم ٢،٥ . أو أى حجم لتحقيق المعيار القياسى المطلوب.

**المعيار القياسى** : ١٠ مربعات ، ١٠ أسطر = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستعملة** : سلسلة ، منزلقة ، مفرد ، نصف مزدوجة ، مزدوجة ، ثلاثية .

**الكروشيه الفيليه** : ١مربع مفتوح = ١ مزدوجة ، ٢ سلسلة ، اتركى ١،٢ مزدوجة ١ مربع مقفول = ٤ مزدوجة .

وتعتبر آخر مزدوجة للمربع السابق هى أول مزدوجة للمربع التالى .

٣سلسلة للدوران عندما يكون أول مربع هو مربع مفتوح .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة من الكتاب والتى تحتوى على شرح تفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**قطعة الأمام** : اشتغلى من جنب إلى الجنب الآخر بإبرة كروشيه ، ٤٦ سلسلة +

٣ سلسلة = أول مزدوجة ، ١ مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة ، ٢ مزدوجة = ١ مربع مقفول ، ١٣ مربعا مفتوحا ، ١ مربع مقفول .

**السطر الثانى** : ٢ مربع مقفول (حشو) ، ١٢ مربعا مفتوحا ، ١ مربع مقفول .

**السطر الثالث** : ١ مربع مقفول ، ١٣ مربعا مفتوحا ، ١ مربع مقفول . وعلى الدوام كررى السطر الثانى إلى السطر الثالث حتى يتكون لديك ٥٢ سطرا. خيطى آخر سطر مع أول سطر .

**حمالات الأكتاف** : اشتغلى ٧ سلسلة ، ١ مزدوجة فى خامس سلسلة من الإبرة ، ٢ مزدوجة. ثم اشتغلى ٢٣ سطرا من ٤ غرز مزدوجة .

خيطى حمالات الأكتاف فى سابع مربع من خط خياطة الجانب ، ثم اشتغلى كما يلى : * ١ مفردة فى المزدوجة ، ١ بوكل = ٣ سلسلة ، ١ مفرد فى ثالث سلسلة من الإبرة *كررى ما بين العلامتين لنهاية الحمالات .

**طريقة عمل نجمة البحر :**

**النجمة الكبيرة** : اشتغلى ٥ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**السطر الأول** : * ٢ مزدوجة فى الحلقة * ١ سلسلة، كررى ما بين العلامتين ٥ مرات .

**السطر الثانى** : غرزة منزلقة فى السلسلة ، * ١ مفرد فى السلسلة . ١مفرد ١٠ سلسلة ، غرزة منزلقة فى ثالث سلسلة من الإبرة ، غرزة منزلقة ، ٣ مفرد ، ٣ نصف مزدوجة ، ٣ مزدوجة ، ٣ ثلاثية * . كررى ما بين العلامتين ٤ مرات . ثم أقفلى الشغل .

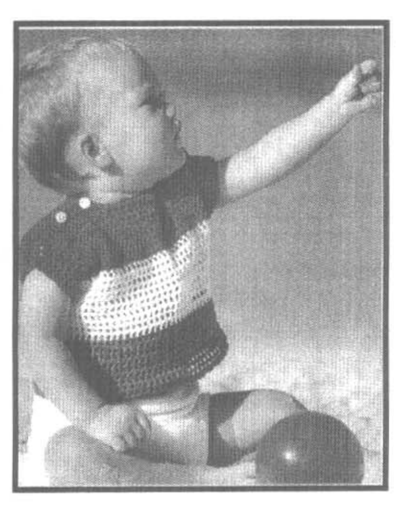
**النجمة الصغيرة** :٥ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**السطر الأول** :١٠ غرز مفردة فى الحلقة ، غرزة منزلقة لربط الدائرة .

**السطر الثانى** : * ١ مفردة ، ١٠ سلسلة ، غرزة منزلقة فى ثالث سلسلة من الإبرة ، غرزة منزلقة ، ٢ مفردة ٢ ، نصف مزدوجة ، ٢ مزدوجة ، اتركى ١ مفردة * كررى ما بين العلامتين ٤ مرات . ثم أقفلى الشغل .

خيطى نجمة البحر بقطعة أمام الصدرية . (انظرى إلى الصورة) .

# تى شيرت لطفل سن (٣-٦) شهور



هذه القطعة ذات الألوان الثلاثة : الأحمر والأبيض والأزرق مع استعمال الخيوط القطنية تصلح كهدية لطفل فى شهور الصيف الحارة ، خاصة وأنها مشغولة بالكروشيه بالغرزة المفتوحة . وتعتبر من القطع سهلة التنفيذ ، ولا تستغرق وقتا فى إعدادها . ويمكنك إعداد أثناء جلوسك على الشاطئ .

**المقاسات النهائية :**

مقاس الصدر : ٥٥ (٥٩-٦٣) سنتيمترا .

الطول : ٢٦ (٢٨,٥ ، ٣٠,٥) سنتيمترا .

خط الكم : ٣ سنتيمترات .

**الخامات اللازمة :**

خيط قطن رقم ٨ ( ١٨٦ ياردة فى الشلة ٥٠ جم)

- شلة واحدة ٥٠ جم من كل لون من الألوان ، الأبيض ، والأزرق ، ، والأحمر
- ٤ أزرار باللون الأبيض - إبرة كروشيه مقاس ٢,٥ أو أى مقاس يعطى المعيار المطلوب .

**المعيار القياسى** : ١٤ مربعا ، ١٣ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : غرزة السلسلة ، غرزة مفرد ، غرزة مزدوجة .

**غرزة الفيليه** : مربع مفتوح : ١ مزدوجة ، ١ سلسلة ، اتركى ١ ، ١ مزدوجة. ٤ سلسلة هى أول غرزة للمربع المفتوح وتعتبر أول غرزة مزدوجة .

**قطعة الظهر** : باللون الأزرق اشتغلى ٨١ (٨٧ ، ٩٣) سلسلة + ٤ سلسلة للدوران = أول مربع مفتوح .

**السطر الأول** : ١ مـزدوجـة فى ســابع سلسلة من الإبرة . * ١سلسلة ، اتركى ١ سلسلة ، ١ مزدوجة * كررى ما بين العلامتين = ٤٠ (٤٣-٤٦) مربعا مفتوحا . اشتغلى ١١ (١٢ ، ١٣) سطرا باللون الأزرق . ١١(١٢ ،١٣) سطرا باللون الأبيض . ١١ (١٢ ،١٣) سطرا باللون الأحمر .

وأكملى الشغل باللون الأحمر . اتركى الـ١٤ مربعا التى فى وسط السطر لفتحة الرقبة بدون شغل ثم اشتغلى سطرين من الـ١٤مربعا فوق كل خط كتف ، **أقفلى** الشغل .

**قطعة الأمام** : اشتغلى مثل قطعة الظهر ولكن عند الأكتاف . اشتغلى سطرا واحدا بدلا من سطرين فوق كل كتف .

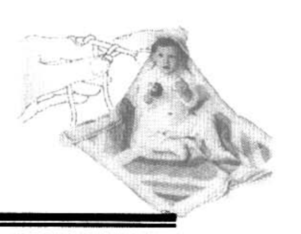
**التشطيب :** اضبطى القطع على حسب المقاسات المحددة . واشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفرد على طول خط الكتف وحافة الرقبة لكلا القطعتين باللون الأحمر . ثم **أقفلى** .

ضعى آخر سطر من المربعات المفتوحة لقطعة الأمام فوق آخر سطر لقطعة الظهر وسرجيها فى مكانها .

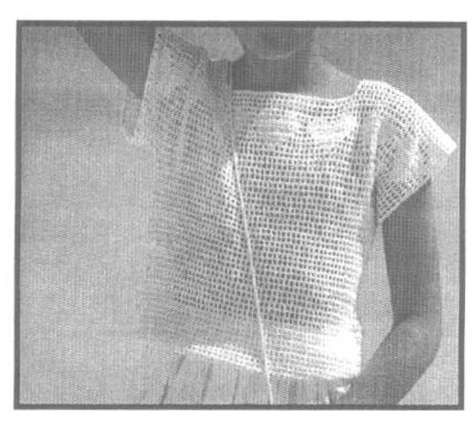
**وللأكمام** : استعملى اللون الأحمر ، واشتغلى ٤ سطور من المربعات المفتوحة زيادة على الـ١٤ سطرا العليا لقطعة البدن =٢٨ (٣٠ ،٣٢)مربعا مفتوحا . ثم **أقفلى** الشغل . خيطى الجنب وخط الأكمام بلون مطابق .

باللون الأحمر اشتغلى سطرا من الغرزة المفرد حول نهاية كل كم ، ثم **أقفلى** الشغل .

وباللون الأزرق .اشتغلى سطرا من الغرزة المفرد حول الحافة السفلى لقطعة البدن. خيطى الأزرار بالأكتاف . واستعملى المربعات المفتوحة كعراوٍ .



# بلوزة (توب) مزخرفة بالكروشيه تناسب طفلة عمر ١٠-١٢ سنة



هذه البلوزة الأنيقة المزخرفة بوحدات على شكل القلب . مع استعمال غرزة الكروشيه الفيليه التى تزيد من رقتها وتجعلها هدية مستحبة لطفلة فى عمر الزهور .

مقاس الصدر : (٧١,٥، ٧٥) سنتيمترا .

المقاسات النهائية : ٩٢ سنتيمترا .

الطول : ٤٨ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

خيط قطن رقم ٨ (حوالى ١٨٦ ياردة فى كل شلة ٥٠جم)

٥ شلات باللون الأبيض .

إبرة كروشيه مقاس ٥، ٢ .

إبرتان تريكو مقاس ٢ . أو أى حجم لتحقيق المعيار القياسى المطلوب .

١٣ مربعا ، ١٢ سطرا = ١ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : غرزة السلسلة ، وغرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة مزدوجة ، غرزة الكروشيه الفيليه .

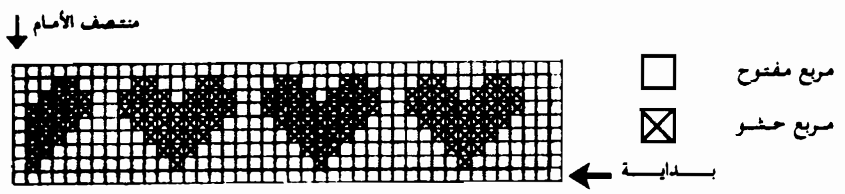
اشتغلى وحدة «القلب» باتباع الرسم البيانى (الكارت) التالى :

١ مربع مفتوح =١ مزدوجة ، ١ سلسلة ، اتركى ١ ، ١ مزدوجة .

١ مربع حشو (مقفول) = ٣ مزدوجة .

وتعتبر آخر غرزة مزدوجة للمربع السابق هى أول مزدوجة فى المربع التالى. واشتغلى ٤ سلسلة للدوران عندما يكون أول مربع فى السطر مربعا مفتوحا .

**كنار بغرزة الأستيك (غرزة ، غرزة) :**




السطر الأول : اشتغلى * غرزة من تحت ، غرزة من فوق * كررى ما بين العلامتين إلى آخر السطر .

السطر الثانى وجميع الأسطر التالية :

اشتغلى الغرز كما تم بدايتها فى السطر الأول .

## طريقة الشغل (للبودى) :

تشتغل هذه القطعة كقطعة واحدة . ابدئى من الحافة السفلية للأمام .

بإبرة الكروشيه ، اشتغلى ١٢٧ سلسلة + ٤ سلسلة للدوران .

**السطر الأول** : اشتغلى أول غرزة مزدوجة فى سابع سلسلة من بعد الإبرة = أول مربع مفتوح . استمرى بشغل ٦٢ مربعا مفتوحا آخر . واشتغلى فوق هذه المربعات الـ٦٣ المفتوحة حتى يصل مقاس القطعة ٢٨ سنتيمترا .

**السطر التالى** : لعمل الأكمام اشتغلى قطعتين منفصلتين من سلسلة بطول كل منها ١٦ سلسلة وصليها فى كل حافة من حواف السطر الأخير .

اشتغلى ٤ سلسلة ، واشتغلى أول غرزة مزدوجة فى الغرزة السلسلة السابقة بعد الإبرة .

واشتغلى ٧ مربعات مفتوحة ، ٦٣ مربعا مفتوحا لهيكل الجسم (البودى) ، ٨ مربعات مفتوحة على السلسلة الثانية = ٧٩ مربعا مفتوحا . اشتغلى ٦ أسطر من المربعات المفتوحة . اشتغلى ٧ أسطر من نموذج «القلب» حسب الرسم المرفق .

اشـتـغلى ٣ أسطر من المربعـات المفـتـوحـة . اتركى الـ٢٩ مربعا الوسطى بدون شغل .

اشتغلى كل جانب على حدة لمسافة ٨ أسطر = (٦,٥ سنتيمترا) ٢٥ مربعا مفتوحا . أوصلى الجنبين بشغل ٥٧ غرزة سلسلة بينهما .

اشتغلى ٢١ سطرا من المربعات المفتوحة . ارتفاع الكم = ٣٦ سنتيمترا .

اتركى ٨ مربعات بدون شغل فى كل طرف من نهاية طول الكمين . واشتغلى الـ٦٣ مربعا للظهر حتى يصل خط اتصال الجوانب إلى طول ٢٨ سنتيمترا . ثم أقفلى الشغل .

8 مربعات

٢٩ مربعا

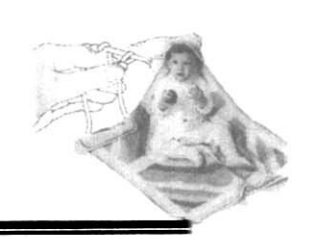
باترون الأمام والخلف

**التشطيب :**

اضبطى القطعة على حسب المقاسات المحددة وكما سبق شرحه :

بإبرة التريكو التقطى واشتغلى غرزة من تحت فى كل غرزة بطول الحافة السفلية لقطعة البلوزة (البـودى) لكل من الأمـام والخلف . اشـتـغلى لمسـافـة ٢ سم بغـرزة الأستيك غرزة من تحت وغرزة من فوق) . ثم أقفلى الشغل .

خيطى خطوط الأكـمام والجوانب . واشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفرد على طول حواف فتحة الرقبة والأكمام . ثم أقفلى الشغل .



# «توب» بالكروشية لطفلة عمر ١٠ - ١٢ سنة

توب أنيق من الخيط القطن باللون الأحمر يشكل هدية محببة إلى طفلة فى أيام الصيف الشديدة الحرارة .

**المقاسات النهائية :**

مقاس عرض الصدر : ٢٨ سنتيمترا .

الطول : ٣٤ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

خـيط قطن رقم ٨ (حـوالى ١٨٦ ياردة فى كل شلة ٥٠ جم)

* شلة خيط قطن أحمر الشلة ٥٠ جم .

* إبرة كروشية رقم ٢ . أو أى حجم للوصول إلى المعيار المطلوب .

* إبرتين تريكو مقاس ٢ .

**المعيار القياسى :** ١٢ مربعا ١٠٢ سطور = ١٠ سنتيمترات .

الغرز المستخدمة : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفرد ، غرزة مزدوجة .

**غرزة الكروشية الفيليه :**

اشتغلى وحدة القلب باتباع الرسم البيانى الكارت) التالى : ١ مربع مفتوح = ١ مزدوجة ، ١ سلسلة ، اتركى غرزة ، ١ مزدوجة .

١ مربع حشو (مقفول) = ٣ غرز مزدوجة . وتعتبر آخر غرزة مزدوجة للمربع السابق هى أول غرزة مزدوجة للمربع الثانى .

اشتغلى ٤ سلسلة للدوران عندما يكون أول مربع فى السطر مربع مفتوح .

**كنار بغرزة الأستيك (غرزة ، عرزة) :**

**السطر الأول** : اشتغلى عرزة من تحت ، ا من فوق * كررى ما بين العلامتين لآخر السطر .

**السطر الثانى والأسطر التالية** : اشتغلى الغرز كما تم بدايتها فى السطر الأول .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة للكتاب والمشتملة على الشرح التفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

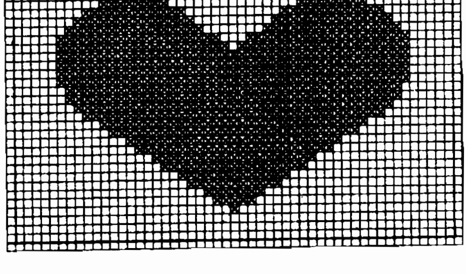
**قطعة الأمام** : بإبرة الكروشيه . اشتغلى ١٠٣ سلسلة + ٤ سلسلة للدوران .

**السطر الأول** : اشتغلى أول غرزة مزدوجة فى سابع سلسلة من بعد الإبرة = أول مربع مفتوح ، استمرى بشغل ٥٠ مربعا مفتوحا وأخرى = ٥١ مربعا مفتوحا . استمرى فى الشغل باتباع الرسم البيانى ثم أقفلى الشغل .

**ظهر القطعة :**

اشتغلى ١٠٣ سلسلة + ٤ سلسلة للدوران = أول مربع مفتوح .

اشتغلى ٣٠ سطرا فوق ٥١ مربعا مفتوحا .




**التشطيب :**

اضبطى القطع على حسب المقاسات المحددة . وبإبرة التريكو التقطى ، اشتغلى بغرزة من تحت ٨٨ غرزة بطول الحافة السفلية للظهر والأمام واشتغلى لمساحة ٤ سم كنار بغرزة الأستيك ثم أقفلى الشغل .

خيطى خطوط الجوانب . واشتغلى سطرين من الغرزة المفرد على طول الحواف العليا للقطعة . ثم أقفلى الشغل .

ولعمل حمالات الأكتاف : اشتغلى سلسلتين بطول ٤٥سم .واشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة على طول السلسلة ، اركبى الحمالات فوق الـ ١٤ مربعا من كل خط من خطوط الجوانب ، اجعليها تتقاطع من الظهر .

# ١٠ - بلوزة (توب) باللون الأزرق

إن تداخل المربعات المقفولة مع المربعات المفتوحة فى هذه القطعة الجميلة المشغولة بالكروشيه والخيط القطن الأزرق تجعل منها هدية مناسبة لفتاة رقيقة.

**المقاسات النهائية** :

عرض الصدر : ٩٠ سنتيمترا .

الطول : ٤٨ سنتيمترا .

خط الأكمام : ١١,٥ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة** :

خيط قطن رقم ٨ (حوالى ١٨٦ ياردة فى كل شلة ٥٠ جم) .

٦( شلة خيط قطن ٥٠ جم) باللون الأزرق . إبرة كروشيه رقم ٢ أو أى حجم يحقق المعيار المحدد - إبرتين تريكو مقاس ٢ .

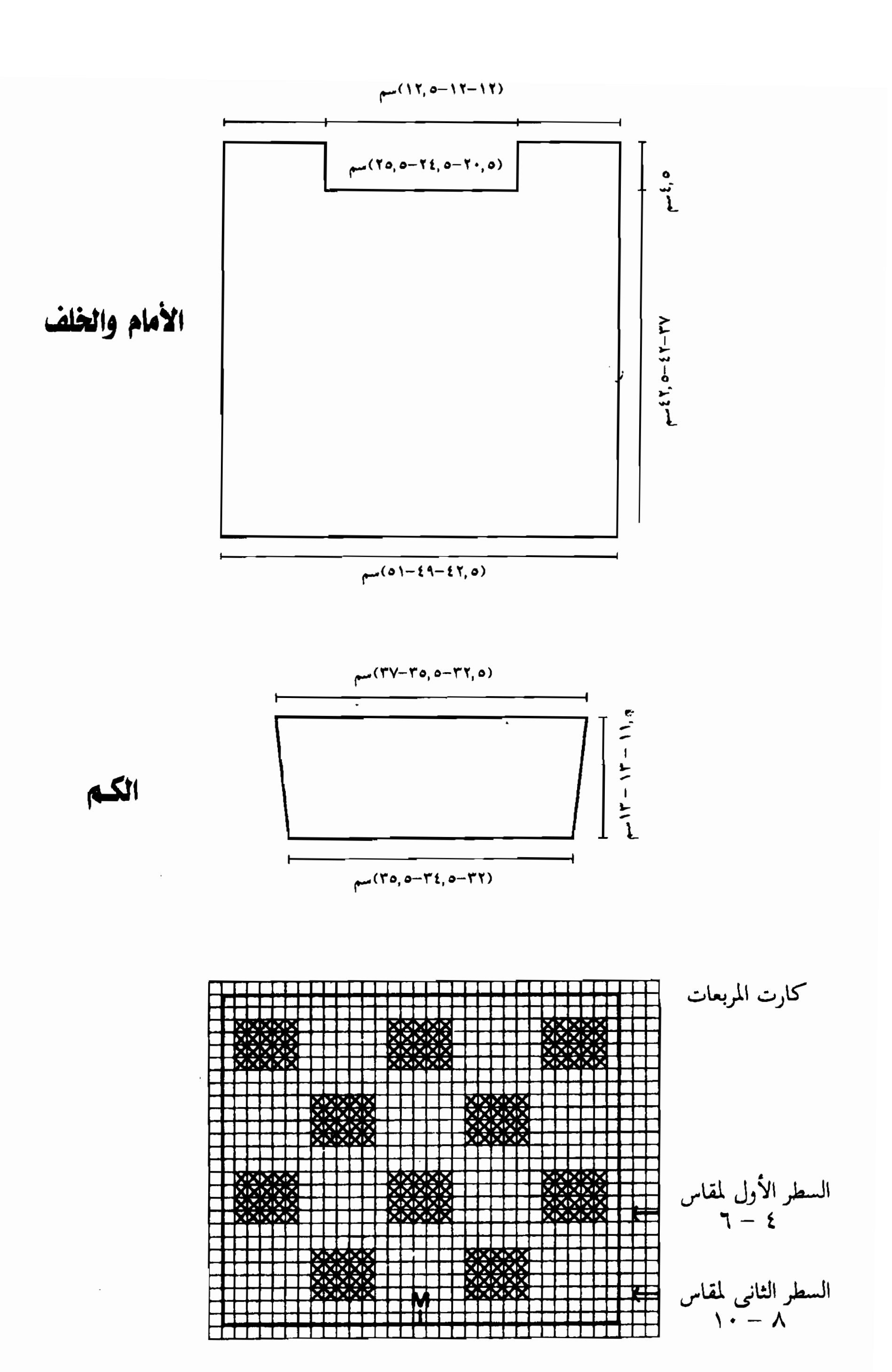
ولتوفير الوقت يمكنك تجربة المعيار على عينة صغيرة بنفس نوع الخيط والإبرة .

**المعيار القياسى** : ١٣ مربعا ، ١٠ سطور = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : غرزة السلسلة : غرزة مفردة ، غرزة نصف مزدوجة ، غرزة الفيليه .

اشتغلى باتباع الرسم البيانى (الكارت) المرفق مربع واحد مفتوح يعادل ١ مزدوجة ، ١ سلسلة ، اتركى غرزة ، ١ مزدوجة ؛ مربع واحد حشو عبارة عن ٣ غرز مزدوجة وتعتبر آخر غرزة مزدوجة للمربع السابق هى أول غرزة مزدوجة للمربع التالى .

٣ سلسلة أو ٤ سلسلة تعتبر أول غرزة فى المربع المفتوح . ٤ سلسلة = أول مزدوجة ٣ سلسلة = أول مفردة .


(١٢-١٢-١٢,٥)سم
(٢٠,٥-٢٤,٥-٢٥,٥)سم
٤,٥سم
الأمام والخلف
٣٧-٤٢-٤٢,٥-٤٢سم
(٤٢,٥-٤٩-٥١)سم
(٣٢,٥-٣٥,٥-٣٧)سم
الكم
١١,٥-١٢-١٣سم
(٣٢-٣٤,٥-٣٥,٥)سم
كارت المربعات
السطر الأول لمقاس
٤ - ٦
السطر الثانى لمقاس
٨ - ١٠
M

**الكنار بغرزة الأستيك :**

**السطر الأول** : * غرزة من تحت ، غرزة من فوق* كررى ما بين العلامتين بطول السطر .

السطر الثانى وجميع الأسطر التالية اشتغلى الغرز كما بدأتيها فى السطر السابق .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة بالكتاب والتى تتضمن الشرح التفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**قطعة الظهر** : بإبرة الكروشيه اشتغلى ١٢٣ سلسلة + ٤ سلاسل للدوران = أول غرزة .

السطر الأول : ١ مزدوجة . فى سابع سلسلة من الإبرة ، * ١ سلسلة ، اتركى ١ سلسلة ، ١ مزدوجة * كررى ما بين العلامتين = ٦١ مربعا .

اشتغلى سطرين بالمربعات المفتوحة .

**السطر الثانى** :

اشتغلى ٤ مربعات مفتوحة ، * ٥ مربعات حشو ٧ مربعات مفتوحة * كررى ما بينن العلامتين ٤ مرات، ٥ مربعات حشو ، ٤ مربعات مفتوحة = أول سطر فى الوحدة المقفولة . واستمرى فى الشغل باعتبار الرسم البيانى فى منتصف المسافة .

عندما يصل ارتفاع ظهر القطعة إلى ٣٧ سنتيمتر من البداية = ٣٩ سطر.

اتركى الـ٢٩ مربع السطى بدون شغل واشتغلى ٥ سطور على ١٦ مربعا على كل كتف = ٤٢ سنتيمترا من البداية . أقفلى الشغل .

**القطعة الأمامية للبلوزة :** اشتغلى تماما مثل قطعة الظهر .

**الأكمام :** بإبرة الكروشيه . اشتغلى ٧٨ سلسلة ، ٤ سلسلة = أول مربع مفتوح .

السطر الأول : * ١ سلسلة ، اتركى ١ سلسلة ، ١ مزدوجة * كررى ما بين العلامتين =٤٣ مربعا مفتوحا .

**السطر الثانى** : ١ مربع مفتوح . * ٦ مربعات حشو ، ٧ مربعات مفتوحة *

كررى ما بين العلامتين ٣ مرات ، ٥ مربعات حشو ، ١ مربع مفتوح = أول سطر فى الرسم البيانى (الكارت) استمرى فى الشغل بجعل الكارت يتوسط المسافة = ١٢ سطرا . وفى نفس الوقت فى كل حافة لكل ٥ سطور زودى مربعا واحدا .

(خلال حافة الغرزة المزدوجة ، ١ سلسلة ،اشتغلى ١ مزدوجة زائدة) . ثم أقفلى الشغل

**التشطيب** : اضبطى القطع على حسب المقاسات المحددة وبإبرة التريكو :التقطى ٦٤ غرزة واشتغلى مسافة ٦ سنتيمترات كنار بغرزة الأستيك . وأقفلى بدون شد الخيط . خيطى الأكتاف .

وخيطى الأكمام من الجوانب ، مع مطابقة خط منتصف الكم مع خط خياطة الكتف . خيطى خطوط الجوانب والأكمام .

**وبإبرة الكروشيه** : اشتغلى سطرا بالغرزة المفردة حول أطراف فتحة الرقبة والأكمام ثم أقفلى الشغل .

# الفصل التاسع

## موضوعات تصلح هدايا بالكروشيه للأطفال الرُضع

١- «قطار» لعبة للطفل من الكروشيه .

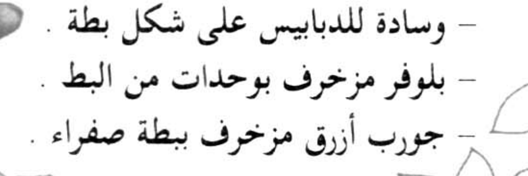
٢- مجموعة من الكور الملونة بالكروشيه .

٣- بطانية للطفل الرضيع .

٤- مجموعة من الأحذية الصغيرة لقدم الطفل الرضيع بالخيوط القطن وشغل الكروشيه .

٥- مجموعة من قطع الكروشية هدية للطفل الرضيع :
**غطاء لتدفئة زجاجة الرضاعة - وسادة للدبابيس - بطانية جميلة - وباقتة .**

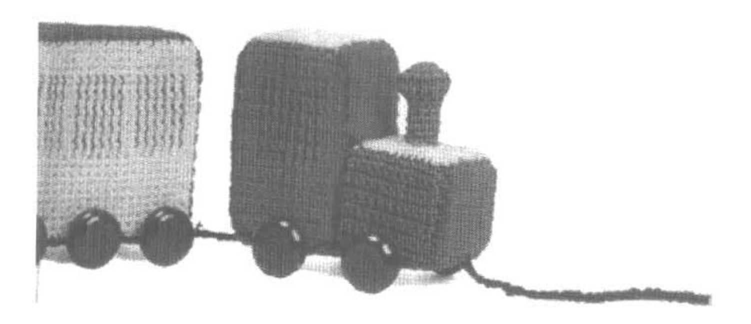
٦- مجموعة أخرى من قطع الكروشية هدية لطفل حديث الولادة :



- **وسادة للدبابيس على شكل بطة .**
- **بلوفر مزخرف بوحدات من البط .**
- **جورب أزرق مزخرف ببطة صفراء .**

# ١ - قطار لعبة للطفل من الكروشيه

لاشك فى أن مثل هذه الهدية الجميلة - المتمثلة فى شكل قطار كلعبة للطفل الصغير - يمكن أن تشد خيال الطفل بما تحتويه من ألوان زاهية وإمكانية الحركة ببساطة ، وقد تم خياطة القطع الكروشيه حول مكعبات من الإسفنج لمزيد من الخفة والأمان للطفل أثناء اللعب .



**المقاسات النهائية :**

العرض ١٨ سنتيمترا ، الارتفاع ١٥ سنتيمتر

العمق = ٨ سنتيمترات .

(المقاسات لكل من القاطرة وعربات نقل البضائع للقطار.)

**الخامات اللازمة :**

- خيط قطن سميك (حوالى ٨٦ ياردة / شلة ٥٠ جم)
- شلة خيط ٥٠ جم من كل من الألوان : الأحمر ، الأصفر ، الأزرق ، الأخضر .
- كمية قليلة من خيط القطن بلون أسود - ٨ عجلات خشب صغيرة.
- ٨ كويلة رفيعة لربط الخشب بعضه ببعض .
- ٣ قطع من الخشب مقاس ١٨×٨ سم - ١٦ مسمارا صغيرا .

– حشو فايبر –٣ مكعبات فوم سمك ٨ سم ، بطول ١٨سم ، ارتفاع ١٥ سم . إبرة كروشيه رقم ٥ أو أى حجم آخر لتحقيق المقياس المطلوب .

**المعيار المقياسى** : ١٣ غرزة مفردة ، ١٥ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : غرزة السلسلة ، غرزة المنزلقة ، غرزة مفردة .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة من الكتاب المشتملة على شرح تفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**إرشادات للشغل :**

اشتغلى كل جانب بالخيط القطن وباللون الذى تختارينه . ثم خيطى الأجزاء معا بالخيط القطن .

**طريقة شغل عربة نقل البضائع :**

بإبرة الكروشيه واللون الذى تختارينه اشتغلى سلسلة بطول ١٨ سنتيمترا .

واشتغلى بالغرزة المفرد حتى يصل ارتفاع القطعة ١٥سم ثم أقفلى الشغل. ولعمل السطح والقاع ، اشتغلى سلسلة بطول ٨ سم للعرض . واشتغلى بالغرزة المفرد حتى يصل مقاس ارتفاع القطعة ١٨سم . ثم أقفلى الشغل .

اشتغلى هذه القطع لكل عربة نقل للقطار واعملى قطعتين من كل لون.

**طريقة شغل القاطرة :** اشتغلى أجزاء القاعدة والسطح بنفس الطريقة مثل عربة النقل .

وللجوانب اشتغلى سلسلة بطول ٩سم واشتغلى بالغرزة المفرد حتى يصل طول القطعة بارتفاع ١٥ سنتيمترا . ثم أقفلى الشغل .

وللجوانب القصيرة اشتغلى سلسلة بطول ٩سم واشتغلى حتى يصل ارتفاع القطعة إلى ٧ سم ثم أقفلى الشغل .

وللمستطيلين العلويين للقاطرة اشتغلى سلسلة بطول ٨سم ، واشتغلى حتى يصل ارتفاع القطعة ٩ سم ثم أقفلى الشغل .

اشتغلى المستطيلين الأماميين للقاطرة بعمل سلسلة بطول ٨ سم واشتغلى بالغرزة المفردة حتى يصل ارتفاع القطعة ٧,٥ سنتيمترات ، ثم أقفلى الشغل .

**طريقة عمل مدخنة القاطرة :** اشتغلى ٦ سلسلة غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٨ غرز مفردة فى الحلقة ، غرزة منزلقة لربط كل دوران ، ١ سلسلة = أول غرزة مفردة

**الدوران الثانى** : ١ سلسلة = أول غرزة مفردة ، (*) ٢ مفردة فى المفرد التالية ، ١ مفرد فى كل من المفردات التالية (*) .كررى ما بين العلامتين = ١٢ غرزة مفرد.

**الدوران الثالث** : ١ سلسلة = أول غرزة مفردة ، ٢ مفردة فى كل غرزة من الغرز المفردة التالية ، وانتهى بـ ١ مفرد فى أول غرزة = ٢٤ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : ١ سلسلة = أول غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفرد معا = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : ١ سلسلة = أول غرزة مفردة ، (*) اشتغلى ٢ مفرد معا، ١ مفرد فى المفرد التالية (*) ، كررى مابين العلامتين = ٨ مفرد .

**الدوران السادس إلى الدوران الحادى عشر** :

اشتغلى ١ مفرد فى كل غرزة مفردة ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :**

طرزى بخيط القطن على جانبى كل عربة نقل للبضائع عدة سطور متفرقة من غرز الفرع فوق الغرزة المفردة (انظرى الصورة) .

وعلى ظهر ومقدمة العربة اشتغلى سطورا أقل طولا بغرزة الفرع . خيطى كل من السطح العلوى والجوانب والأمام والظهر حول المكعبات الفوم .

استعملى خيط القطن وخيطى بغرزة الزجزاج المزخرفة حول خطوط الالتحام بين أسطح كل مكعب .

وللجهة السفلية لكل عربة أدخلى كويلة وألصقيها فى العجلات ، وباستخدام الكماشة والمسامير ركبى ٣ مجموعات من العجل على أبعاد متساوية بقطع الخشب .

وخيطى قاعدة الكتلة فى موضعها وقطعة الخشب بداخل القطع الكروشيه والعجلات على الجوانب .

اعملى القاطرة بنفس الطريقة ، ولكن بدلا من تركيب ٣ مجموعات من العجل ، ضعى مجموعة واحدة من العجل تحت المقدمة ومجموعة واحدة تحت خلف القاطرة .

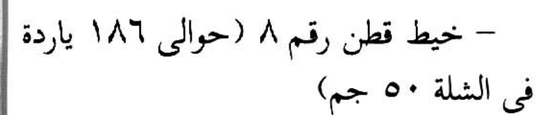
خيطى القطع معا مثل ما تم عمله فى عربات البضاعة . واستعينى بالصور الفوتوغرافية .

خيطى المدخنة ، واعملى سلسلة باللون الأسود بطول حوالى ٣٠ سم وخيطيها فى مقدمة القاطرة واعملى سلسلة بطول ٦سم وصلى القطع معا .

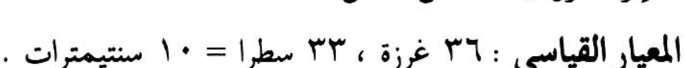
# ٢ - مجموعة من الكور بالكروشيه

مجموعة من الكور المحشوة بالفوم تعتبر هدية يدوية جميلة تلفت انتباه الطفل بألوانها الجذابة وملمسها اللين .

**الخامات اللازمة :**



- خيط قطن رقم ٨ (حوالى ١٨٦ ياردة فى الشلة ٥٠ جم)
- شلة خيط واحدة من كل من الألوان: البمبى ، الأبيض ، الأزرق ، الأحمر .
- ٦ كور من الفوم بقطر ٧ سم .
- إبرة كروشيه ستانلس مقاس ١,٥ .



**المعيار القياسي** : ٣٦ غرزة ، ٣٣ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، عرزة مفردة .

**إرشادات التنفيذ :**

٢ سلسلة = أول مفردة . وأنهى كل دوران بغرزة منزلقة فى أول غرزة . وعند تغيير الألوان ، اشتغلى آخر لفة لآخر غرزة باللون الذى ستشتغلين به الغرزة التالية .

اجعلى الخيط غير المستعمل فى الشغل بعرض الجهة العكسية للشغل .

وتشتغل الكرة من نصفين متماثلين تماما ويتم شغل جميع الكور بنفس طريقة عمل الكرة التى من اللونين الأزرق الفاتح والأبيض ، مع توفيق الألوان.

**الكرة ذات الخطوط من اللونين الأزرق الفاتح والأبيض :**

بإبرة الكروشيه والخيط الأزرق الفاتح اشتغلى ٦ سلسلة وغرزة منزلقة لتتشكل حلقة.

**الدوران الأول** : ٩ مفرد فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : غرزة مفرد، مع زيادة ٤ غرز مفرد على أبعاد متساوية خلال الدوارن = ١٣ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : غرزة مفردة مع زيادة ٥ غرز مفرد على أبعاد متساوية خلال الدوران = ١٨ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : غرزة مفردة و اشتغلى ٢ مفردة فى كل ثانى غرزة مفردة = ٢٧ غرزة مفردة.

**الدوران الخامس** : باللون الأبيض ، غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل ثالث مفردة = ٣٦ غرزة مفردة .

**الدوران السادس** : باللون الأبيض ، غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل رابع غرزة مفرد ة= ٤٥ غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : باللون الأزرق الفاتح ، غرزة مفردة .

**الدوران الثامن** : باللون الأزرق الفاتح ، غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل خامس غرزة مفردة = ٥٤ غرزة مفردة .

**الدوران التاسع** : باللون الأبيض ، الغرزة المفردة .

**الدوران العاشر** : باللون الأبيض ، الغرزة المفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل سادس غرزة مفرد = ٦٣ غرزة مفردة .

**الدوران الحادى عشر** : باللون الأزرق الفاتح ، للغرزة المفردة .

**الدوران الثانى عشر** : باللون الأزرق الفاتح ، غرزة مفردة و اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل سابع غرزة مفردة = ٧٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث عشر والرابع عشر** : باللون الأبيض ، والغرزة المفردة .

**الدوران الخامس عشر والسادس عشر** : باللون الأزرق الفاتح ، الغرزة المفردة .

**الدوران السابع عشر والثامن عشر** : باللون الأبيض والغرز المفردة . ثم أقفلى الشغل .

- طرزى ٩ خطوط بالخيط الأزرق الفاتح مع جعل الفتلة مزدوجة وذلك فوق السطرين المشغولين باللون الأبيض .

اشتغلى نصفين بالكروشيه كما سبق ثم أدخلى بهما كرة من الفوم وخيطى النصفين معا وبداخلهما الكرة واستعملى للخياطة الخيط الأزرق الفاتح .

(انظرى الصورة)

## طريقة عمل الكرة ذات الخطوط باللون الأبيض والبمبى :

اشتغلى كالكرة السابقة وابدئى باللون الأبيض .

**الدوران الأول إلى الدوران الثالث** : باللون الأبيض .

**الدوران الرابع** : باللون البمبى .

**الدوران الخامس** : باللون الأبيض .

**الدوران السادس** : باللون البمبى .

**الدوران السابع إلى الدوران العاشر** : باللون الأبيض .

**الدورن الحادى عشر** : باللون البمبى .

**الدوران الثانى عشر** : باللون الأبيض .

**الدوران الثالث عشر** : باللون البمبى .

**الدوران الرابع عشر إلى الدوران السابع عشر** : باللون الأبيض .

**الدوران الثامن عشر** : باللون البمبى ، ثم أقفلى الشغل .

طرزى بفتلة مجوز باللون البمبى فوق السطر المشغول بالأبيض والذى يتوسط سطرى اللون البمبى وذلك بعد كل ثالث غرزة فى السطر (انظرى الصورة) .

وخيطى النصفين معا بخيط أبيض فوق الغرز المشغولة بالأبيض وبخيط بمبى فوق الغرز المشغولة بالبمبى .

## طريقة عمل الكرة ذات اللون البمبي وخطوط بالأبيض :

اشتغلى بالغرز السابقة وابدئى باللون الأبيض .

**الدوران الأول إلى الدوران الثالث** : باللون الأبيض

**الدوران الرابع** : اشتغلى بالتبادل ٢ غرزة باللون الأبيض ، غرزة باللون البمبى .

**الدوران من الخامس إلى الثامن عشر** :

اشتغلى غرزتين بالأبيض فوق الغرزتين بالأبيض اللتين بالدوران الثالث . واشتغلى الغرز التى بينهما باللون البمبى .

- خيطى نصفى الكرة معا بلون بمبى فوق الغرز البمبى ولون أبيض فوق الغرز البيضاء .

## طريقة شغل الكرة البيضاء ذات البتلات الحمراء :

اشتغلى بنفس طريقة الكرة البمبى ذات الشرائط البيضاء حتى الدوران الثانى عشر ، ولكن اشتغلى باللون الأحمر بدلا من اللون البمبى .

**الدوران الثالث عشر** : اشتغلى ٣ غرز مفردة باللون الأبيض ، *٤ مفرد باللون الأحمر ، ٤ مفردة باللون الأبيض *، كررى ما بين العلامتين ،أنهى بـ ٤ غرز مفردة باللون الأحمر ، ١ مفرد باللون الأبيض .

**الدوران الرابع عشر** : ٤ غرز مفردة باللون الأبيض ،* ٢ مفردة باللون الأحمر ، ٦ غرز مفردة باللون الأبيض * كررى ما بين العلامتين وأنهى بـ٢ غرزة مفردة باللون الأحمر ، ٢ مفردة باللون الأبيض .

**الدوران من ١٥-١٨** : غرزة مفردة باللون الأبيض . ثم أقفلى الشغل . خيطى النصفين معا باللون الأبيض .

## طريقة عمل الكرة البيضاء ذات الشرائط المشغولة باللون الأزرق الفاتح :

تعمل الزيادة فى الغرز بعد الدوران الثالث و لابد من شغلها باللون الأبيض . ابدئى باللون الأزرق الفاتح .

**الدوران الأول إلى الرابع** : غرزة مفرد باللون الأزرق الفاتح .

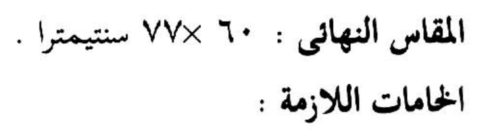
**الدوران الخامس** : (*)٣ مفرد باللون الأزرق الفاتح ، ١ مفردة باللون الأبيض (*)، كررى ما بين العلامتين .

اشتغلى الدورانات التالية بشغل ٣ غرز باللون الأزرق الفاتح فوق الغرز التى باللون الأزرق الفاتح التى فى الأسطر السابقة وباقى الغرز تشتغل باللون الأبيض.

ثم أقفلى الشغل . خيطى نصفى الكرة معا بالخيط الأبيض فوق الغرز البيضاء ، وباللون الأزرق فوق الغرز الزرقاء .

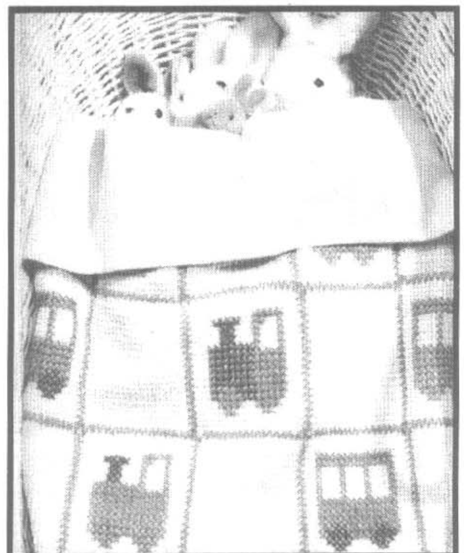
**الكرة الحمراء ذات البتلات البيضاء :**

اشتغلى بنفس طريقة شغل الكرة البيضاء ذات البتلات الحمراء ، ولكن مع عكس الألوان .



# بطانية للطفل الرضيع

هذه البطانية الجميلة والمشغولة بالكروشيه والمزينة بوحدات زخرفية على شكل عربات قطار ملونة بألوان هادئة من المؤكد أنها ستكون هدية قيمة لطفل محظوظ تحمله إلى الأحلام السعيدة .



**المقاس النهائى** : ٦٠ ×٧٧ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة** :

* خيط قطن سميك نوعا (حوالى ١٠٠ ياردة فى الشلة ٥٠جم)

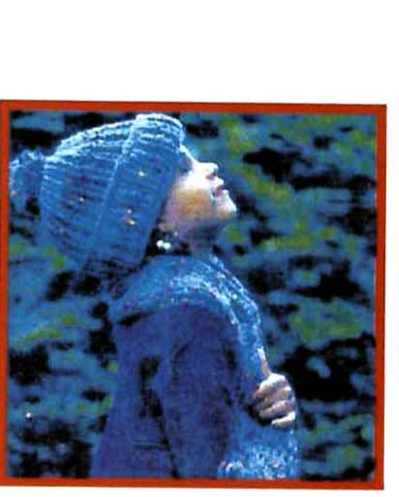
- ٨ شلات من اللون الكريم .

* خيط صوف لشغل الكنفاه يستخدم فتل مزدوجة منه بالألوان الآتية :

بمبى فاتح ، وردى ، ذهبى ، أزرق .



بلوزة لطفلة عمر
٢ - ٤ سنوات



كوفية وغطاء للرأس لطفلة

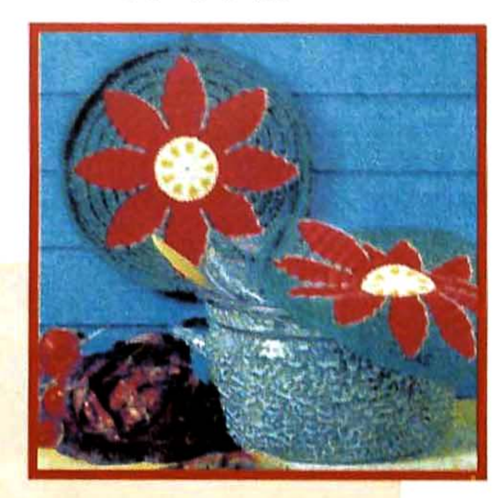


مجموعة من الأحذية
بالخيوط القطن والكروشيه



بلوفر چاكار لطفل عمر ٢ - ٣ سنوات

ماسكة للأوانى مزخرفة بزهره



أغلفة لقطع الصابون بالكروشيه



ماسكة أوان مزخرفة برسوم الأطفال

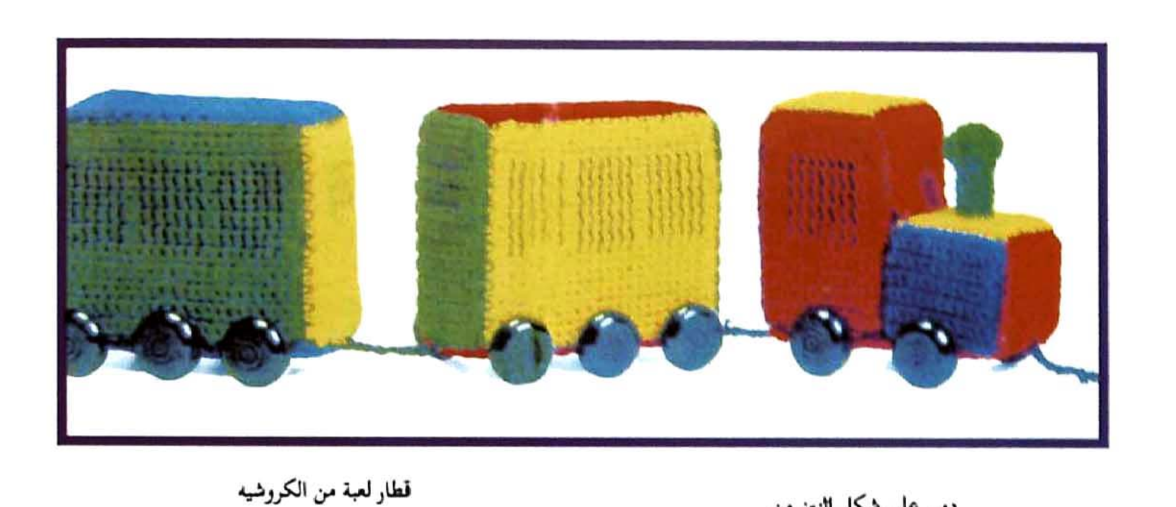


سرير معلق للاسترخاء منفذ بالكروشيه
وخيوط القطن بألوان قوس قزح



مجموعة من الدمى على
شكل بطات صغيرة

حقيبة من الخيوط القطن
وغرز الكروشيه الجاكار



قطار لعبة من الكروشيه

دمى على شكل اثنين من
الجراء الصغيرة

بطانية لطفل رضيع

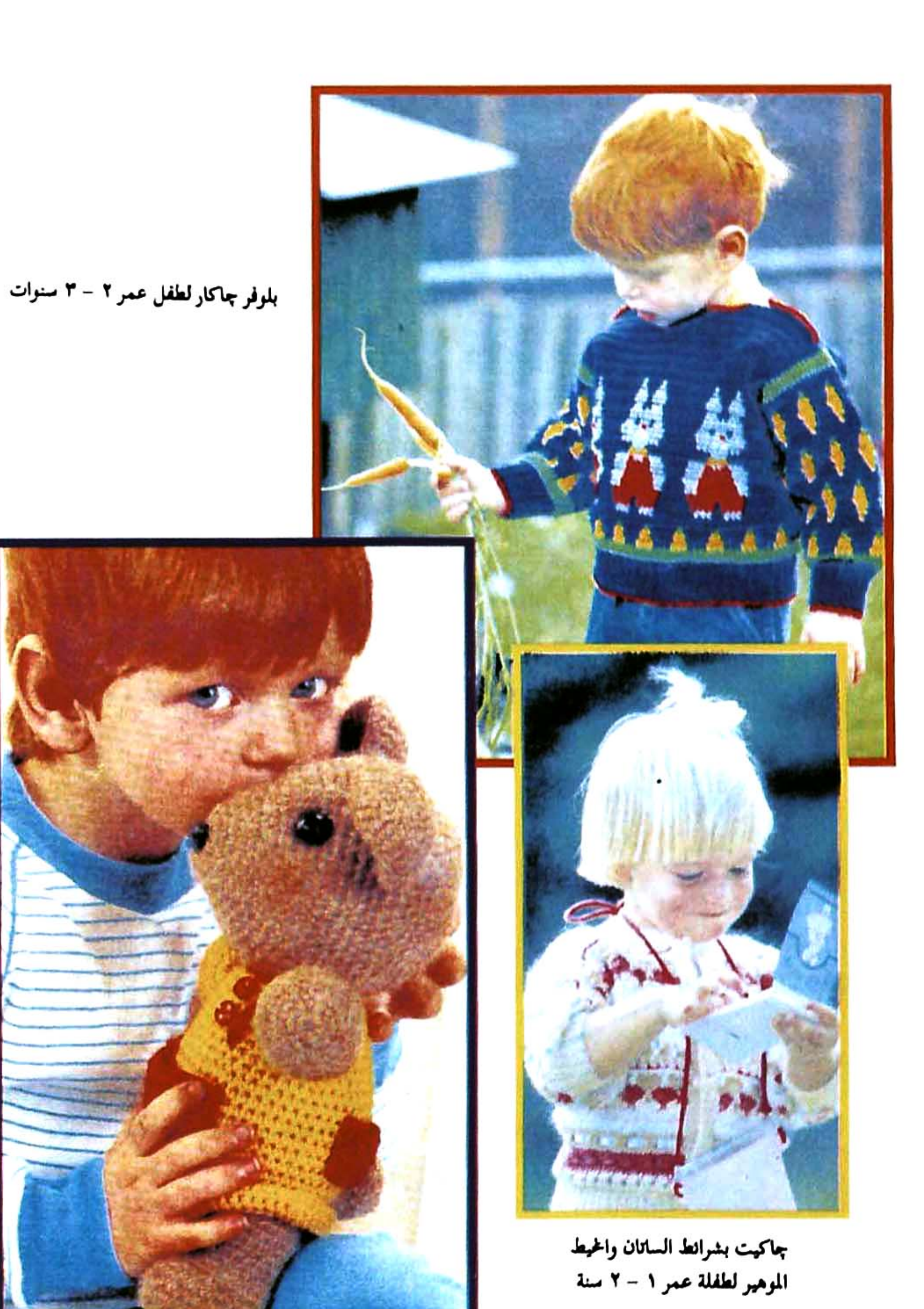
جورب لطفل رضيع



بطانية لحمل الطفل الرضيع
مع قطعة بالكروشيه

بطانية برسوم شعبية لطفل
رضيع مع دمية من نفس الطراز

بلوفر جاكار لطفل عمر ٢ - ٣ سنوات



جاكيت بشرائط الساتان والخيط
الموهير لطفلة عمر ١ - ٢ سنة

دمية على شكل الدب تيدى



مجموعة من الأغطية للمائدة



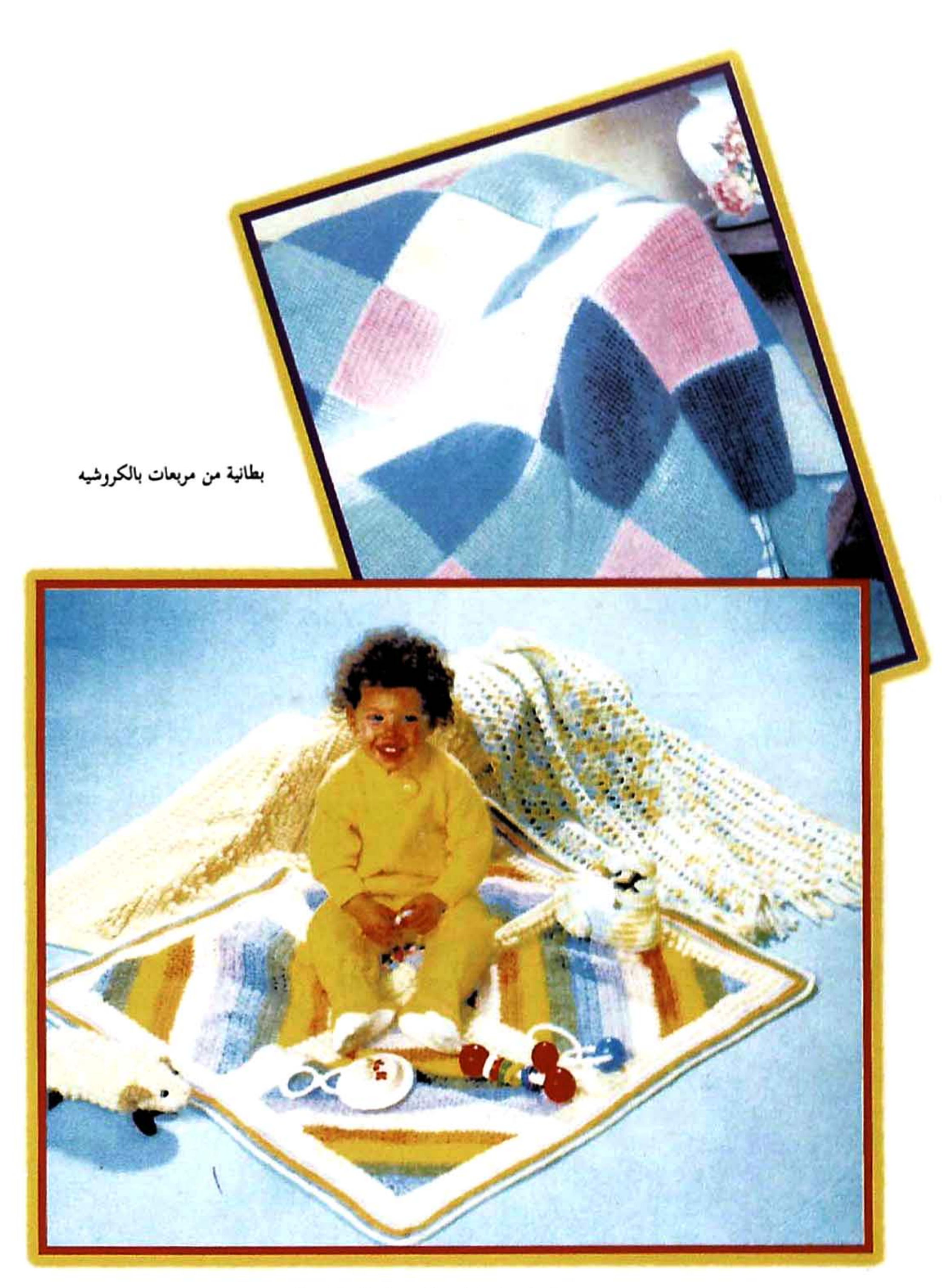
مجموعة من الوسائد لداخل
وخارج المنزل بالكروشيه



ماسكات للأوانى على شكل السمكة



ماسكات للأوانى مزخرفة بألوان متباينة



بطانية من مربعات بالكروشيه

مجموعة من الأغطية والبطاطين واللعب المنفذة بالكروشيه

* خيط صوف لشغل الكنفاه باستعمال ٧ فتل معا باللون الأزرق الفاتح.

* إبرة كروشيه رقم ٦ - إبرة كروشيه رقم ٤ أو أى حجم يحقق المقياس المطلوب .

**المعيار القياسى** : ١٥ غرزة ، ١٤ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : سلسلة ، مفردة ، **غرزة تونس** : كل سطر يشتغل من الظهر والأمام ، ابدئى بعمل سلسلة.

**السطر الأول** : الجهة الوجهية للشغل .

لفة بالخيط على الإبرة ، اسحبى عروة من خلال ثانى سلسلة من الإبرة ، ومررى عروة واحدة من خلال كل عروة تالية لكل غرزة ، جميع العراوى تظل على الإبرة ، ثم لفة بالخيط على الإبرة ، واسحبى عروة من خلال عروة واحدة * لفة الخيط على الإبرة ، ومررى من خلال عروتين * كررى ما بين العلامتين . وبذلك تتبقى غرزة واحدة على الإبرة .

**السطر الثانى** : لفة من الخيط على الإبرة ، اسحبى من خلال عروة واحدة ،(*) لفة من الخيط على الإبرة واسحبى من خلال عروتين* كررى ما بين العلامتين بحيث يتبقى غرزة واحدة على الإبرة .

**السطر الثالث** : (*) أدخلى الإبرة العروة الرأسية للغرزة التالية واسحبى من خلال عروة واحدة(*) .كررى ما بين العلامتين حتى تتبقى جميع العراوى على الإبرة.

**السطر الرابع** : لفة من الخيط على الإبرة ، واسحبى من خلال عروة واحدة(*) لفة على الإبرة واسحبى من خلال عروتين(*) ، كررى ما بين العلامتين حتى تتبقى عروة واحدة على الإبرة . وكررى على الدوام السطر الثالث والرابع . وتبقى أول وآخر غرزة كغرزة للكنار .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة من الكتاب والتى تضم شرحا تفصيليا لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

## إرشادات الشغل :

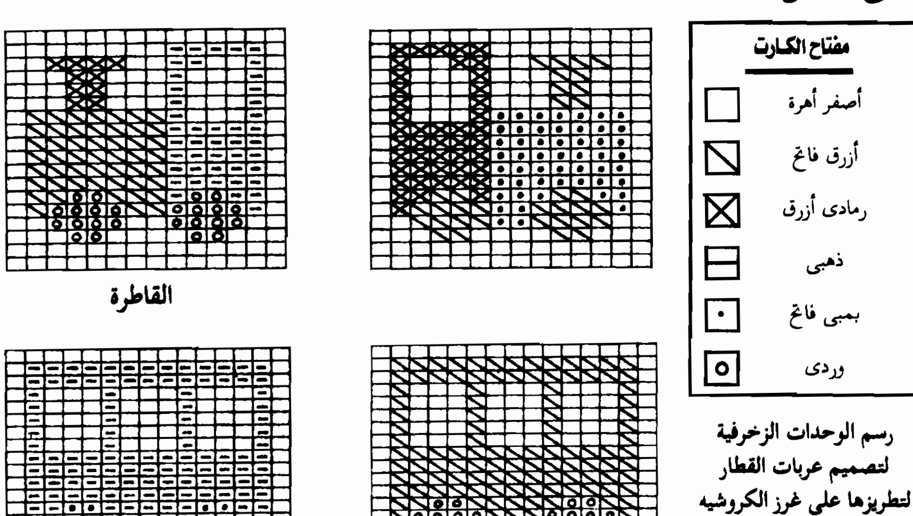
اشتغلى ٢٥ مربعا بالغرزة التونسى السابق شرحها بالإبرة رقم ٨ واللون الكريم اشتغلى ١٩ سلسلة واشتغلى بالغرزة التونسى = ١٨ غرزة . اشتغلى ١٢ سطرا . وبعد آخر سطر اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب** : اضبطى القطع لتأخذ المقاسات المحددة . طرزى ١٢ مربعا بوحدة القاطرة أو عربة البضائع .

وابدئى التطريز من عند الركن الأيمن السفلى فى ثالث غرزة من السطر السادس – انظرى الصورة .

رتبى المربعات بحيث تكون خمسة مربعات فى العرض وخمسة مربعات فى الارتفاعات . مع تبديل المربعات المطرزة وغير المطرزة .

وباستعمال غرزة الزجزاج ، والخيط الأزرق الفاتح خيطى المربعات معا رأسيا أولا ثم أفقيا ، وبالخيط الكريم : اشتغلى سطرا واحدا من الغرزة المفرد حول حافة البطانية الخارجية بعمل غرزة مفردة واحدة فى كل غرزة ، غرزتين مفردة فى كل ركن ، ثم أقفلى الشغل .




القاطرة

عربة نقل البضائع

رسم الوحدات الزخرفية لتصميم عربات القطار لتطريزها على غرز الكروشيه فى بطانية الطفل .

# ٤ - مجموعة من الأحذية الصغيرة لقدم الطفل الرضيع

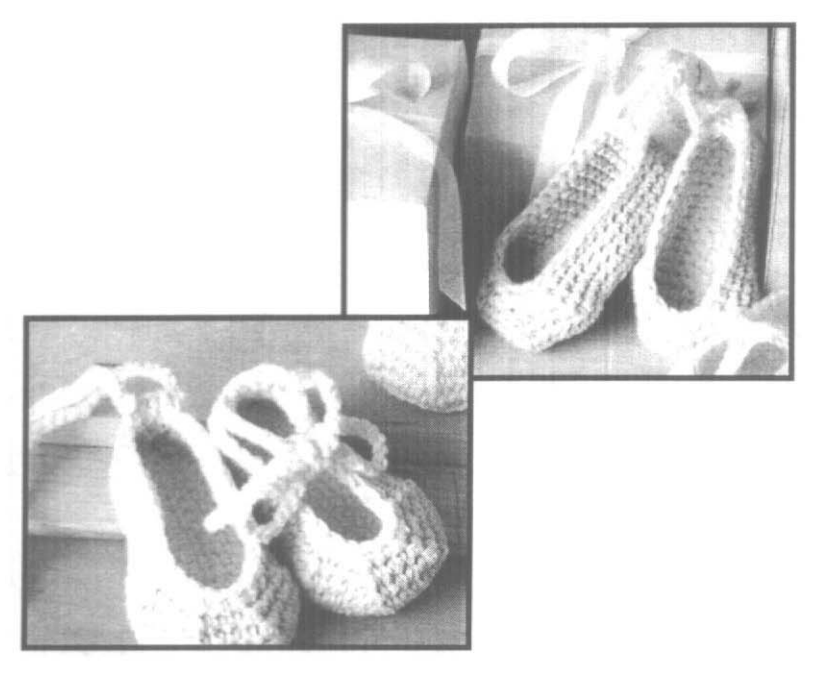
فيما يلى مجموعة من ثلاثة ألوان لحذاء جميل للطفل الرضيع وهى مصممة لتدفئة وراحة القدم الصغير والرقيق للطفل الحديث الولادة .

**المقاس النهائى** : ٩ سنتيمترات .

**الخامات اللازمة** : خيط قطن رقم ٨(حوالى ١٨٦ ياردة فى الشلة ٥٠جم) – شلة واحدة من كل لون من الألوان الأصفر ، البمبى ، اللبنى . – زراران . –إبرة كروشيه مقاس ٣,٥ .

**المعيار القياسى** : ١٣ غرزة مفرد ، ١٥ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرزة المستخدمة** : غرزة سلسلة، غرزة منزلقة، غرزة مفرد ، غرزة نصف مزدوجة .



**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المتضمنة للشرح التفصيلى لطريقة تنفيذ الغرز والتشكيل .

**تشكيل الهيئة الأساسية للحذاء :**

استخدمى هذه الإرشادات للشكل الأساسى :

**نعل الحذاء** : بإبرة الكروشية والخيط المزودج اشتغلى ١٣ سلسلة .

**الدوران الأول** : ٢ غرزة مفردة فى ثالث سلسلة من الإبرة ، ٤ غرز مفردة ، ٣ نصف مزدوجة ، ١ مزدوجة ، ٣ مزدوجة فى السلسلة التالية ، ٢ مزدوجة فى آخر سلسلة . وعلى طول الجانب الآخر لسلسلة البداية اشتغلى كالتالى :

٣ مزدوجة فى الغرزة التالية ، ١ مزدوجة ، ١ نصف مزدوجة فى كل من الثلاث غرز التالية ، ٤ غرز مفردة ، ٢ مفرد فى آخر سلسلة . وغرزة منزلقة للربط فى ثانى سلسلة من سلسلة البداية .

**الدوران الثانى** : ٢ سلسلة ، ٢ مفردة فى الغرزة التالية ، ١٠ مفردة ، ٢ مفردة فى آخر غرزة، غرزة منزلقة للربط فى ثانى سلسلة من البداية .

**الدوران الثالث** : ٢ سلسلة ، ٢ مفردة فى كل من الغرزتبن المفردتن التالية ١٠ غرز مفردة ، ٢ مفردة فى الثلاثة غرز التالية ، *١ مفردة فى الغرز التالية ، ٢ مفردة فى الغرز التالية * .كررى ما بين العلامتين مرتين ، ٢ مفردة فى كل من الثلاث غرز التالية ، ١٠ مفردة ، ٢ مفردة فى كل من الغرزتين التاليتين، غرزة منزلقة للربط فى ثانى سلسلة فى سلسلة البداية . استمرى فى الدورانات بدون غرزة منزلقة للربط فى نهاية الدوران .

**الدوران الرابع** : ١ غرزة مفردة فى كل مفردة ، بالشغل خلال عروة ظهر الغرزة فقط .

واشتغلى الدورانات التالية من خلال كلتا العروتين لكل غرزة .

**الدوران الخامس** : ١٦ غرزة مفردة ، اشتغلى الـ٢ مفردة التالية معا ، * ٤ غرز مفردة ، ٢ مفردة معا * ، كررى ما بين العلامتين مرتين . واستمرى فى الشغل بالغرزة المفردة .

**الدوران السادس** :كررى التنقيص فوق التنقيص السابق .

**الدوران السابع** :كررى التنقيص فوق التنقيص السابق . وابدئى وأنهى الدوران بـ٢ غرزة مفرد معا .

**الدوران الثامن** :

كررى تنقيص المركز الأمامى فوق التنقيص السابق ، وغرزة منزلقة للربط عند منتصف الظهر ، ثم أقفلى الشغل .

## الحذاء الأصفر :

اتبعى الإرشادات السابقة حتى الدوران الثامن ، ثم اشتغلى أحزمة الربط .

بعد التنقيص الثانى = مركز أمام الحذاء .

١٩ سلسلة ، غرزة منزلقة فى سابع سلسلة من الإبرة = عروة ، غرزة منزلقة فى كل من الـ٥ سلسلة التالية . ولعمل الحزام المتقاطع عرضا ١٢ سلسلة ، غرزة منزلقة فى سابع سلسلة من الإبرة = ثانى عروة . ثم غرزة منزلقة فى كل من السلسلة المتبقية واستمرى فى شغل الحذاء - غرزة منزلقة لربط الدوران . - خيطى طرف العروة فى جانب الحذاء من الداخل ، وخيطى زرار فى الجانب الآخر المقابل (انظرى الصورة) .

## الحذاء ذو اللون الأصفر فى الأزرق :

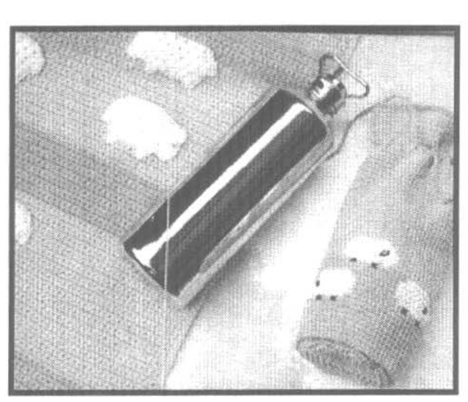
اتبعى التعليمات السابقة . واشتغلى النعل باللون الأصفر ، واشتغلى من الدوران الرابع إلى الدوران السابع باللون الأزرق ، واشتغلى الدوران الثامن باللون الأصفر .

وباللون الأصفر اشتغلى سلسلة بطول ٢٠ سم خيطى السلسلة فى ٥ غرز مفردة فى مركز خلف الحذاء ، دورى الشغل ، اشتغلى ٢٥ سم سلسلة ثم أقفلى الشغل .

## الحذاء البمبى فى أزرق :

اتبعى التعليمات السابقة لشغل الحذاء الأصفر ، فأزرق ، ولكن اشتغلى النعل باللون البمبى ، والسطر من الرابع إلى السابع باللون الأزرق والسطر الثامن والأحزمة باللون البمبى .

# ٥- مجموعة من قطع الكروشيه
# هدية لطفل رضيع



هذه المجموعة المكونة من غطاء لتدفئة زجاجة الرضاعة (البيبى رون) ووسادة صغيرة للدبابيس (وبافتة) وبطانية جميلة مزخرفة بوحدات على شكل حمل وديع أبيض . تعتبر هدية جميلة للأم والرضيع معا .

**المقاسات النهائية :**

البطانية : ٦٠×٧٤ سنتيمترا . البافتة : ١٧١/٢ × ١٧ سنتيمترا

مدفئة زجاجة الرضاعة : ٢٥ سنتيمترا ارتفاع . قطر القاع = ٣٩ سنتميرا .

**الخامات اللازمة** :خيط قطن رقم ٨ (حوالى ١٨٦ ياردة فى كل شلة ٥٠جم) .

**للبطانية** : ٤ شلات من اللون الأخضر الفاتح .٣ شلات من اللون الأرزق الفاتح .شلتان من اللون الأبيض .

**للبافتة** : شلة واحدة من كل من اللون الأخضر الفاتح ، الأزرق الفاتح ، الأبيض ، الأسود .

**لمدفئة زجاجة الرضاعة :**

شلة من كل من اللون الأخضر الفاتح ، الأزرق الفاتح ، أبيض ، أسود .

**لوسادة الدبابيس :**

- شلة من كل من اللون الأخضر الفاتح والأزرق الفاتح ، الأبيض والأسود .
- إبرة كروشيه رقم ٢,٥ - إبرة رقم ٣ لشغل الغرزة التونسية .

**المعيار القياسى :**

١٩ غرزة مفرد ، ٢٣ ١/٢ سطرا = ١٠ سنتيمترات للبطانية .

٢٤ غرزة × ٢٠ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

## مدفئة زجاجة الرضاعة والباقة و الوسادة الصغيرة :

**الغرز المستعملة:** غرزة السلسلة، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة ، غرزة نصف مزدوجة .

**الغرزة التونسية** :كل سطر يشتغل (رايح جاى) للخلف والأمام ونبدأ بسلسلة.

**السطر الأول** : لفة بالخيط حول الإبرة واسحبى عروة من خلال ثانى سلسلة من الإبرة ، لفة خيط على الإبرة ، واسحبى عروة من خلال كل عروة من عراوى الغرز التالية . وتبقى جميع العراوى فوق الإبرة .

**السطر الثانى** : لفة بالخيط فوق الإبرة ، واسحبى من خلال عروة واحدة ، *لفة بالخيط فوق الإبرة واسحبى من خلال عروتين (*) كررى ما بين العلامتين حتى تتبقى غرزة واحدة على الإبرة .

**السطر الثالث** : *لفة بالخيط فوق الإبرة ، أدخلى الإبرة خلال العروة الرأسية للغرزة التالية واسحبى من خلال عروة واحدة (*) كررى ما بين العلامتين بحيث تبقى جميع العراوى فوق الإبرة .

**السطر الرابع** : لفة بالخيط فوق الإبرة ، واسحبى من خلال عروة واحدة ، (*) لفة لخيط فوق الإبرة واسحبى من خلال عروتين (*) .كررى ما بين العلامتين حتى تبقى لفة واحدة على الإبرة ودائما تكرر الأسطر ٣ ، ٤ .

**غرزة الچاكار** : اتبعى الرسم البيانى (الكارت) بالغرزة النصف مزدوجة . وابدئى كل سطر بـ٢ سلسلة . وعند تغيير الألوان ، اشتغلى آخر لفة لآخر غرزة باللون الذى ستشغلين به الغرزة التالية . استعملى لفات صغيرة من الخيط لكل جزء من اللون .

**غرزة الحمل الصغير (للبطانية)** :

٥ سلسلة ، اشتغلى ١ مفردة فى رابع سلسلة ، خامس سلسلة من الإبرة = قدم الحمل ، ١٢ سلسلة ، ١ مفردة فى رابع وخامس سلسلة من الإبرة = القدم الثانى .

**السطر الأول** : ٣ سلسلة ، ١ بلية فى إحدى القدمين (٣ مرات فى نفس الغرزة لفة بالخيط فوق الإبرة واسحبى من خلال ١ عروة واحدة حتى يكون لديك ٧ لفات

على الإبرة ، لفة بالخيط فوق الإبرة ومررى من خلال جميع اللفات التى على الإبرة) ، (*) ١ سلسلة ، اتركى ١ ، ١بلية (*). اشتغلى ما بين العلامتين ٤ مرات ، أنهى بـ ١ مزدوجة = خامس بلية وتحسب ثانى قدم

**السطر الثانى** : ٣ سلسلة ، ١ بلية بين أول مزدوجة والبلية ، (*) ١ سلسلة، ١ بلية بين البليتين(*) . اشتغلى ما بين العلامتين ٤ مرات . وأنهى بـ ١ سلسلة ، ١ بلية بين آخر بلية والمزدوجة ، ١ سلسلة ، ١ مزدوجة =٦ بلية.

**السطر الثالث** : اشتغلى مثل السطر الثانى تماما = ٧ بلية .

**السطر الرابع** : ٣ سلسلة ، ١بلية بين أول وثانى بلية *، ١ سلسلة ، ١بلية بين البليتين التاليتين* كررى ما بين العلامتين ٥ مرات ، ١ مزدوجة =٦بلية .

والآن اشتغلى ٢ مفردة على طول خط الاتصال الجانبى رابع ، ثالث ، ثانى سطر للرأس ، دورى ، ٤ سلسلة ، اشتغلى ٢ مزدوجة معا (مشغولة فى رابع سلسلة من الإبرة وأول مفردة) ، ١ مزدوجة فى المفردة التالية ، ١ نصف مزدوجة، ١ مفردة ، ٧ سلسلة ، ١ مفرد فى ثالث سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة ، ٢ مزدوجة ، ١ مفردة = الأذن ، ١ مفردة فى كل آخر مفردة .

**السطر الخامس** : ١ سلسلة ، ٥ بلية بين الستة بلية مع ١ سلسلة بينهما ، ١ مزدوجة ، للذيل: اشتغلى ١ مفرد فى آخر مزدوجة والمزدوجة التى بحافة السطر الرابع ، ٧ سلسلة ، ١ مفرد فى سابع سلسلة من الإبرة ، ٣ مفرد ، قصى الخيط مع ترك فتلة طويلة ودككيها خلال آخر بلية والمزدوجة التى بحافة السطر الرابع . وخيطى آخر ٣ غرز مفردة معا . وباستعمال نفس الفتلة ، خيطى الحمل الصغير بقطعة الكروشيه . وطرزى العيون الرمادية بغرزة المرجريت، خيطى الذيل والأذن فى مكانهما .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المحتوية على شرح تفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**البطانية :**

بإبرة الكروشيه والخيط الأزرق اشتغلى ١١٤ سلسلة +٢ سلسلة = أول مفرد.

**السطر الأول** : ١ مفردة فى رابع سلسلة من الإبرة = ١١٢ مفردة اشتغلى الـ ١١٢ غرزة هذه كالآتى :

١٠ سطور باللون الأزرق ، (*) ٢٨ سطرا باللون الأخضر ، ١٤ سطرا باللون الأزرق (*) .كررى ما بين العلامتين ثلاث مرات ، ٢٨ سطرا باللون الأخضر ، عشرة سطور باللون الأزرق = ١٧٤ سطرا .

اشتغلى دورانا واحدا بالغرزة المفرقد واللون الأخضر الفاتح حول الحواف ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة من غرز الأركان الأربعة .

**غطاء تدفئة زجاجة الرضاعة :**

للجزء العلوى من الغطاء.باللون الأخضر اشتغلى ٦٤ سلسلة واشتغلى بالغرزة التونسية .

اشتغلى ١٦ سطرا ، استمرى باللون الأزرق حتى يصل مقاس القطعة إلى ٢١ سنتيمترا .

**السطر التالى** : اشتغلى بغرزة عراوى التدكيك ، (*) لفة بالخيط فوق الإبرة ، اسحبى عروة من خلال لفتين (*) كررى ما بين العلامتين وانتهى بلفة واحدة على الإبرة .

اشتغلى حتى يصل مقاس القطعة ٢٥ سنتيمترا وانتهى بسطر واحد بغرزة منزلقة (كما فى طريقة شغل البافتة) .

**قاع الغطاء :**

بالخيط الأخضر اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة ، أنهى كل سطر بغرزة منزلقة ٢ سلسلة فى بداية الدوران = أول مفردة .

**الدوران الأول** : ٢ سلسلة ، ٧ مفردة فى الحلقة = ٨ مفردة .

**الدوران الثانى** : ٢ مفردة فى كل مفردة = ١٦ مفردة .

**الدوران الثالث** : ٢ مفردة فى كل ثانى مفردة = ٢٤ مفردة .

**الدوران الرابع إلى الثامن** : اشتغلى غرزة مفردة أخرى بين الزيادة التى بالسطر السابق = ٦٤ غرزة مفردة .

– اضبطى القطع على حسب المقاسات المحددة . وطرزى ثلاثة خراف صغيرة على الجزء العلوى باتباع الرسم البيانى المرفق . وطرزى الأقدام والأذن باللون الأسود .

– خيطى خط الظهر . واشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة باللون الأخضر حول الحافة العليا والحافة السفلى . ثم أقفلى الشغل واشتغلى سلسلة ودككيها خلال سطر عراوى التدكيك .

**البافتة** : بالخيط الأخضر ، اشتغلى ٤٢ سلسلة واشتغلى بالغرزة التونسية لمسافة ١٦ سطرا ثم استمرى باللون الأزرق لمسافة ١٤ سطرا . اشتغلى فوق الـ١٥ غرزة الأولى ثم على حافة الرقبة ، ونقصى غرزة واحدة كل ثانى سطر ثلاث مرات وفى السطر الثالث ، نقصى غرزة على الحافة الخارجية كذلك . وانتهى بزلق آخر غرزة خلال عرض الغرزة التحتية ، اشتغلى النصف الثانى للبافتة بغرز منزلقة فوق الـ ١٢ غرزة الوسطى ثم اشتغلى ليتوافق مع النصف الأول . اضبطى القطع لتتناسب مع المقاسات المحددة .



وباللون الأخضر اشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفرد حول الحواف الخارجية. ثم أقفلى الشغل . باللون الأخضر اعملى سلسلة بطول ٢٠ سم وركبيها فى حافة حردة الرقبة . اعملى الرباط الثانى وطرزى الخراف الصغيرة على البافتة باتباع الرسم البيانى وطرزى الأرجل والأذن باللون الأسود .

**وسادة صغيرة لدبابيس لفة الطفل الرضيع :**

اشتغلى قطعتين بالخيط الأخضر ٢٣ سلسلة واشتغلى بالغرزة التونسى كالآتى : اشتغلى ٩ سطور باللون الأخضر . اشتغلى ١٠ سطور باللون الأزرق . وانتــهى بسطر واحد بالغرزة المنزلقة ثم أقفلى الشغل .

طرزى وحدة من الحمل الصغير باتباع الرسم البيانى على وجه واحد من الوسادة .

وطرزى القدم والأذن باللون الأسود وخيطى الجزئين معا مع ترك فتحة. احشى الوسادة وخيطى الفتحة .

# ٦- مجموعة من الكروشيه للطفل الرضيع

هذه المجموعة المكونة من وسادة صغيرة للدبابيس وبلوفر وجورب تجمعها وحدة زخرفية وهى تصميم البطة ذات اللون الأصفر . يمكن أن تمثل هدية جميلة لطفل حديث الولادة . كما يمكن استبدال اللون الأزرق باللون البمبى فى حال ما إذا كان المولود طفلة .

**وسادة للدبابيس على شكل بطة :**

**الخامات اللازمة :**

-خيط قطن رقم ٨ حوالى ١٨٦ ياردة فى كل شلة ٥٠جم .

- شلة من كل لون من الألوان الآتيـة : أصفر فاتح ، برتقالى فاتح ، أزرق فاتح .

- حشو من الفايبر .



**المقاس النهائى : ٨سم**

**قطر القارب = ١١ سنتيمترا .**

- إبرة كروشيه استانلس رقم ٢ .

**المعيار القياسى** : ١٣ سطرا = ٥ سنتيمترات .

**الغرز المستعملة** : غرزة السلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة .

**إرشادات الشغل :**

**البطة** : بالشغل فى دورانات ، ضعى علامة عند بداية كل دوران . ولا توضع بغرزة منزلقة فى آخر الدوران إلا إذا أشير لذلك .

**جسم االبطة** :

باللون الأصفر الفاتح اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٨ مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٦ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثانى غرزة مفردة = ٢٤ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : ٢ مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٣٢ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : اشتغلى ٣٢ غرزة مفردة .

**الدوران السادس** : ٢ غرزة مفردة فى كل سادس غرزة مفردة =٣٧ غرزة مفردة .

**الدوران السابع إلى الرابع عشر** : اشتغلى ٣٧ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس عشر** : غرزة مفردة ، اشتغلى كل سادس و سابع غرزة مفرد معا .

**الدوران السادس عشر** . اشتغلى ٣٢ غرزة مفردة .

**الدوران السابع عشر** : غرزة مفردة ، واشتغلى كل ثالث ، ورابع غرزة مفردة معا .

**الدوران الثامن عشر** : اشتغلى ٢٤ غرزة مفردة .

**الدوران التاسع عشر** : غرزة مفردة ، اشتغلى كل ثانى و ثالث غرزة مفردة معا .

**الدوران العشرون** : ١٦ غرزة مفردة ، واحشى الجسم .

**الدوران الحادى والعشرون** : ٢ مفردة معا ، ٦ مفردة ، ٢ مفردة معا ، ٦ مفردة .

**الدوران الثانى والعشرون** : ٢ مفردة معا ، ٥ مفردة ، ٢ مفردة معا ، ٥ مفردة .احشى الذيل مع تسطيح نهاية الذيل .وأنهى بسطر واحد بالغرزة المفردة خلال السمكين معا . أقفلى الشغل .

**الرأس** :اشتغلى بنفس طريقة الجسم حتى السطر الرابع .

**الدوران الخامس إلى الحادى عشر** : اشتغلى ٣٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثانى عشر والثالث عشر** : اشتغلى بغرزة مفردة . مع شغل كل ثانى وثالث غرزة مفردة معا ، واحشى الرأس . واشتغلى ٢ غرزة معا بطول الدوران ثم أقفلى الشغل . خيطى الرأس بالجسم.

**المنقار** : باللون البرتقالى الفاتح ، اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٨ غرز منزلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٦ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** :٢ مفردة فى كل غرزة مفردة = ٣٢ غرزة مفردة ثم أقفلى الشغل. مع ترك فتلة من الخيط .اثنى المنقار إلى نصفين وخيطيه بالرأس بين الدوران التاسع والعاشر .

واشتغلى العينين بغرزة الكنفاه باللون الأزرق الفاتح فوق المنقار بسطرين.

**الطبق أو القارب** : باللون الأزرق الفاتح اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٨ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٦ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثانى غرزة مفردة = ٢٤ غرزة مفردة

**الدوران الرابع** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٣٢ غرزة مفردة

**الدوران الخامس** : ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة = ٤٠ غرزة مفردة .

**الدوران السادس إلى الحادى عشر** : اشتغلى بهذه الكيفية :

زيدى غرزة واحدة فوق الزيادة السابقة = غرزة أخرى بين الزيادة .

**الدوران الثانى عشر** : اشتغلى ٨٨ غرزة مفرد .

**الدوران الثالث عشر** : اشتغلى بغرزة (الجمبرى) (مثل الغرزة المفرد ولكن اشتغلى من اليسار إلى اليمين بدلا من الشغل من اليمين إلى اليسار) ثم غرزة منزلقة للربط . ثم أقفلى الشغل .

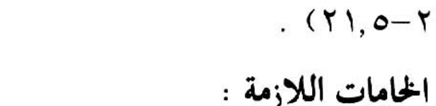
- خيطى البطة فى مركز الطبق . وأفردى الدائرة ليتسطح شكل الطبق .

## جاكت لطفل عمر (٦-٩) شهور :

**المقاسات النهائية :**

مقاس الصدر : ٥٥سم (٥٧-٦٠) .

الطول :٢٦سم (٢٨-٢٩) .



خط الكم بالأسورة المطوية : ١/٢ ١٨سم (٢٠-٢١,٥) .

**الخامات اللازمة :**

خيط قطن رقم ٨ (حوالى ١٨٦ ياردة فى كل شلة ٥٠جم) ٣(٤، ٤) شلة بلون أزرق . شلة واحدة لكل من اللون الأصفر و البرتقالى .

٣ أزرار - إبرة كروشيه رقم ٣ أو أى حجم يلزم لتحقيق المعيار المطلوب . إبر تريكو رقم ٣ .

لتوفير الوقت اختبرى المعيار على عينة صغيرة بنفس نوع الخيط والإبر .

**المعيار القياسى :**

٢١ غرزة نصف مزدوجة ، ١٤ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستعملة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، نصف مزدوجة .

**غرزة الچاكار :**

تتبعى الرسم البيانى بالغرزة نصف المزدوجة وابدئى كل سطر بـ٢ سلسلة وعند تغيير الألوان ، اشتغلى آخر لفة لآخر غرزة باللون المستعمل لشغل الغرزة التالية .واستعملى لفات صغيرة من الخيط لكل جزء من اللون .

**النموذج المضلع** : اشتغلى بالغرزة نصف المزدوجة كالتالى :

**السطر الأول والثانى** : (*) ١ نصف مزدوجة باللون الأزرق ، ١ نصف مزدوجة باللون الأبيض ، ١ نصف مزدوجة باللون الأزرق (*) كررى ما بين العلامتين .

**السطر من الثالث إلى الثامن** : باللون الأزرق وبالغرزة النصف مزدوجة كررى دائما من السطر الأول إلى السطر الثامن .

**الكنار (غرزة ، غرزة)** :

**السطر الأول** : (*) اشتغلى غرزة من تحت و غرزة من فوق (*) كررى ما بين العلامتين بطول السطر .

**السطر الثانى وجميع الأسطر التالية** : اشتغلى الغرز كما تم شغلها فى السطور السابقة .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة التى تضم شرحا تفصيليا لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**إرشادات لطريقة الشغل :**

(**قطعة البلوفر**) : يشتغل البلوفر بالكامل بغرزة نصف مزدوجة وبخطوط مضلعة مع وحدة من البطة الصفراء باتباع الرسم البيانى المرفق وذلك فوق كل خط من اللون الأزرق . ويشتغل البلوفر كقطعة واحدة حتى حردة الكم.

باستخدام إبرة الكروشيه واللون الأزرق اشتغلى ١١١ سلسلة (١١٧ ، ١٢٣ )+٢ سلسلة = أول غرزة نصف مزدوجة .

**السطر الأول** : ١ غرزة نصف مزدوجة فى رابع سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى كل غرزة من غرز السلسلة = ١١١ (١١٧ ، ١٢٣) غرزة نصف مزدوجة.

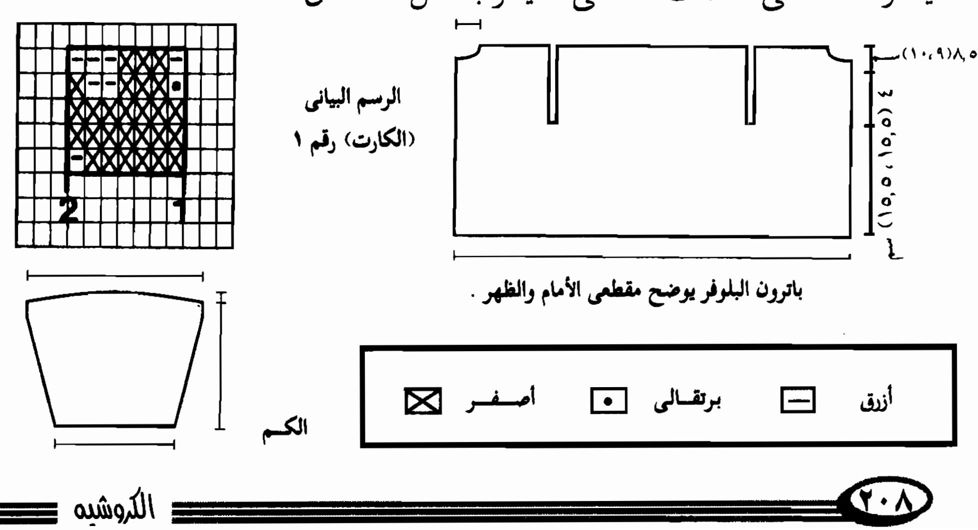
اشتغلى ٢ (٤,٤) سطر باللون الأزرق . استمرى بالشغل بالنموذج المضلع . اشتغلى وحدة البطة فوق السطور الزرقاء كالآتى :٤(٦,٧) غرزة نصف مزدوجة باللون الأزرق ، (*) اشتغلى من النقطة (١) إلى النقطة (٢) متتبعة الرسم البيانى (الكارت) رقم ١ . اشتغلى ٥(٥، ٦)غرز نصف مزدوجة باللون الأزرق (*) اشتغلى ما بين العلامتين ٨ مرات ، ثم اشتغلى من النقطة (١) إلى النقطة (٢) متبعة الرسم البيانى (الكارت) رقم ١ ، وأنهى بـ ٤(٧ ، ٦) غرزة نصف مزدوجة باللون الأزرق . واشتغلى سطرا واحدا باللون الأزرق . واستمرى بنموذج الغرزة المضلعة لمسافة ٢٠(٢٢ ، ٢٢) سطرا = ١٤(١٥,٥ ، ١٥,٥) سنتيمترا . ثم اشتغلى لكل من الأمام والخلف بشكل منفصل .

**النصف الأمامى الأيمن :**

اشتغلى فوق أول ٢٥ (٢٧ ، ٢٨) غرزة . بنموذج الغرزة المضلعة ، بشغل أول ٦ سطور باللون الأزرق مع وحدة البطة كالآتى : ١١ (١٨ ، ١٧) نصف مزدوجة باللون الأزرق ، اشتغلى الكارت رقم ١ مرة واحدة ، اشتغلى إلى نهاية السطر باللون الأزرق . استمرى فى الشغل حتى يصل مقاس حردة الكم ٨,٥ (٩-١٠) سنتيمترات .

**تشكيل حردة للرقبة :**

عند حافة الرقبة من كل سطر ، نقصى ٤ (٥ ، ٥) غرز مرة واحدة ونقصى غرزة واحدة ٣ مرات . ثم أقفلى الشغل . وعندما يصل طول القطعة ٢٦ (٢٨ ، ٢٩) سنتيمترا. اشتغلى النصف الأمامى الأيسر بعكس الأشكال .



باترون البلوفر يوضح مقطعى الأمام والظهر .

**قطعة الظهر** : اتركى ٣ غرز بدون شغل فى كل حافة من حافتى حردتى الكم . واشتغلى بنموذج الغرزة المضلعة كما فى الجزء الأمامى حتى نفس الارتفاع ، مع حذف جزء تشكيل حردة الرقبة ثم أقفلى الشغل .

**الأكمام** :

بإبرة الكروشيه وباللون الأزرق الفاتح اشتغلى : ٣٣ سلسلة (٣٥، ٣٧)+٢ سلسلة = أول غرزة مزدوجة .

**السطر الأول** :

١ نصف مزدوجة فى رابع سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى كل من الـ ٣٣ (٣٥ ، ٣٧) نصف مزدوجة التالية ، وبعد شغل ٥ (٦ ، ٦)سطور باللون الأزرق ، اشتغلى بنموذج الغرزة المضلعة . فى نفس الوقت ، زودى غرزة فى كل حافة لكل سطر ٩(١٠ ، ١٠) مرات . =٥١(٥٥، ٥٧) غرزة مزدوجة وعندما يصل طول الكم ١٦(١٧,٥-١٩) سنتيمترا .

**تشكيل دوران الكم العلوى** :

**السطر الأول** : غرز منزلقة فوق ٥(٦ ، ٦) غرز ، واشتغلى ٦ غرزة مفرد ، ٢٩ (٣١ ، ٣٣) غرزة نصف مزدوجة ٦غرز مفردة ، وغرز منزلقة فوق ٥(٦ ، ٦) غرز . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :** اضبطى القطع على حسب المقاسات المحددة لكل قطعة. واشتغلى ٤ سطور من الغرزة المفرد بطول حواف الجزء الأمامى للبلوفر وفى ثالث سطر اشتغلى ثلاثة عراوى على أبعاد متساوية وذلك على النصف العلوى الأمامى الأيمن للبنات والنصف العلوى الأمامى الأيسر للأولاد . وذلك بشغل ٢ سلسلة ، اتركى ٢ غرزة مفرد . وفى السطر التالى اشتغلى ٢ غرزة مفرد فى الـ ٢ سلسلة وفى آخر سطر ، استمرى على طول حافة حردة الرقبة واشتغلى ٣ غرزة مفرد فى كل ركن ثم أقفلى الشغل ، وباستعمال إبر التريكو واللون الأزرق : التقطى واشتغلى من تحت ٧٩(٨١-٨٥) غرزة على طول حافة الرقبة، مع ترك حواف النصف الأمامى .

اشتغلى مسافة ٥سم بغرزة الأستيك (غرزة وغرزة) ثم أقفلى الشغل بدون شد الخيط . وبإبر التريكو والخيط الأزرق ، التقطى واشتغلى من تحت ٣٤ (٣٦ ، ٣٨) غرزة بطول طرف كل كم واشتغلى أسورة بغرزة الأستيك بطول ٥سم . ثم أقفلى الشغل بعدم شد الخيط .

خيطى الأكمام بحردة الكم بخياطة قمة الكم بحردة الإبط وخيطى خطوط الأكمام ، واعكسى الخياطة فى جزء الأسورة إلى منتصف المسافة . ثم اثنى الأساور للخارج . وخيطى الأزرار .

**جورب لطفل عمر ٣ (٦-٩) شهور :**

اشتغلى باللون الأزرق لجزء القدم العلوى . سلسلة +٢سلسلة = أول نصف مزدوجة .

**السطر الأول** : ١نصف مزدوجة فى رابع سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى كل من الـ٧ سلسلة التالية =٩غرز نصف مزدوجة .

**السطر الثانى** : ١نصف مزدوجة باللون الأزرق ، ٦ نصف مزدوجة باللون الأصفر ، ٢ نصف مزدوجة باللون الأزرق واستمرى تبعا للرسم البيانى (الكارت) رقم ١ ثم أقفلى الشغل بعد السطر السادس .

**ولعمل الجزئين الجانبيين** : اشتغلى ١٢ سلسلة (١٤) ، اشتغلى ٩ غرز نصف مزدوجة على الجهة الأمامية للسطر الأخير من جزء القدم العلوى ، اشتغلى ١٢ سلسلة أخرى (١٤) . لا تدورى أو ترجعى بالشغل .

**السطر الثانى** : ١ سلسلة = أول غرزة مفرد ، غرزة مفرد فى ثالث سلسلة من الإبرة ، ١ مفرد فى كل من الـ ١٠(١٢) سلسلة التالية ، واستمرى على طول حواف الجانبين لمقدمة القدم ، ١١ غرزة مفرد ، ٩ مفرد على طول سلسلة البداية لمقدمة القدم ، ١١ غرزة مفرد على طول جانب مقدمة القدم ، ١ مفرد فى كل من ١٢ (١٤) سلسلة التالية =٥٥ (٥٩) مفرد .

**السطر الثالث** : اشتغلى بالتبادل ٢ غرزة نصف مزدوجة باللون الأزرق ، ١ نصف

مزدوجة باللون الأبيض . اقطعى الخيط الأبيض واستمرى فى الشغل باللون الأزرق .

**السطر الرابع** : ١٨(١٩) غـرزة نصف مـزدوجـة ، ١٩(٢١) غـرزة مـفـرد ، ١٨(١٩) غرزة نصف مزدوجة .

**السطر الخامس** : اشتغلى سطرا واحدا بغرزة مفرد بارزة بشغل غرزة مفرد من خلال أمال ارتفاع الغرزة التحتية ، وستلاحظين على وجه الشغل حافة بارزة ، ثم أقفلى الشغل .

**نعل الجورب** : اشتغلى فوق الـ ٥ غرز الوسطى للسطر الخامس .

**السطر الأول** : ٥ غرز نصف مزدوجة .

**السطر الثانى والثالث** : ٢ غـرزة مزدوجـة فى أول وآخـر غـرزة = ٩ غـرز نصف مزدوجة .

**السطر الرابع إلى السادس (السابع)** : ٩ غرز نصف مزدوجة

**السطر** : **٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ (٩، ١١، ١٢، ١٣)** . غرزة نصف مزدوجة .

**السطر ٧ (٨) ، ٩(١٠) ، ١٣ (١٤)** : نقـصى غـرزة فى كل حـافـة لشـغل ٢ غرزة نصف مزدوجة معا = ٣ نصف مزدوجة . ثم أقفلى الشغل .

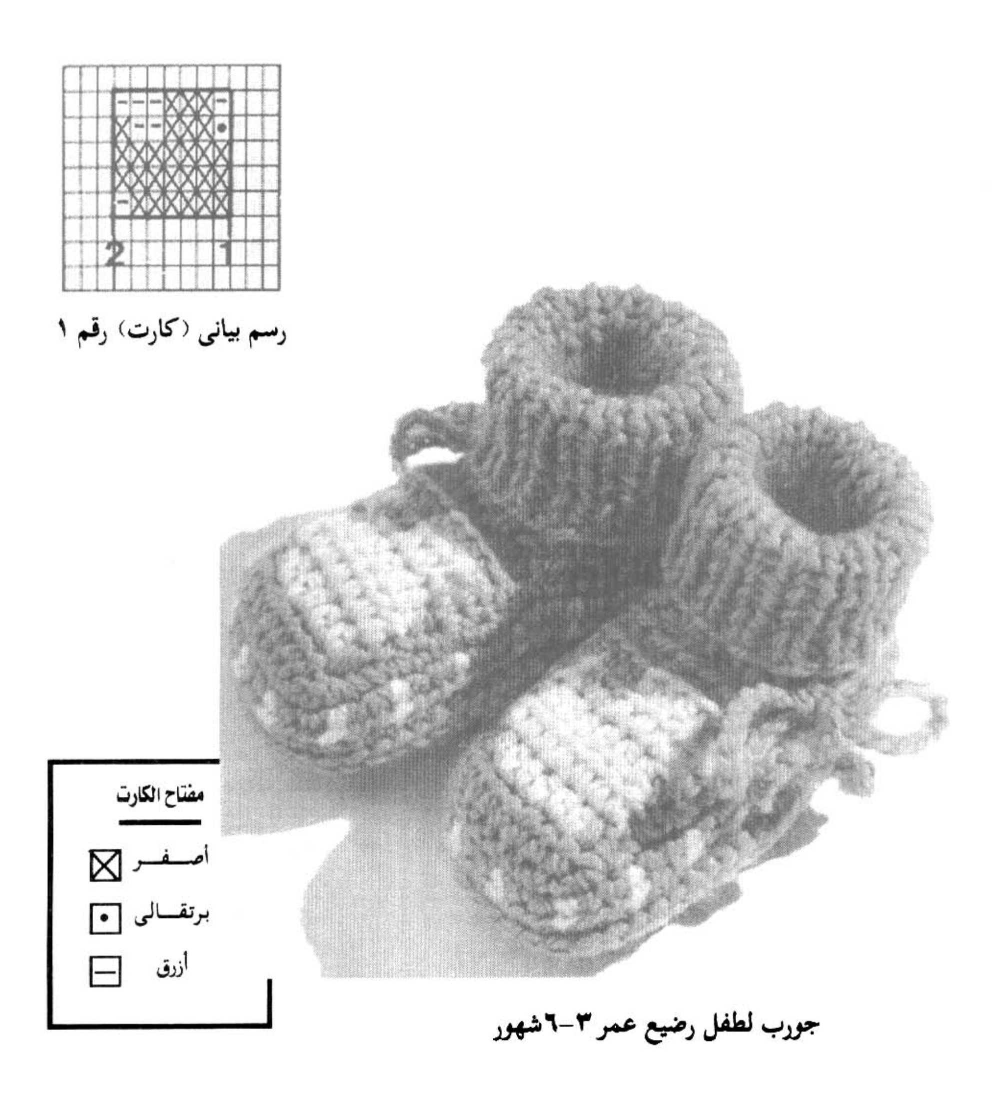
اشـتغلى كنار الجـورب على القـمـة العلوية كـالآتى : بإبر التـريكو واللون الأزرق، التقطى واشتغلى سطرا من تحت لـ ٣٣ (٣٧) غرزة خلال عراوى الغرز حول فوهة الجورب العلوية زائد غرزة = ٣٤(٣٨) غرزة .واشتغلى السطر بغرزة من تحت من جهة واجهة الشغل وفى السطر التالى: اشتغلى غرزة واحدة لكنار ، * لفة بالخيط فوق الإبرة . ٢ غرزة من تحت معا من خلال العراوى الخلفية * ، كررى ما بين العلامتين ، وأنهى بـغرزة كنار، هذا هو سطر عراوى التدكيك .

ثم اشتغلى لمسافة ٦ سم بغرزة «الأستيك» (غرزة من تحت ، غرزة من فوق) ثم أقفلى الشغل بدون شد الخيط .

**التشطيب :**

خيطى خط خياطة الظهر ، واعكسى خط الخياطة فى النصف العلوى لكنار الجورب ، خيطى النعل بالجوانب كالتالى : خيطى الغرزة الوسطى للسطر الأخير فى النعل بخط خياطة ظهر الجورب .

– اشتغلى حبلا للتدكيك بغرزة السلسلة ودككيه من خلال عراوى التدكيك . وتربط فيونكة فى جانب كل فردة من الجورب .




رسم بيانى (كارت) رقم ١

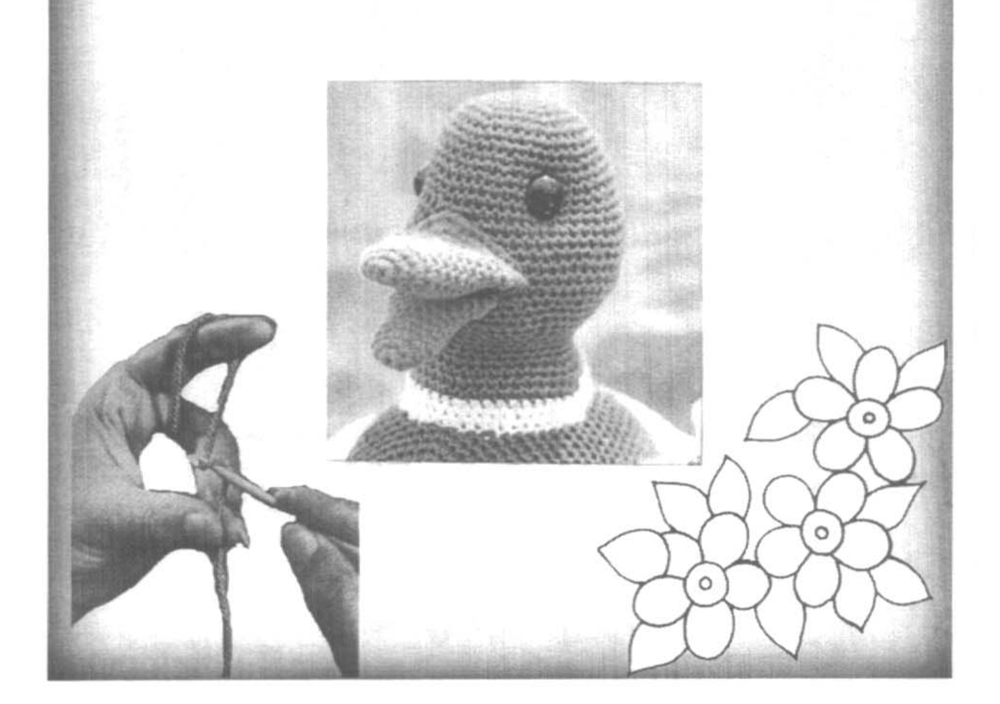
جورب لطفل رضيع عمر ٣-٦ شهور



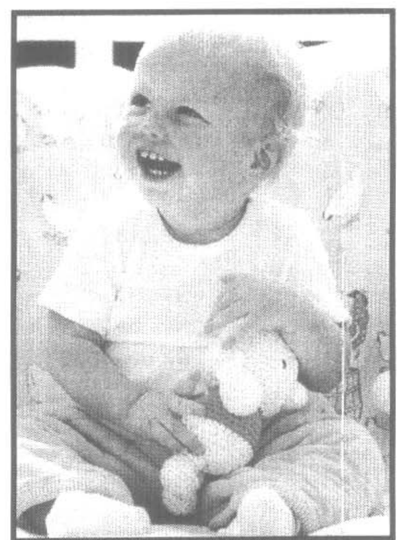
# الفصل العاشر

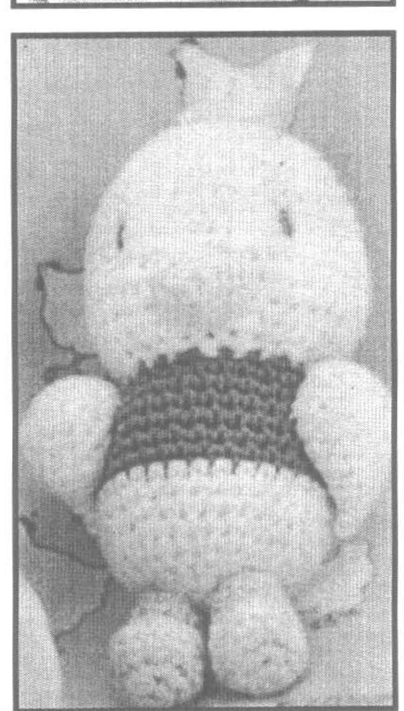
## دمى للأطفال بالكروشيه

- مجموعة دمى على شكل أفراخ صغيرة .
- بطة مع صغارها .
- اثنان من الجراء الصغار بالخيوط الموهير .
- دمية للطفل على شكل الدب تيدى .



# مجموعة دمى على شكل أفراخ صغيرة





هذه المجموعة من الأفراخ الناعمة واللينة تعتبر لعبة ممتازة للطفل لا تتلف وغير قابلة للنزع أو فصل أجزائها وستكون بالتأكيد لعبة محببة للطفل، يمكن أن تقدم كهدية فى المناسبات للطفل الصغير ليستمتع باللعب بها دون أى ضرر.

**المقاس النهائى:** ارتفاع اللعبة: ١٨ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**

خيط قطن سميك نوعا (حوالى ٨٦ ياردة فى كل ٥٠ جم للشلة)

شلة واحدة من كل لون من الألوان : الأبيض ، الأصفر ، الأحمر ، البمبى، أو الأزرق ، حشو من الفايبر. إبرة كروشية رقم ٤ .

**المعيار القياسى :** ٩ غرز مفرد = ٥ سم.

**الغرز المستعملة :** غرز سلسلة ، غرز منزلقة ، غرز مفردة .

**ملحوظة :** راجعى الصفحات السابقة والتى تضم الشرح التفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**** إرشادات التنفيذ :**

**الرأس والجسم للدمية :**

**باللون الأبيض** : اشتغلى ٤ سلسلة و غرزة منزلقة لتشكل حلقة . اشتغلى فى دورانات ولا تعملى غرزة منزلقة للربط إذا لم يذكر ذلك .

**الدوران الأول** : ٦ غرز مفرد فى الحلقة ، غرزة منزلقة للربط . ضعى علامة عند بداية الدوران .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفرد فى كل غرزة مفرد = ١٢ غرزة مفرد .

**الدوران الثالث** : غرزة مفرد ، اشتغلى ٢ غرزة مفرد فى كل ٢ مفرد = ١٨ غرزة مفرد .

**الدوران الرابع** : غرزة مفرد ، اشتغلى غرزتين مفردتين فى كل ثالث = غرزة مفرد = ٢٤ غرزة مفرد .

**الدوران الخامس** : غرزة مفرد ، اشتغلى ٢ غرزة مفرد فى كل رابع غرزة مفرد = ٣٠ غرزة مفرد .

**الدوران السادس** : غرزة مفرد .

**الدوران السابع** : غرزة مفرد ، مع شغل ٢ غرزة مفرد فى كل رابع غرزة مفرد = ٣٧ غرزة مفرد .

**الدوران الثامن إلى العاشر** : غرزة مفرد .

**الدوران الحادى عشر** :غرزة مفرد ، مع شغل ٢ غرزة مفرد فى كل خامس غرزة مفرد = ٤٤ غرزة مفرد .

**الدوران الثانى عشر – الرابع عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة طول السطر.

**الدوران الخامس عشر** : غرزة مفرد ، مع شغل كل رابع و خامس غرزة معا = ٣٦ غرزة مفرد .

**الدوران السادس عشر** : غرزة مفرد.

**الدوران السابع عشر** : غرزة مفرد ، مع شغل كل ثالث ورابع غرزة مفرد معا = ٢٧ غرزة مفرد .

**الدوران الثامن عشر** : غرزة مفرد ، مع شغل كل ثانى وثالث غرزة معا = ١٨ غرزة مفرد .

**الدوران التاسع عشر** : باللون الذى تختاريه للجسم ، اشتغلى بالغرزة المفرد ، لشغل ٢ غرزة مفرد فى كل ثالث غرزة مفرد = ٢٤ غرزة مفرد .

**الدوران العشرون** : غرزة مفرد .

**الدوران الحادى والعشرون** : غرزة مفرد ، يشغل ٢ غرزة مفرد فى كل رابع غرزة مفرد = ٣٠ غرزة مفرد .

**الدوران الثانى والعشرون إلى الرابع والعشرين** : غرزة مفرد .

**الدوران الخامس والعشرون**: غرزة مفرد ، لشغل ٢ مفرد فى أول أربع غرز مفرد = ٣٤ غرزة مفرد .

**الدوران السادس والعشرون** : باللون الأبيض ، اشتغلى غرز مفردة ، مشتغلة ٣ غرز مفرد فى رابع وخامس غرزة = ٣٨ غرزة مفرد .

**الدوران السابع والعشرون** : غرزة مفرد .

**الدوران الثامن والعشرون** : اشتغلى خامس ، سادس ، سابع ، ثامن غرزة مفرد معا ، ١ مفرد فى كل غرزة مفرد = ٣٥ غرزة مفرد .

**الدوران التاسع والعشرون** : غرزة مفرد .

**الدوران الثلاثون والواحد والثلاثون** : غرزة مفرد ، مشتغلة كل ثالث ، ورابع غرزة معا = ٢٠ غرزة مفرد .

**الدوران** : **٣٢ -٣٣**: غرزة مفرد ، مشتغلة كل ثانى وثالث غرزة معا = ٩ غرز مفردة .

واحشى الجسم بالفايبر ، واشتغلى ٢ غرزة مفرد حتى يتم غلق الفتحة. ثم أقفلى الشغل .

**الأجنحة :** باللون الأبيض . اشتغلى ٤ سلسلة . غرزة منزلقة للربط فى حلقة.

**الدوران الأول** : ٦ غرزة مفرد فى الحلقة بدون عمل غرزة منزلقة للربط .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفرد فى كل غرزة مفرد = ١٢ غرزة مفرد .

**الدوران الثالث** : غرزة مفرد ، لشغل ٢ مفرد فى كل ثانى غرزة مفرد = ١٨ غرزة مفرد .

**الدوران الرابع والخامس** :غرزة مفرد .

**الدوران السادس** : غرزة مفرد ، بشغل كل ثانى و ثالث غرزة مفرد معا.

**الدوران السابع إلى التاسع** : غرزة مفرد .

**الدوران العاشر** :احشى الجناح واطويه بحيث يكون مسطحا وأقفلى الفتحة بشغل سطر من الغرزة المفرد خلال السمكين معا . ثم أقفلى الشغل اشتغلى الجناح الثانى.

**المنقار :** باللون الأصفر اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لترتبط فى شكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٥ غرز مفرد فى الحلقة ولاتعمل غرزة منزلقة للربط .

**الدوران الثانى** : غرزة مفرد ، زودى غرزتين مفردتين خلال الدوران = ٧ غرز مفرد .

**الدوران الثالث** : غرزة مفرد ، وزودى ٣ غرز مفرد خلال الدوران . =١٠ غرز مفردة .

**الدوران الرابع** : غرزة مفرد ، وزودى ٤ غرز مفرد خلال الدوان وأنهى بغرزة منزلقة ، وأقفلى الشغل وقصى الخيط .

**السيقان :** باللون الأصفر ، اشتغليه ٩ سلسلة وغرزة منزلقة للربط فى شكل حلقة .

**الدوران الأول إلى الثالث** : غرزة مفرد .

**الدوران الرابع** : اشتغلى ٢ غرزة مفرد فى كل من الأربع غرز المفرد الأولى، ١ مفرد فى كل غرزة مفرد = ١٣ غرزة مفرد .

**الدوران الخامس** : اشتغلى ٢ غرزة مفرد فى ثالث ورابع و خامس و سادس غرزة مفردة ، ١ مفرد فى كل غرزة مفرد ، منتهية بغرزة منزلقة. افصلى الخيط. اشتغلى المساحة الثانية بهذه الطريقة .

**القدم :** باللون الأصفر اشغلى ٣ سلسلة وغرزة منزلقة ، تشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٦ غرز مفرد فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : اشغلى ٣ غرز مفرد فى أول وثانى غرزة مفرد ، واستمرى بشغل ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٤ غرزة مفرد .

**الدوران الثالث** : اشتغلى بالغرزة المفردة ، مشتغلة ٢ غرزة ، مفرد فى ثالث، رابع ، خامس ، غرزة مفرد . وغرزة منزلقة فى سادس غرزة مفرد . افصلى الخيط . اشتغلى القدم الثانى .

**التشطيب** :

احشى المنقار وخيطى ما بين السطر الخامس والتاسع من الرقبة والرأس .

خيطى الأجنحة بالجانبين مع جعل الحواف المستديرة للأمام .

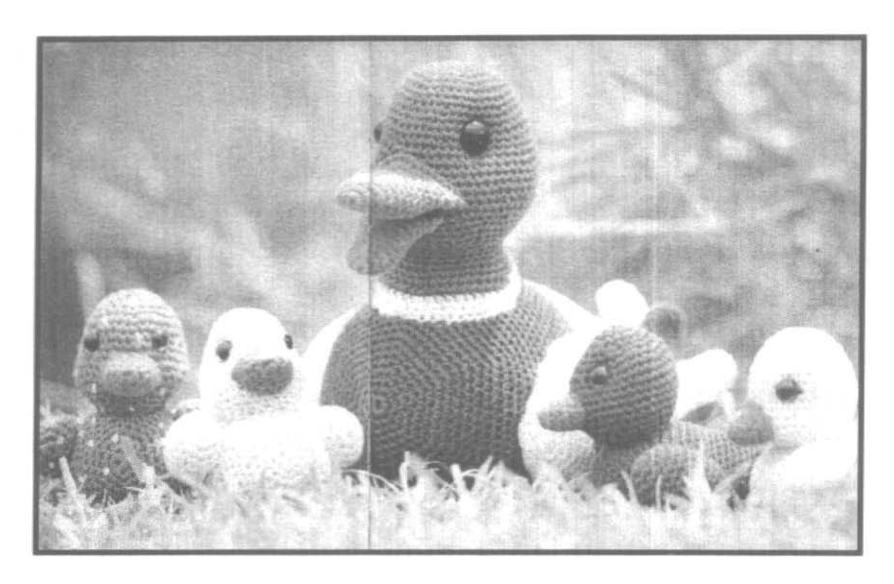
خيطى الأقدام بالسيقان ، واحشى الأقدام وخيطى السيقان والأقدام بين السطرين الأول والرابع من قاع الجسم .

وباللون الأزرق طرزى عينين على الرأس على ارتفاع ٣ دورانات . وبفتلة من الخيط اسحبى العينين تجاه بعضهما بإدخال العينين خلال الرأس.

وبالخيط الأبيض اعملى عراوى لتمثل هيئة الشعر فوق أعلى الرأس (انظرى الصورة) .

# بطة مع صغارها . دمى تنفذ بالكروشيه

هذه العائلة من مجموعة صغار البط مع أمها تمثل هدية جميلة لطفل تبعث فى نفسه السرور و البهجة .



**المقاسات النهائية :** **البطة الأم : ٢٢ سنتيمترا .** **الفرخ الصغير : ١٠ سنتيمترات .**

**الخامات اللازمة :**

* خيط قطن رقم ٨ (حوالى ١٨٦ ياردة فى كل شلة ٥٠جم) .

* شلة واحدة ٥٠جم من كل من اللون : البنى الغامق ، البنى الفاتح ، الأبيض ، (الأخضر التركواز) لون الصدأ ، الأصفر .

* حشو من الفايبر .

* ٤ أزواج من العيون الجاهزة بنية اللون صغيرة الحجم .

* زوج واحد من العيون البنية كبيرة الحجم .

* إبرة كروشيه رقم ٢,٥ أو أى حجم يفى بالغرض .

**العيار القياسى :** ٢٥ غرزة مفردة ، ٢٦ سطرا =١٠ سنتميترات .

**إرشادات للشغل :**

بواسطة إبرة الكروشيه والخيط الأخضر اشتغلى ٤ سلسلة +١سلسلة = أول غرزة ، غرزة منزلقة للربط فى شكل حلقة .واشتغلى فى دورانات ، ولكن بدون غرزة منزلقة إلا إذا أشير إلى ذلك . ضعى علامة عند بداية كل دوران .

**الدوران الأول** : ٦ غرز مفردة فى الحلقة ، غرزة منزلقة للربط .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : بالغرزة المفردة ، مع شغل ٢ مفردة فى كل ثانى غرزة مفردة =١٨ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٢٤ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة = ٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران السادس** : غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل خامس غرزة مفردة =٣٦ غرزة مفردة .

**الدوران الثامن** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل سادس غرزة مفردة = ٤٢ غرزة مفردة .

**الدوران التاسع** : غرزة مفردة .

**الدوران العاشر** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل سابع غرزة مفردة =٤٨ غرزة مفردة .

**الدوران الحادى عشر - الثالث عشر** : اشتغلى الغرزة المفردة بطول السطر.

**الدوران الرابع عشر** : غرزة مفردة ، مع شغل ٣ غرزة مفردة فى أول ، وثانى غرزة والغرزة الـ١٩ ، الـ٢٠ (الوجنتين) .واشتغلى غرزة واحدة فى الغرزة المفردة المتبقية =٥٦ غرزة .

**الدورانات من الخامس عشر إلى العشرين** : اشتغلى بالغرزة المفردة بطول السطر .

**الدوران الحادى والعشرون** : غرزة مفردة ، مع شغل كل سادس وسابع غرزة معا .

**الدوران الثانى والعشرون ، الثالث والعشرون** : غرزة مفردة .

**الدوران الرابع والعشرون** : غرزة مفردة ، مع شغل كل خامس ، وسادس غرزة معا = ٤٠ غرزة مفردة.

**الدوران الخامس والعشرون** : اشتغلى كل رابع ، خامس غرزة معا = ٣٢ غرزة مفردة .

**الدورانات من السادس والعشرين إلى التاسع والعشرين** : اشتغلى بالغرزة المفردة.

**الدوران الثلاثون** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثامن غرزة مفردة = ٣٦ غرزة مفرد.

**الدوران الحادى والثلاثون** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الثانى والثلاثون** : اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل تاسع غرزة مفردة = ٤٠ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث والثلاثون** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الرابع والثلاثون** :

باللون الأبيض للرقبة : اشتغلى ٢ مفردة فى كل عاشر غرزة مفردة = ٤٤ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس والثلاثون** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران السادس والثلاثون** : ٢ غرزة مفردة فى كل من الغرزة الحادية عشرة المفردة = ٤٨ غرزة مفردة .ثم أقفلى الشغل .

## جسم البطة الأم :

باللون البنى الغامق . اشتغلى مثل الستة سطور الأولى كما فى طريقة شغل الرأس = ٣٦ غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : ٢ غرزة مفردة فى كل سادس غرزة مفردة = ٤٢ غرزة مفرد.

**الدوران الثامن** : ٢ غرزة مفردة فى كل سابع غرزة مفردة = ٤٨ غرزة مفردة .

**الدروان التاسع** : غرزة مفردة .

**الدوران العاشر** : غرزة مفردة فى كل ثامن غرزة مفرزة = ٥٤ غرزة مفردة .

**الدوران الحادى عشر** : غرزة مفردة فى كل تاسع غرزة .

**الدوران الثانى عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل عاشر غرزة مفردة = ٦٦ غرزة مفردة

**الدوران الثالث عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل من الغرزة المفردة الحادية عشرة = ٧٢ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل من الغرزة الثانية عشرة المفردة = ٧٨ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس عشر** : غرزة مفردة .

**الدوران السادس عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل من الغرزة الثالثة عشر المفردة = ٨٤ غرزة مفردة .

**الدورانات من السابع عشر إلى التاسع والعشرين** : اشتغلى بالغرزة المفردة بطول السطر .

**الدوران الثلاثون** : اشتغلى السطر بالغرزة المفردة باللون الأبيض .

**الدورانات من الواحد والثلاثين إلى الثالث والأربعين** : اشتغلى بالغرزة المفرد.

**الدوران الرابع والأربعون** : غرزة مفردة ، مع شغل كل سادس وسابع غرزة معا =٧٢ غرزة مفردة .

**الدورانات ٤٥-٤٧** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الثامن والأربعون** : بالغرزة المفردة مع شغل كل خامس ، سادس غرزة مفردة معا = ٦٠ غرزة مفردة .

**الدوران التاسع والأربعون إلى الواحد والخمسين** : اشتغلى غرزة مفردة .

**الدوران (٥٢)** : بالغرزة المفردة مع شغل كل رابع وخامس غرزة معا

**الدوران الثالث والخمسون إلى السادس والخمسين** : بالغرزة المفردة .

**الدوران السابع والخمسون** : بالغرزة المفردة مع شغل كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ٣٦ غرزة مفرد.

**الدورانات ٥٨-٦٣** : غرزة مفردة .

**الدوران الرابع والستون** : غرزة مفردة ، واشتغلى كل ثانى وثالث غرزة معا.

**الدوران الخامس والستون** : بالغرزة المفردة .

**الدوران السادس والستون** : ٣ غرز مفردة معا مرتين ، ٦ مفردة ، اشتغلى ٣ مفردة معا مرتين ، ٦ مفرد=١٦ غرزة مفردة . (هذا التنقيص عند جانبى الذيل).

**الدوران ٦٧ إلى ٦٩** : غرزة مفردة .

**الدوران السبعون**: غرزة مفردة واستمرى باللون البنى الغامق واحشى الجسم والذيل.

**الدورانات من ٧١-٧٥** : بالغرزة المفردة .

**الدوران ٧٦** : اشتغلى كل ثانى وثالث غرزة مفردة معا =١١ غرزة مفرد.

واشتغلى ٢ مفردة معا حتى يتم إقفال الفتحة .

**الأجنحة** :

باللون الأبيض ، اشتغلى الأربعة دورانات الأولى كما فى طريقة شغل الرأس = ٢٤ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران السادس** : ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة = ٣٠غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الثامن** : ٢ غرزة مفردة فى كل خامس غرزة مفردة = ٣٦ غرزة مفرد.

**الدوران التاسع** : ٢ غرزة مفردة فى كل سادس غرزة مفردة = ٤٢ غرزة مفرد.

**الدوران العاشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الحادى عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل سابع غرزة مفردة = ٤٨ غرزة مفردة .

**الدوران الثانى عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الثالث عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثامن غرزة مفردة =٥٤ غرزة مفردة

**الدوران الرابع عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل تاسع غرزة مفردة = ٦٠ غرزة مفردة

**الدوران الخامس عشر إلى الدوران العشرين** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الحادى والعشرون** : بالغرزة المفردة واشتغلى كل خامس ، سادس غرزة مفردة معا = ٥٠ غرزة مفردة .

**الدوران الثانى والعشرون والثالث والعشرون** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الرابع والعشرون** : اشتغلى بالغرزة المفردة مع شغل كل رابع وخامس غرزة مفردة معا = ٤٠ غرزة مفردة .

**الدورانات ٢٥ ، ٢٦** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران السابع والعشرون** : بالغرزة المفردة مع شغل كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ٣٠ غرزة مفرد.

**الدورانات الثامن والعشرون إلى الواحد والثلاثون** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الثانى والثلاثون** : غرزة مفردة ، اشتغلى كل ثانى وثالث غرزة مفردة معا =٢٠ غرزة مفردة .

**الدورانات = ٣٣-٣٦** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران ٣٧**: غرزة مفرد، اشتغلى ٢ غرزة معا على مدى الدوران =١٠ غرز مفردة

**الدورانات من ٣٨–٤٠** : غرزة مفردة .

**الدوران ٤١** : غرزة مفردة واشتغلى ٢ غرزة مفردة معا على طول الدوران واستمرى فى الشغل بهذه الطريقة إلى أن يتم إقفال الفتحة . ثم أقفلى الشغل . اشتغلى الجناح الثانى .

**نصف المنقار العلوى (للبطة الأم)** :

بالخيط الذى بلون الصدأ ، يشتغل نفس الدورانات الثلاثة الأولى كما تم فى شغل الرأس = ١٨ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الخامس** : ٢ غرزة مفردة فى كل سادس غرزة مفردة = ٢١ غرزة مفردة .

**الدوران السادس إلى العاشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الحادى عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة =٢٨ غرزة مفردة

**الدوران الثانى عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة =٣٥ غرزة مفردة . احشى النصف العلوى للمنقار حشيا خفيفا واثنيه بشكل مزدوج . (انظرى الصورة) واشتغلى سطرا واحدا من الغرزة المفردة خلال سمكى القطعة . ثم أقفلى الشغل .

**النصف السفلى للمنقار** :

بالخيط الذى بلون الصدأ اشتغلى السطرين الأولين تماما مثل الرأس =١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة = ١٥ غرزة مفردة .

**الدورانات من ٤–٧** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الثامن** : ٢ غرزة مفردة فى كل خامس غرزة مفردة =١٨ غرزة مفرد.

**الدوران التاسع** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران العاشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل سادس غرزة مفردة =٢١ غرزة مفرد.

**الدروان الحادى عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة و احشى النصف السفلى من المنقار واطويه بشكل مزدوج واشتغلى سطرا واحدا من الغرزة المفردة خلال سمكى نصف المنقار ثم أقفلى الشغل .

**الريش** : اشتغلى ٤ ريشات باللون البنى الغامق ، وريشتين باللون البنى الفاتح و٣ ريشات باللون الأبيض .

اشتغلى أول دورانين مثلما تم فى طريقة شغل الرأس =١٢ غرزة مفردة .

**الدورانات من الثالث إلى الحادى عشر** :

اشتغلى ١٢ غرزة مفردة . ثم أقفلى الشغل وقصى الخيط مع ترك زيادة حوالى ٢٠ سنتيمترا من الخيط .

**التشطيب :**

احشى الرأس وخيطيها فى فتحة الجسم بين الدورانين العاشر والثامن والعشرين للجسم وتكون زيادة الوجنتين للأمام .

خيطى النصف العلوى للمنقار بين الدورانين الرابع عشر والتاسع عشر للرأس. (انظرى الصورة) .

ويقع مركز النصف العلوى للمنقار على الدوران الرابع عشر وخط الالتحام الجانبى على الدوران التاسع عشر . وبالخيط البنى الغامق طرزى فتحتى الأنف بغرزة التحديد فوق الدوران التاسع والعاشر مع ترك مسافة بينها ٣ غرز مفردة على الدوران التاسع و ٥ غرز مفردة على الدوران العاشر .

– خيطى المنقار السفلى بين الدوران ٢١ ، ٢٣ مع وضع مركز المنقار السفلى على الدوران الـ ٢٣ والجانبين على الدوران الحادى والعشرين . خيطى زوج العينين على الدوران الثانى عشر للرأس متباعدا بعضها عن بعض بـ ١٨ غرزة مفردة . أدخلى

إبرة الخياطة خلال جانبى الرأس وركبى عينا واحدة ثم اسحبى الإبرة من خلال الرأس إلى الجانب الآخر ثم ركبى العين الأخرى .

سطحى الأجنحة وخيطى فى كل جانب من الجسم ، ابدئى بالدوران الرابع للجناح على الدوران السابع عشر للجسم . وتنزل الحافة العليا للجناح لمسافة ٧ غرز مفردة تحت الرقبة .

اتركى الـ ٩ دورانات الأخيرة للريش حرة وخيطى الريش بالخيط المتروك فى نهايته (٢٠سم) على الحافة العليا . خيطى الريش الأبيض فى مركز الدوران الخامس والعشرين للجسم ، خيطى ريشة واحدة من اللون البنى الفاتح بطول ٣ غرز مفردة وعلى الدوران التاسع والعشرين خيطى الريشة البنى الغامق بميل بين الدورانات الـ٢٥ إلى الدوران الـ٢٩ وبينها ٤ غرز مفردة ، وفوق الريشة البيضاء بأربعة غرز وبغرزة واحدة مفردة فوق الريشة البنى الفاتح .

وخيطى ريشة بيضاء فى وسط الذيل على الدوران الـ٦١ وخيطى ريشتين باللون البنى الغامق مائلة بين الدورانين الـ٦١ ، والـ ٦٤ وبينهما غرزة مفردة واحدة على الدوران الـ ٦٤ .

## البطات الصغيرات :

### الرأس :

بالخيط البنى الفاتح ، البنى الغامق أو الأصفر اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة للربط فى شكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة =١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثانى غرزة مفردة =١٨ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : اشتغلى بغرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة =٢٤ غرزة مفرد.

**الدوران السادس** : ٢ غرزة مفردة فى كل و رابع غرزة مفردة =٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : ٢ غرزة مفردة فى كل خامس غرزة مفردة =٣٦ غرزة مفرد.

**الدوران ٨-١٣** : غرزة مفردة .

**الدوران الرابع عشر** : غرزة مفردة ، اشتغلى كل خامس ، سادس غرزة مفردة معا =٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس عشر** : غرزة مفردة واشتغلى كل رابع وخامس غرزة مفردة معا =٢٤ غرزة مفردة .

**الدوران السادس عشر** : غرزة مفردة ، واشتغلى كل ثالث رابع غرزة مفردة معا = ١٨ غرزة مفرد

**الدوران السابع عشر** : اشتغلى ١٨ غرزة غرزة مفردة ، ثم أقفلى الشغل .

**جسم البطة الصغيرة :**

باللون البنى الفاتح أو البنى الغامق أو الأصفر اشتغلى أول ثلاثة دورانات للرأس =١٨ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٢٤ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران السادس** : ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة = ٣٠ غرزة مفرد.

**الدوران السابع** : ٢ غرزة مفردة فى كل خامس غرزة مفردة = ٣٦ غرزة مفردة .

**الدوران الثامن** : ٢ غرزة مفردة فى كل سادس غرزة مفردة = ٤٢ غرزة مفرد.

**الدورانات ٩-١٤** : اشتغلى بالغرزة المفردة على طول الدوران .

**الدوران ١٥** : اشتغلى كل سادس وسابع غرزة مفردة معا = ٣٦ غرزة مفردة .

**الدورانات من ١٦-١٩** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران العشرون**: غرزة مفردة، مع شغل كل خامس وسادس غرزة معا =٣٠ غرزة مفردة .

**الدوران ٢١** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الثانى والعشرون** : اشتغلى ٢ غرزة مفردة معاً ٥ مرات الجهة السفلى للجسم ، استمرى بالشغل بالغرزة المفردة = ٢٥ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث والعشرون** : اشتغلى بالغرز المفردة .

**الدوران الرابع والعشرون** : **٣** غرزة مفردة معا ٣ مرات ، واستمرى بالغرزة المفردة = ٢٢ غرزة مفرد. احشى الجسم .

**الدوران الخامس والعشرون** : غرزة مفردة

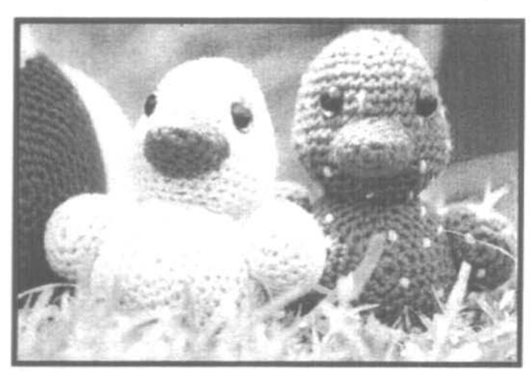
**الدوران السادس و العشرون** : غرزة مفردة مع شغل كل ثانى وثالث غرزة مفردة معا =١٥ غرزة مفرد.

**الدوران السابع والعشرون** : غرزة مفردة مع شغل كل ثانى ، ثالث غرزة مفردة معا =١٠ غرزة مفرد.

**الدوران الثامن والعشرون** : اثنى الذيل بحيث يكون مزدوجا وخيطيه بالدوران الثانى والعشرين والرابع والعشرين على الجهة السفلية . واشتغلى ٢ غرزة مفردة معا على مدار الدوران حتى يتم إقفال الفتحة ثم أقفلى الشغل .

اشتغلى الجناح باللون البنى الفاتح أو البنى الغامق أو الأصفر . واتبعى إرشادات الدورانات الثلاثة الأولى لشغل الرأس = ١٨ غرزة مفردة .

**الدورانات الرابع إلى العاشر** : غرزة مفردة .



**الدوران الحادى عشر** : احشى الريشة حشيا خفيفا واشتغلى كل ثانى وثالث غرزة معا = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثانى عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الثالث عشر** : اشتغلى ٢ غرزة مفردة معا حتى يتم إغلاق الفتحة واشتغلى الجناح الثانى.

**اشتغلى المنقار** بلون الصدأ ، بشغل نفس الخطوات للدورانين الأولين من الرأس = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران ٣-٤** : اشتغلى غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة =١٥ غرزة مفرد. اقطعى الخيط مع ترك فتلة فى النهاية بطول ٢٠سم .

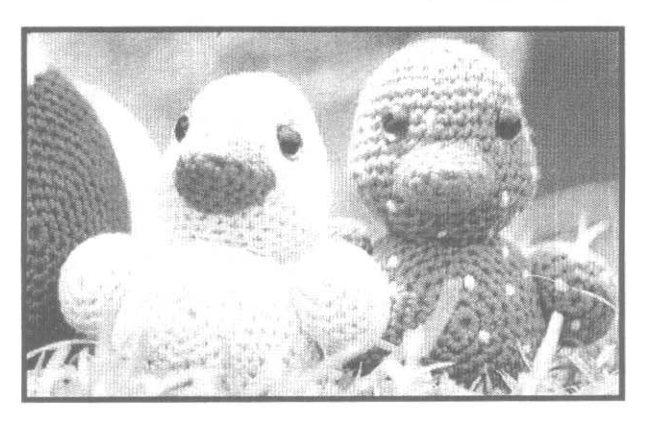
**التشطيب :** احشى الرأس وخيطيه فى الجسم بين الدورانات السادس والثالث عشر .

خيطى جناحا فى كل جنب من الجسم . ابدئى بالدوران الثالث للجناح فى الدوران الثامن للجسم . (انظرى الصورة) .

احشى المنقار وخيطيه فى الجسم بين الدورانين العاشر والسادس عشر .

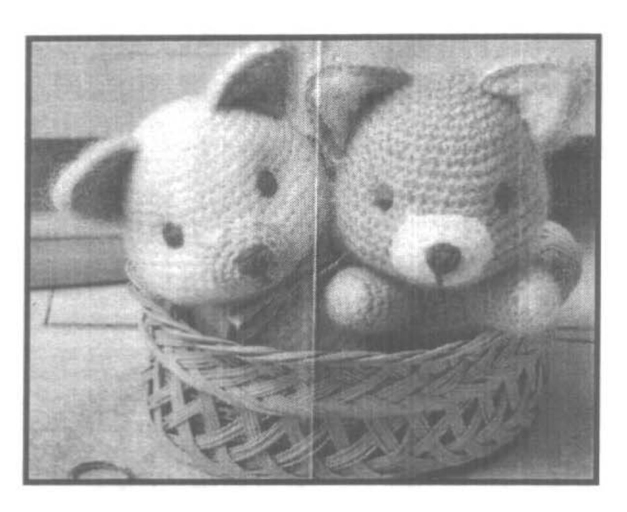
خيطى العينين فى الدوران الثامن مع ترك مسافة بينهما ٨ غرز مفردة .

اشتغلى بطة صغيرة باللون البنى الفاتح ، وأخرى باللون البنى الغامق ، ٢ بطة صغيرة باللون الأصفر وفوق الرأس والجسم والأجنحة . اشتغلى نقطا صفراء بالتطريز بغرزتين بغرزة الساتان فوق غرزة مفردة .



## اثنان من الجراء الصغيرة بالخيوط الموهير وغرز الكروشيه :

تعتبر هدية قيمة ومناسبة لطفل صغير يقدر هذا الزوج الناعم من الكلاب الصغيرة والذى يشبه الحيوان الحقيقى بنعومة الموهير المصنوعة منه هذه الدمى الرقيقة .



**المقاس النهائى : ارتفاع = ١٥ سنتيمترا . الطول = ١٩ سنتيمترا .**

**الخامات اللازمة :**

* خيط موهير ، شلة من كل لون من البمبى والأبيض .
* ٤ أزرار باللون البمبى .
* حشو فايبر .
* شريط ساتان .
* خيط صوف كنفاه بلون بمبى غامق .
* خطاف صغير .
* إبرة كروشيه مقاس رقم ٣ .

**المعيار القياسى** : ١١ غرزة مفردة ، ١٠ أسطر = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة المشتملة على شرح تفصيلى لطريقة شغل الغرز والتشكيل .

**الجرو الأبيض :**

**الرأس** : بإبرة الكروشيه والخيط الأبيض اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة . والآن اشتغلى فى دورانات ولكن لا تشتغلى غرزة منزلقة للربط فى نهاية الدوران إلا إذا أشير إلى ذلك .

**الدوران الأول** : ٦ غرز مفردة فى الحلقة ، غرزة منزلقة للربط .

**الدوران الثانى** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة =١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : غرزة مفردة مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل ثانى غرزة = ١٨ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع والخامس** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة = ٢٨ غرزة مفرد.

**الدوران السادس** : غرزة مفردة مع شغل ٢ غرزة فى كل خامس غرزة = ٣٣ غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة لآخر الدوران .

**الدوران الثامن** : غرزة مفردة بشغل ٢ غرزة مفردة فى كل خامس غرزة = ٣٩ غرزة مفردة .

**الدوران التاسع** : اشتغلى بالغرزة المفردة لآخر الدوران .

**الدوران العاشر** : غرزة مفردة ، بشغل ٢ غرزة مفردة فى كل سادس غرزة = ٤٥ غرزة مفرد.

**الدورانات من الحادى عشر إلى الرابع عشر** : غرزة مفردة .

**الدوران الخامس عشر** : غرزة مفردة بشغل ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة = ٥٦ غرزة مفردة .

**الدوران السادس عشر إلى التاسع عشر** : اشتغلى بالغرزة مفردة .

**الدوران العشرون** : اشتغلى ٢ غرزة مفردة معا ٤ مرات ، ١٠ مفردة ، ٢ مفردة تشتغل معا ٤مرات (هذه التنقيصات ستشكل الوجنتين) والآن اشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا ٤١ غرزة مفردة .

**الدوران الحادى والعشرون** : اشتغلى الغرزة مفردة لآخر الدوران .

**الدوران الثانى والعشرون** : غرزة مفردة ، واشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا =٣١ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث والعشرون** : غرزة مفردة ثم احشى الرأس .

**الدوران الرابع والعشرون** : غرزة مفردة واشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا =٢٤ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس والعشرون** : غرزة مفردة واشتغلى كل ثان وثالث غرزة معا = ١٦ غرزة مفردة ة.

احشى الرأس واشتغلى ٢ غرزة مفردة معا على مدار الدورانات حتى يتم إغلاق الفتحة .

**جسم الجرو :** بالخيط الأبيض اشتغلى ٤ سلسلة وغرزة منزلقة لتشكلى حلقة = الذيل وطرف الجسم .

**الدوران الأول** : اشتغلى ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** :غرزة مفردة واشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل ثانى غرزة مفردة = ١٨ غرزة مفردة .

**الدورانات الرابع – السادس** : غرزة مفردة بشغل ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة = ٣٥ غرزة .

**الدورانات ٧ ، ٨** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران التاسع** : اشتغلى ١٦ غرزة مفردة = الظهر ، زودى ٥ غرز مفردة عبر الغرز المفردة الباقية = ٤٠ غرزة مفردة .

**الدورانات ١٠-١٥** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران السادس عشر** : اشتغلى ١٦ غرزة مفردة للظهر ، واشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا خلال الغرز المفردة المتبقية = ٣٤ غرزة مفردة .

**الدوران السابع عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة لآخر الدوران .

**الدوران الثامن عشر** : غرزة مفردة واشتغلى ٣ غرز مفردة فى رابع ، سابع ، عاشر ، ثالث عشر ، غرزة مفردة من جزء الظهر = ٤٢ غرزة مفردة .

**الدوران ١٩- ٢١** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران ٢٢** : غرزة مفردة ، اشتغلى كل رابع وخامس غرزة مفردة معا = ٣٤ غرزة مفردة .

**الدوران ٢٣** : غرزة مفردة ، واشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ٢٦ غرزة مفردة . احشى الجسم .

**الدوران الرابع والعشرون** : غرزة مفردة واشتغلى كل ثانى وثالث غرزة مفردة معا = ١٨ غرزة مفردة . واشتغلى ٢ غرزة مفردة معا على الدوام حتى يتم إقفال الفتحة ثم أقفلى الشغل .

**الأقدام الأمامية :** باللون البمبى ، اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : اشتغلى ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفرد.

**الدوران الثالث** : استمرى باللون الأبيض والغرزة المفردة و اشتغلى ٢ مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ١٥ غرزة مفردة .

**الدورانات ٤-٧** : غرزة مفردة .

**الدوران الثامن** : ٥ غرز مفردة ، دورى ، اتركى ١ مفردة ، اشتغلى ٤ مفرد، وغرزة منزلقة واحدة . ثم أقفلى الشغل اشتغلى القدم الثانى الأمامى .

**الأقدام الخلفية :** اشتغلى بنفس الطريقة للقدم الأمامية إلى الدوران الخامس.

**الدوران السادس** : دورى واشتغلى ٨ غرز مفردة ، ودورى، اتركى أول غرزة مفرد، ٦ غرز مفردة، غرزة منزلقة واحدة ، ثم أقفلى الشغل واشتغلى القدم الخلفى الثانى.

**الذيل :** باللون الأبيض اشتغلى ٤ سلسلة و غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفرد.

**الدوران الثالث إلى الرابع عشر** : بالغرزة المفردة ، ثم أقفلى الشغل .

**الأذنان :** اشتغلى أذنين باللون الأبيض ، أذنين باللون البمبى كالآتى : اشتغلى ١٩ سلسلة واشتغلى بالغرزة المفردة . ١ سلسلة = أول غرزة مفردة .

**السطر الأول والثانى** : ١٩ غرزة مفردة .

**السطر الثالث والرابع** : غرزة مفردة اشتغلى الغرز الثلاث المتوسطة معا = ١٥ غرزة مفردة .

**السطر الخامس** : أدخلى الإبرة خلال العروة العليا للغرز المفردة ثم أقفلى الشغل .

**الأنف :** باللون البمبى ، ٣ سلسلة . غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : غرزة مفردة واشتغلى ٤ غرز مفردة فى أول ، رابع غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ١٦ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٢١ غرزة مفردة ثم أقفلى الشغل .

**الجرو البمبى :** اشتغلى كلا من الرأس ، الذيل ، الأذنين ، والأنف بنفس الطريقة مثل الجرو الأبيض . ولكن مع استعمال اللون البمبى بدلا من الأبيض واللون الأبيض بدلا من اللون البمبى .

**الجسم :** اشتغلى مثل الجرو الأبيض حتى الدوران السادس .

**الدوران السابع إلى الدوران الثانى والعشرون** : اشتغلى ٣٥ غرزة مفرد.

**الدوران الثالث والعشرون** : غرزة مفردة ، اشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ٢٧ غرزة مفردة . ثم احشى الجسم .

**الدوران الرابع والعشرون** : غرزة مفردة اشتغلى كل ثانى وثالث غرزة مفردة معا = ١٨ غرزة مفردة واشتغلى ٢ غرزة مفردة معا باستمرار حتى يتم إقفال الفتحة . ثم أقفلى الشغل .

**الأقدام الأمامية :** اشتغلى تماما كما فى طريقة شغل الجرو الأبيض إلى الدوران السابع . ثم اشتغلى دورانين بالغرزة المفرد. ثم أقفلى الشغل .

**الأقدام الخلفية :** اشتغلى تماما مثل الأقدام الأمامية حتى الدوران السابع .

**الدوران الثامن** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى أول وثانى وثالث غرزة مفردة . ثم اشتغلى الغرزة الثامنة والتاسعة معا ثم اشتغلى الغرزة ١٠,١١ معا الغرزة ١٢ ، ١٣ معا = ١٦ غرزة مفردة .

**الدوران التاسع** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢غرزة مفردة فى ثانى ، رابع ، سادس غرزة مفردة للحافة الأمامية ، اشتغلى ٢ غرزة معا فوق الزيادة السابقة . اشتغلى سطرا واحدا فوق الـ ١٦ غرزة مفردة ، ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :**

احشى الجروين وكذلك الذيول .

**الجرو الأبيض :**

– خيطى الأقدام الأمامية بالجسم بين الدورانين السادس والثانى عشر من بعد الرقبة بغرزتين مفردة بين كل قدم والأخرى .

– خيطى الأقدام الخلفية ، بين الدورانين الخامس والرابع عشر من بعد طرف الذيل .

– خيطى الرأس بالجسم ، مع خياطة الجهة السفلية للسلسلة بالجسم .

– احشى الأنف وخيطيها بين الوجنتين (الدوران العشرين) .

– خيطى قطعة من الأذن باللون البمبى ، وأخرى باللون الأبيض معا واشتغلى سطرا واحدا بالغرزة المفردة باللون الأبيض على طول الحافة للأذن.

خيطى الأذنين مع تباعد كل منهما عن الأخرى بمسافة ٢ سنتيمتر وطرزى على مقدمة الأنف باللون البمبى الداكن وبغرزة الساتان (الحشو) فوق ثلاث غرز مفردة . (انظرى الصورة ) . خيطى أزرارا مكان العينين مستخدمة خيطا مزدوجا واسحبيه من خلال الرأس . اربطى شريطا حول الرقبة على هيئة «فيونكة» خيطى الذيل .

**الجرو البمبى :**

– خيطى الأقدام الخلفية بين الدوران الخامس والدوران الثالث عشر مع ترك ٢ غرزة مفردة بينهما .

– خيطى الأقدام الأمامية بين الدوران الثامن والدوران التاسع من القمة .

– خيطى الذيل وخيطى الرأس بالجسم كما فى الجرو الأبيض وأكملى كالجرو السابق .

# دمية للطفل على شكل الدب تيدى

هذه الشخصية الشهيرة المحببة للأطفال يمكن تنفيذها بالكروشيه لتقدم هدية للطفل فى مناسبة ما ،وبالتأكيد ستكون هدية يرحب بها الطفل ويقدرها.

**المقاس النهائى** : الطول : ٢٨ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة** :

* خيط سميك (حوالى ١٠٠ ياردة فى كل شلة ٥٠ جم)

* شلتان باللون البيج .

* شلة واحدة باللون الأحمر ، اللون الأصفر .

* عينان وأنف بلاستيك .

* زراران .

* فيبر للحشو .

* إبرة كروشيه رقم ٣ أو أى حجم يحقق المعيار القياسى المطلوب .

**المعيار القياسى** : ١٦ غرزة مفردة ، ١٨ سطرا = ١٠ سنتيمترات .

**الغرز المستخدمة** : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة مفردة .

**ملحوظة** : راجعى الصفحات السابقة من الكتاب والتى تضم شرحا تفصيليا للغرز وطريقة التشكيل .

**إرشادات للشغل** : اشتغلى بالغرزة المفردة فى دورانات . ولاتشبكى بغرزة منزلقة فى نهاية الدوران إلا إذا أشير إلى ذلك . ضعى علامة عند بداية الدوران. واشتغلى خلال عروتى الغرز للدوران السابق .

**الرأس :** باللون البيج ، اشتغلى ٤ سلسلة وغرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : اشتغلى ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : بالغرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ١٦ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع والخامس** : بالغرزة المفردة اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٢٨ غرزة مفردة .

**الدوران السادس** : بالغرزة المفردة .

**الدوران السابع** : بالغرزة المفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل خامس غرزة مفردة = ٣٣ غرزة مفردة .

**الدوران الثامن والتاسع** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران العاشر** : غرزة مفردة فى كل من أول وآخر أربع غرز مفردة من الدوران السابق ووزعى على مسافات ١٢ غرزة زيادة فوق الدوران الـ٢٥ غرزة المتبقية = ٤٥ غرزة مفردة .

**الدوران الحادى عشر** : ١ غرزة مفردة فى كل من أول وآخر ٤ غرز مفردة وزودى غرزة مفردة واحدة فى كل ثانى غرزة مفردة من الـ٣٧ غرزة المتبقية = ١٨ غرزة زيادة

**الدوران الثانى عشر إلى الثانى والعشرين** : ٦٣ غرزة مفردة . ركبى الأنف البلاستيك على الجهة المعتدلة من حلقة البداية .

**الدوران الثالث والعشرون** : ١ غرزة مفردة فى كل من أول وسادس غرزة مفردة . اشتغلى ٢ غرزة مفردة معا ٥ مرات ، ٣١ غرزة مفردة واشتغلى ٢ غرزة مفردة معا ٥ مرات أخرى ، ١ مفردة فى كل من آخر ٦ غرز مفردة = ٥٣غرزة مفردة .

**الدوران الرابع والعشرون إلى السادس والعشرون** : اشتغلى بالغرزة المفرد.

**الدوران السابع والعشرون** : غرزة مفردة ، اشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ٤٠ غرزة مفردة .

**الدوران الثامن والعشرون** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران التاسع والعشرون** : غرزة مفردة ، اشتغلى كل ثانى وثالث غرزة مفردة معا = ٢٧ غرزة مفردة . احشى الرأس واستمرى فى الشغل .

**الدوران الثلاثون** : اشتغلى ثانى وثالث غرزة مفردة معا = ١٨ غرزة مفرد.

ثم اشتغلى غرزة مفردة على الدوام وأقفلى للشغل .

**الأذنين:** بالخيط البيج اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ١٦ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٢١ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : غرزة مفردة .

**الدوران السادس** : غرزة مفردة ، مع شغل ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٢٨ غرزة مفردة .

**الدوران السابع**: اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٣٧ غرزة مفرد.

**الدوران الثامن** :غرزة مفردة .

**الدوران التاسع** : غرزة مفردة اشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ٢٨ غرزة مفردة .

**الدوران العاشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة لآخر دوران .

**الدوران الحادى عشر** :غرزة مفردة ، اشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ٢١ غرزة مفردة . ثم أقفلى الشغل . اثنى الأذن إلى النصف وخيطى الفتحة ، اشتغلى الأذن التالية بنفس الطريقة .

**جسم الدب:** باللون الأصفر ، اشتغلى ٤ سلسلة وغرزة منزلقة لتتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : ٦ غرز مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل ثانى غرزة مفردة = ١٨ غرزة مفرد.

**الدوران الرابع** :غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٢٤ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : غرزة مفردة و اشتغلى ٢غرزة مفردة فى كل ثالث غرزة مفردة = ٣٢ غرزة مفردة .

**الدوران السادس** : غرزة مفردة ، ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة = ٤٠ غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة لآخر الدوران .

**الدوران الثامن** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل رابع غرزة مفردة = ٥٠ غرزة مفرد.

**الدوران التاسع - السابع عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الثامن عشر** : غرزة مفردة ، اشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ٣٨ غرزة مفرد.

**الدوران التاسع عشر إلى الرابع والعشرين** : غرزة مفردة .

**الدوران الخامس والعشرون** :غرزة مفردة ، اشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ٢٩ غرزة مفردة .

**الدوران السادس والعشرون** : غرزة مفردة وأقفلى الشغل = حافة الرقبة .

**السيقان:** باللون البيج ، اشتغلى ٤ سلسلة .غرزة منزلقة لتتشكل حلقة .

**الدوران الأول** . اشتغلى ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : ٤ غرز مفردة فى كل غرزة مفردة ١ مفردة فى المفردة التالية ، ٤ غرز مفردة فى المفردة التالية = أمام الساق .أكملى بالغرزة المفردة = ١٨ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ مفردة فى كل رابع غرزة مفرد =٢٢ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة =٢٧ غرزة مفردة .

**الدوران السادس والسابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة لآخر الدوران .

**الدوران الثامن** : اشتغلى ٢ مفردة معا فوق الـ١٠ غرز مفردة الأولى = الأمام أكملى بالغرزة المفردة = ٢٢غرزة مفردة .

**الدوران التاسع** : اشتغلى ٢ غرزة مفردة معا ٣ مرات ، ١٦ غرزة مفردة = ١٩ غرزة مفردة .

**الدورانات ١٠-١٣** : اشتغلى غرزة مفردة .

**الدوران الرابع عشر** : ٢ غرزة مفردة فى كل من الأربع غرز المفردة الأولى، ١٥ مفردة = ٢٣ غرزة مفردة .

**الدوران الخامس عشر ، السادس عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة ، ثم أقفلى الشغل اشتغلى الساق الثانية بنفس الطريقة .

**الذراعين :** باللون البيج ، اشتغلى ٤ سلسلة وغرزة منزلقة للربط فى حلقة .

**الدوران الأول** : اشتغلى ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢غرزة مفردة .

**الدوران الثالث إلى السادس** : غرزة مفردة ، اشتغلى غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة =٢٩ غرزة مفرد.

**الدوران السابع والثامن** : غرزة مفردة .

**الدوران التاسع** :غرزة مفردة واشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا . =٢٢ غرزة مفردة .

**الدوران العاشر** :غرزة مفردة ، اشتغلى كل ثالث ورابع غرزة مفردة معا = ١٧ غرزة مفردة ، اشتغلى ٨ دورانات أخرى بالغرزة المفردة . ثم أقفلى الشغل بعد ذلك . اشتغلى الذراع الثانى .

**الذيل :** بالخيط البيج اشتغلى ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

**الدوران الأول** : اشتغلى ٦ غرز مفردة فى الحلقة .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة = ١٢ غرزة مفردة .

**الدوران الثالث** : ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة مفردة = ١٥ غرزة مفردة .

**الدوران الرابع والخامس** : غرزة مفردة ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة فى كل رابع غرزة = ٢٣ غرزة مفرد.

**الدوران السادس** : غرزة مفردة .

**الدوران السابع** : اشتغلى كل ثانى وثالث غرزة مفردة معا =١٦ غرزة مفردة . أقفلى الشغل.

**سروال الأرجل :**

بالخيط الأصفر ، اشتغلى ٣٨ سلسلة وغرزة منزلقة لتتشكل حلقة .

**الدوران الأول** :١ مفردة فى كل غرزة سلسلة = ٣٨ غرزة مفردة .

**الدوران الثانى إلى الخامس** : اشتغلى بالغرزة المفردة . ثم أقفلى الشغل .

**الأكمام :** بالخيط الأصفر ، اشتغلى ٢٨ سلسلة وغرزة منزلقة لترتبط فى شكل حلقة .

**الدوران الأول** : ١ غرزة مفردة فى كل غرزة سلسلة = ٢٨ غرزة مفردة .

**الدوران الثانى والثالث** : اشتغلى بالغرزة المفردة .

**الدوران الرابع** : * ٢ غرزة مفردة معا ، ١ غرزة مفردة *كررى ما بين العلامتين

وأنهى بـ٢ غرزة مفردة معا . = ١٨ غرزة مفردة . اسحبى الكم فوق أحد الذراعين وأوصلى الدورانات العليا للأكمام والذراعين معا . ثم أقفلى الشغل .

**الجيب الخلفى :** بالخيط الأحمر اشتغلى ٨ سلسلة .

**السطر الأول** : غرزة مفردة ، اشتغلى أول غرزة مفردة فى ثانى سلسلة بعد الإبرة . واشتغلى ٥ سطور بالغرزة المفردة ، ١ سلسلة للدوران فى بداية كل سطر. ثم أقفلى الشغل .اشتغلى الجيب الثانى .

**الجيب الأمامى :** بالخيط الأحمر : اشتغلى ١٤ سلسلة واشتغلى ٧ سطور بالغرزة المفردة بنفس طريقة الجيب الخلفى ثم أقفلى الشغل .

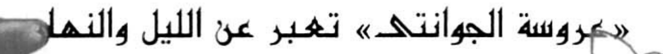
**التشطيب :** احشى الذراعين ، الأرجل ، الجسم ، وبفتلة مزدوجة كشكشى الدوران العلوى للجسم وخيطى الرأس بين السطر التاسع والسطر الثامن عشر . خيطى الأذنين بالرأس مع ترك ١٠ غرز مفردة بينهما . (انظرى الصورة). خيطى العينين مع ترك ١٧ غرزة مفردة بينهما و ١٢ سطرا فوق الأنف.

خيطى عينا واحدة ومررى الخيط من خلال الرأس وأخرجى الإبرة بالخيط من موضع العين الثانية واسحبيها فى الرأس . وعلى بعد ثمانية أسطر تحت العين ، طرزى الفم بغرزة الحشو . واحشى الذيل وخيطيه بالجسم بين السطر التاسع والسطر الثانى عشر من البداية . خيطى الذراعين والأرجل بالجسم . ابرمى سروال الساق فوق الجسم وخيطى بالجسم الأصفر خيطى الجيبين الصغيرين بالظهر بالقرب من الذيل . وخيطى الجيب الكبير فى الأمام . وبفتلة مزدوجة من الخيط الأحمر طرزى خطا باللون الأحمر . (انظرى الصورة) . خيطى الأزرار . ولفى سروال الأرجل والأكمام لأعلى .

# الفصل الحادى عشر

## مجموعة من البطاطين والأغطية للطفل الرضيع

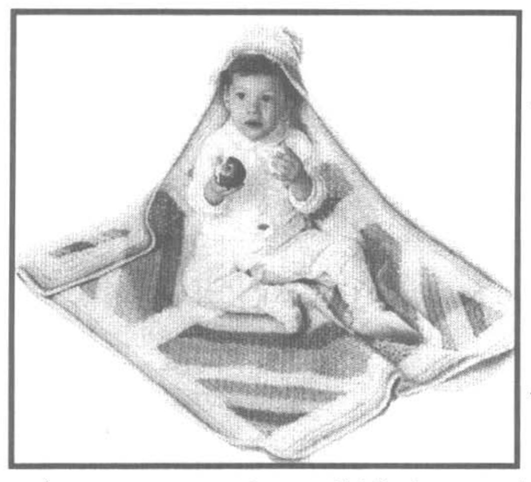
- بطانية لطفل رضيع مع غطاء للرأس .
- بطانية للطفل مزخرفة بالزهور .
- «شخشيخة» على شكل زهرة بالكروشيه .
- بطانية لطفل بزخارف شعبية .
- دمية بالكروشيه من نفس الطراز .
- غطاء لحمل الطفل حديث الولادة مع دمية على شكل قطة .
- لعبة من الكروشيه على شكل



«عروسة الجوانتى» تعبر عن الليل والنها

# بطانية لطفل رضيع مع غطاء للرأس

هذه البطانية المنفذة بالكروشيه والخيوط القطن ذات الألوان الهادئة تصلح كهدية قيمة لطفل رضيع يستعملها فى أيام الشتاء الباردة .



وتنفذ هذه القطعة من أربعة مربعات مجموع بعضها إلى البعض بكنار مشغول فى دورانات بالغرزة المفردة .

ويتم شغل هذه المربعات المنفصلة فى سطور مائلة بالغرزة المفردة والغرزة النصف مزدوجة وكل مربع يتم تحديده بسطور مستقيمة من الغرز المفردة والغرز المنتفخة .

والجزء المثلث (غطاء الرأس) المنفصل يتم شغله كذلك بسطور مستقيمة من الغرزة المفردة والغرزة النصف مزدوجة .

**الخامات اللازمة** : خيط قطن أبيض ١٥٠ جم .

٥٠ جم لكل من الألوان الآتية : لون اللاڤندر الفاتح ، لون بمبى فاتح ، لون مشمشى فاتح ، أصفر ليمونى. أخضر نعناعى ، أزرق سماوى .

- إبرة كروشيه رقم ٥ أو مقاس آخر لتحقيق المعيار القياسى .
- إبرة خياطة بعين متسعة – مربع من الكرتون مقاس ١١,٥ سم طول الضلع .

**المعيار القياسى** : ٧ غرز (غرزة مفردة /غرزة نصف مزدوجة حسب النموذج)

٧ سطور = ٥ سنتيمترات.

**الغرز المستعملة** : غرزة سلسلة ، غرزة مفردة ، غرزة نصف مزدوجة ، غرزة منتفخة.

**الغرزة المنتفخة** : تشغل هذه الغرزة على سطور الجهة العكسية للشغل فقط، وتظهر من الوجة كانتفاخ بارز على وجه القطعة .

وتشتغل الغرزة كالآتى :

* لفة من الخيط حول الإبرة وأدخلى الإبرة فى الغرزة ، ثم لفة من الخيط واسحبى الخيط من خلال الغرزة .* كررى ما بين العلامتين مرتين أخريين فى نفس الغرزة (سيكون لديك سبع لفات على الإبرة) ثم لفة بالخيط فوق الإبرة مرة أخرى واسحبى الخيط من خلال السبع لفات التى على الإبرة .

**كتلة المربع الأساسى** : (اشتغلى ٤ من هذه الكتلة) . ابدئى من الركن وباللون اللافندر اشتغلى ٢ سلسلة .

**السطر الأول** : (وجه الشغل) غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ٢ سلسلة دورى الشغل .

**السطر الثانى** : (خلف الشغل) ١غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٣ غرز) ؛ ٢ سلسلة ، دورى الشغل .

**السطر الثالث** : ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية . ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٥ غرز) ؛ ٢ سلسلة ودورى الشغل .

**السطر الرابع** : ١ مفردة فى السلسلة الثانية من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية، [١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ،١نصف مزدوجة فى المفردة التالية] مرتين، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٧ غرز) ؛ ٢ سلسلة ودورى الشغل.

**السطر الخامس** : ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية، [١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية] ٣ مرات ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٩ غرز)؛ ٢ سلسلة ودورى الشغل .

**السطر السادس** : ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، [١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ا نصف مزدوجة] ٤ مرات، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (١١ غرزة) ٢ سلسلة ، دورى الشغل.

«قبل عمل اللفة الأخيرة بالخيط لآخر غرزة مفردة فى السطر ، **اقطعى الخيط** اللافندر ، وصلى الخيط البمبى لتكملى الغرزة باللون البمبى ثم دورى الشغل» .

**السطر السابع** : باللون البمبى ، اشتغلى ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، * ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية * كررى ما بين العلامتين لآخر السطر . ثم واحدة مفردة فى قمة سلسلة الدوران (١٣ غرزة) ؛ ٢ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن إلى الحادى عشر** : كررى السطر السابع ، مع زيادة غرزتين كل سطر (٢١ غرزة عند الانتهاء من السطر الحادى عشر )قبل لف آخر فتلة لآخر غرزة مفردة فى السطر الحادى عشر ، اقطعى الخيط البمبى ، وصلى خيطا بلون مشمشى فاتح لإكمال شغل الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر الثانى عشر** : بالخيط المشمشى اشتغلى ١ غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية) ،* ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية*، كررى ما بين العلامتين إلى نهاية السطر ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٢٣ غرزة) .٢ سلسلة للدوران ثم دورى الشغل .

**السطر الثالث عشر إلى السادس عشر** : كررى السطر الثانى عشر بزيادة غرزتين فى كل سطر (٣١ غرزة نهاية السطر السادس عشر) .

وقبل عمل آخر لفة بالخيط لآخر غرزة مفردة فى السطر الـ١٦ **اقطعى الخيط** المشمشى وصلى الخيط لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران .

**السطر السابع عشر** : بالخيط الأصفر ، اشتغلى غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، * ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية* .وكررى ما بين العلامتين لآخر السطر ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٣٣ غرزة) ، ٢ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن عشر إلى الحادى والعشرين** : كررى السطر السابع عشر ، مع زيادة ٢ غرزة فى كل سطر (٤١ غرزة بنهاية السطر الحادى والعشرين) .

قبل عمل آخر لفة فوق الإبرة بالخيط لآخر غرزة مفردة فى السطر الـ ٢١ اقطعى

الخيط الأصفر وصلى الخيط الأخضر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر الثاني والعشرون** : بالخيط الأخضر ، اشتغلى ١ غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، * ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، واحدة نصف مزدوجة فى المفردة التالية * كررى ما بين العلامتين بعرض السطر، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٤٣ غرزة) ، ٢ سلسلة للدوران ثم دورى الشغل .

**السطر الثالث والعشرون إلى السادس والعشرين** :

كررى السطر الثانى والعشرين مع زيادة ٢ غرزة كل سطر (٥١ غرزة بنهاية السطر السادس والعشرين ) قبل عمل آخر لفة بالخيط لآخر غرزة مفردة فى السطر السادس والعشرين ، اقطعى الخيط الأخضر وصلى الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر السابع والعشرون** : باللون الأزرق اشتغلى غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ،* ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ،* كررى ما بين العلامتين خلال السطر ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٥٣ غرزة) ؛ ٢ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن والعشرون إلى الثلاثين** : كررى السطر السابع والعشرين بزيادة غرزتين كل سطر (٥٩ غرزة بنهاية السطر الثلاثين) .

**السطر الواحد والثلاثون** : ١ مفردة فى ثانى سلسلة بعد الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ،*١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ،١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية * ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٦١ غرزة)، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل.

**السطر الثانى والثلاثون** : بالخيط اللافندر، اشتغلى أول غرزتين معا بالغرزة المفردة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، * ١مفردة فى نصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة حتى آخر ٢ غرزة ، واشتغلى آخر ٢ غرزة معا بالغرزة المفردة (٥٩ غرزة) ، سلسلة واحدة للدوران . ثم دورى الشغل

**السطر الثالث والثلاثون إلى السادس والثلاثين** : كررى السطر الثانى والثلاثين بتنقيص غرزتين فى كل سطر (٥١ غرزة بنهاية السطر السادس والثلاثين) .قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر السادس والثلاثين اقطعى الخيط اللاقندر وصلى الخيط البمبى لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران.

**السطر السابع والثلاثون** : باللون البمبى اشتغلى أول غرزتين معا بالغرزة المفرد، غرزة نصف مزدوجة فى الغرزة المفردة التالية ، * ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية * ، كررى ما بين العلامتين حتى آخر غرزتين ، اشتغلى آخر غرزتين معا بالغرزة المفردة (٤٩ غرزة ) ، ١ سلسلة . ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن والثلاثون إلى الواحد والأربعين** : كررى السطر السابع والثلاثين ، بتنقيص غرزتين كل سطر (٤١ غرزة بنهاية السطر الواحد والأربعين) وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة فى السطر الواحد والأربعين اقطعى الخيط البمبى وأوصلى الخيط المشمشى لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران.

**السطر الثانى والأربعون** : بالخيط المشمشى اشتغلى أول غرزتين معا بالغرزة المفردة ، ١ نصف مزدوجة فى الغرزة المفردة التالية ،* ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية* ، كررى ما بين العلامتين حتى آخر غرزتين، اشتغلى آخر غرزتين معا بالغرزة المفردة (٣٩ غرزة) ؛ سلسلة واحدة ، ثم دورى الشغل.

**السطر الثالث والأربعون إلى السادس والأربعين** : كررى السطر الثانى والأربعين بتنقيص غرزتين كل سطر (٣١ غرزة بنهاية السطر السادس والأربعين) .

قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة فى السطر الـ٤٦ ، اقطعى الخيط المشمشى وأوصلى الخيط الأصفر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر السابع والأربعون** : بالخيط الأصفر اشتغلى أول غرزتين معا بغرزة مفردة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، * ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية * ، كررى ما بين العلامتين حتى آخر غرزتين ، اشتغلى

آخر غرزتين معا بغرزة مفردة (٢٩غرزة) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن والأربعون إلى الواحد والخمسين** : كررى السطر الـ٤٧ ، **بتنقيص ٢ غرزة** كل سطر (٢١ غرزة بنهاية السطر ٥١) . **وقبل عمل اللفة الأخيرة لآخر غرزة** في السطر الـ٥١ ، **اقطعى الخيط الأصفر وصلى الخيط الأخضر لإكمال الغرزة** وعمل سلسلة الدوران.

**السطر الثانى والخمسون** : بالخيط الأخضر ، اشتغلى أول غرزتين معا بالغرزة المفردة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ،* ١ **مفردة فى النصف مزدوجة التالية** ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية* كررى ما بين العلامتين حتى آخر غرزتين ، اشتغلى آخر غرزتين معا بغرزة مفردة (١٩ غرزة) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل.

**السطر الثالث والخمسون إلى السادس والخمسين** : كررى السطر الثانى والخمسين بزيادة غرزتين كل سطر (١١ غرزة بنهاية السطر السادس والخمسين) .وقبل عمل اللفة الأخيرة لآخر غرزة فى السطر السادس والخمسين ، **اقطعى الخيط** الأخضر وصلى الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر السابع والخمسون** : بالخيط الأزرق اشتغلى أول غرزتين معا بالغرزة المفردة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ،[١ **مفردة فى النصف مزدوجة التالية**، ١ **نصف** مزدوجة فى المفردة التالية] ٣ مرات ، اشتغلى آخر غرزتين معا فى **غرزة مفردة** (٩ غرز) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل.

**السطر الثامن والخمسون** : اشتغلى أول غرزتين معا فى غرزة مفردة ، ١ **نصف** مزدوجة فى المفردة التالية [١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ **نصف مزدوجة فى** المفردة التالية] مرتين، اشتغلى آخر غرزتين معا بغرزة مفردة (٧ غرز) ؛ ١ **سلسلة** ، **ثم** دورى الشغل .

**السطر التاسع والخمسون** : اشتغلى أول غرزتين معا بغرزة مفردة ، ١ **نصف** مزدوجة فى المفردة التالية ، ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ا نصف **مزدوجة فى** المفردة التالية ، واشتغلى آخر غرزتين معا بغرزة مفردة (٥ غرز) ؛ ١ سلسلة ، **ثم دورى** الشغل .

**السطر الستون** : اشتغلى أول غرزتين معا بغرزة مفردة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، اشتغلى آخر غرزتين معا بغرزة مفردة (٣ غرز)؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الواحد والستون** : اشتغلى أول غرزتين معا بغرزة مفردة ، ١ مفردة فى آخر غرزة (٢ مفردة ) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثاني والستون** : اشتغلى الغرزتين المفردة المتبقيتين معا وأقفلى الشغل.

**عمل الكنار للمربع : الكنار العلوى والسفلى [Top and Bottom Edges]**

مع جعل الجهة الوجهية للقطعة مواجهة لك والمثلث الأزرق الصغير فى الركن العلوى الأيسر ، وصلى الخيط الأبيض فى الركن الأيمن من الحافة العلوية ؛ واشتغلى ١ سلسلة .

**السطر الأول** : (**الجهة الوجهية للشغل**) : التقطى واشتغلى ١ غرزة مفردة فى نفس غرزة الركن وكذلك ٤٤ غرزة مفردة على أبعاد متساوية على طول الحافة العليا للقطعة وحتى الركن الأيسر (٤٥ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثانى** : (**الجهة الخلفية للشغل** ) : ١ مفردة فى أول غرزة مفردة ، (*) ١ غرزة منتفخة فى المفردة التالية (راجعى طريقة شغل الغرزة) ، ١ مفردة فى المفردة التالية (*)كررى ما بين العلامتين بعرض السطر (٤٥ غرزة)؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثالث** :اشتغلى بالغرزة المفردة (٤٥ غرزة مفرد)؛ ١سلسلة ثم دورى الشغل.

**السطر الرابع** : كررى السطر الثانى .

**السطر الخامس** : اشتغلى بالغرزة المفردة . (٤٥ غرزة) ثم أقفلى الشغل كررى من السطر الأول إلى السطر الخامس على طول الحافة المقابلة (السفلية للقطعة).

**الحواف الجانبية** : مع مواجهة الناحية الأمامية للشغل لك ، صلى الخيط الأبيض فى الركن الأيمن بأحد الجوانب غير المشغولة واشتغلى ١ سلسلة .

**السطر الأول** : (**الجهة الأمامية**) التقطى واشتغلى ١غرزة مفردة فى نفس وقت غرزة الركن و٤٥ غرزة على أبعاد متساوية على طول الحافة الجانبية وحتى الركن الأيسر . (٥٥غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

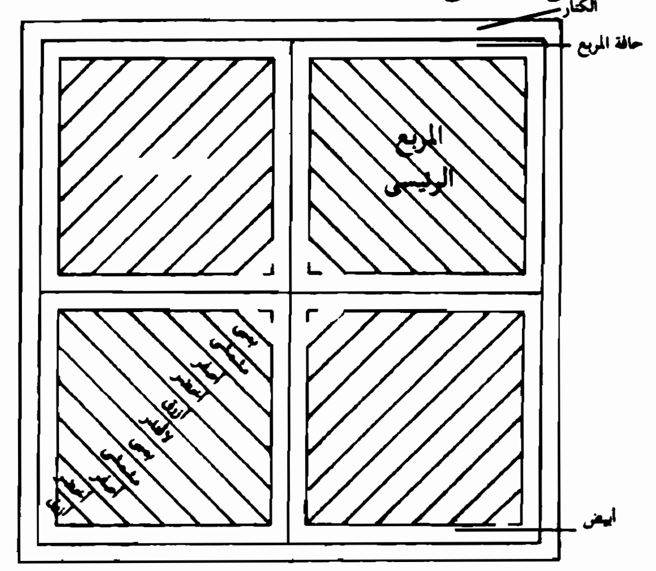
**السطر الثانى** : (**الجهة الخلفية**) ١ غرزة مفردة ،(*) ١ غرزة منتفخة فى المفردة التالية ، ١ مفردة فى المفردة التالية (*) ، كررى من (*) إلى العلامة (*) خلال السطر (٥٥ غرزة)؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثالث** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٥٥ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الرابع** : كررى السطر الثانى .

**السطر الخامس** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٥٥ غرزة مفرد) ؛ أقفلى الشغل كررى من السطر الأول بعد عمل ١سلسلة فى الركن الأيمن للجانب الأخر للقطعة .رتبى الأربعة مربعات لتشكل مربع كبير ، بوضع الركن ذى اللون اللافندر لكل مربع فى المركز (انظرى الرسم التوضيحى بالصورة) .

وباستعمال الخيط الأبيض اشتغلى غرزة منزلقة لربط المربعات الأربعة مع بعضها من الجهة العدلة للشغل واشتغلى خلال العراوى الداخلية فقط للغرز.




رسم بيانى يوضح طريقة وضع المربع الرئيسى وطريقة توزيع ألوان الخيوط فى البطانية

**عمل كنار للبطانية بالكامل من الخارج** : ووجه البطانية تجاهك صلى الخيط الأبيض من ركن أحد حواف البطانية ؛ واشتغلى ١ سلسلة .

**الدوران الأول** : (**وجه الشغل**) * التقطى واشتغلى ٢ غرزة مفردة فى أول غرزة وبطول الحافة وضعى علامة عند الركن بإدخال دبوس مغلق فى أول غرزتين ، ثم التقطى واشتغلى ١٠٦ غرزة مفردة على أبعاد متساوية على طول الحافة وحتى الركن التالى ، كررى من العلامة السابقة ٣ مرات (٤٣٢ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ؛ اقطعى الخيط الأبيض وصلى الخيط اللافندر ؛ واشتغلى بالخيط اللافندر ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الثانى** : (**خلف الشغل**) بالخيط اللافندر ، اشتغلى ٢ مفردة بغرزة منزلقة، انقلى دبوس العلامة فى أول غرزة ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، (*) ٢ غرزة مفردة فى غرزة ركن دبوس العلامة ثم انقلى دبوس العلامة فى أول هذه الغرزتين ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى، كررى من العلامة (*) مرتين . (٤٣٦ غرزة مفرد) ، غرزة مفردة فى أول غرزة مفردة فى الدوران؛ اقطعى الخيط اللافندر وأوصلى الخيط البمبى ؛ وبالخيط البمبى ، اشتغلى ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الثالث** : باللون البمبى اشتغلى ٢ مفردة بغرزة منزلقة و انقلى دبوس العلامة فى أول غرزة ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، (*) ٢ غرزة مفردة فى غرزة ركن دبوس العلامة ثم انقلى الدبوس فى أول هذه الغرزتين ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، كررى من العلامة (*) مرتين (٤٤٠ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ؛ اقطعى الخيط البمبى وصلى الخيط المشمشى ؛ وبالخيط المشمشى اشتغلى ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدروان الرابع** : بالخيط المشمشى، اشتغلى ٢ غرزة مفردة بالغرزة المنزلقة وانقلى دبوس العلامة فى أول غرزة ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، (*) ٢ مفردة فى غرزة ركن العلامة ثم انقلى الدبوس فى أول هذه الغرزتين ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، كررى من العلامة (*) مرتين (٤٤٤ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ؛ اقطعى الخيط المشمشى ووصلى الخيط الأصفر . وبالخيط الأصفر . اشتغلى ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الخامس** :باللون الأصفر ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة بالغرزة المنزلقة وانقلى دبوس العلامة فى أول غرزة ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، (*) ٢ غرزة مفردة فى غرزة ركن العلامة ثم انقلى الدبوس فى أول هذه الغرزتين ؛ ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، كررى من العلامة (*) مرتين (٤٤٨ غرزة مفردة) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران. **اقطعى الخيط الأصفر** ووصلى الخيط الأخضر ؛ وبالخيط الأخضر اشتغلى ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران السادس** :بالخيط الأخضر اشتغلى غرزة مفردة بالغرزة المنزلقة وانقلى دبوس العلامة فى أول غرزة ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، (*) ٢ غرزة مفردة فى غرزة الركن المعلمة بالدبوس ثم انقلى الدبوس فى أول هاتين الغرزتين ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، كررى من العلامة (*) مرتين (٤٥٢ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ؛ **اقطعى الخيط** الأخضر وصلى الخيط الأزرق ؛ وبالخيط الأزرق اشتغلى ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**الدوران السابع** : بالخيط الأزرق ، اشتغلى ٢ غرزة مفردة بالغرزة المنزلقة وانقلى دبوس العلامة فى أول غرزة ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، (*) ٢ غرزة مفردة فى غرزة ركن العلامة ثم انقلى الدبوس فى أول هاتين الغرزتين ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، كررى من العلامة (*) مرتين (٤٥٦ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة منزلقة فى الدوران ؛ **اقطعى الخيط الأزرق** وصلى الخيط الأبيض ؛ وبالخيط الأبيض اشتغلى ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**الدوران الثامن** : بالخيط الأبيض اشتغلى ٢ غرزة مفردة بالغرزة المنزلقة ١ غرزة مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، (*) ٢ غرزة مفردة فى غرزة الركن ذى العلامة ، ١ مفردة فى كل غرزة مفردة حتى الركن التالى ، كررى من العلامة (*) مرتين (٤٦٠ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران . ثم أقفلى للشغل .

**غطاء الرأس** : Hood

ابدئى من الركن العلوى ، باللون الأبيض اشتغلى ٢ سلسلة باستعمال اللون الأبيض فقط اشتغلى من السطر الأول إلى السطر الثانى عشر متبعة تعليمات شغل المربع الأساسى للبطانية .

وقبل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر الثانى عشر اقطعى الخيط الأبيض، وصلى الخيط اللافندر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر الثالث عشر** :بالخيط اللافندر ، اشتغلى ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، (*) ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة (*) بعرض السطر ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٢٥غرزة) ؛ ٢ سلسلة ثم دورى الشغل .

قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر اقطعى الخيط اللافندر ؛ وصلى الخيط البمبى لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر الرابع عشر** : بالخيط البمبى اشتغلى ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ،(*) ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة (*) خلال السطر ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٢٧ غرزة) ؛ ٢ سلسلة ثم دورى الشغل .

وقبل عمل آخر لفة لآخر مفردة فى السطر ، اقطعى الخيط البمبى وصلى الخيط المشمشى لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر الخامس عشر** : بالخيط المشمشى ، اشتغلى ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ،(*) ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة (*) خلال السطر ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٢٩ غرزة) ؛ ٢ سلسلة ثم دورى الشغل .

قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر ، اقطعى الخيط المشمشى وصلى الخيط الأصفر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر السادس عشر** : بالخيط الأصفر ، اشتغلى ١ غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية (*) ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة (*) عبر السطر ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران . (٣١ غرزة) ؛ ٢ سلسلة . ثم دورى الشغل . وقبل عمل اللفة الأخيرة للغرزة المفردة الأخيرة فى السطر ، اقطعى الخيط الأصفر وصلى الخيط الأخضر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر السابع عشر** :بالخيط الأخضر ، اشتغلى ١ غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى الغرزة المفردة التالية ، (* ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة (* عبر السطر ، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٣٣ غرزة) ؛ ٢ سلسلة ، ثم دورى الشغل . قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر ، اقطعى الخيط الأخضر ووصلى الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر الثامن عشر** : بالخيط الأزرق ، اشتغلى ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، (* ١ مفردة فى النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة (* عبر السطر، ١ مفردة فى قمة سلسلة الدوران (٣٥ غرزة)؛ ٢ سلسلة . ثم دورى الشغل .

وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر ، اقطعى الخيط الأزرق وصلى الخيط الأبيض لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**التشطيب** : انسجى جميع أطراف الخيوط الزائدة فى داخل الشغل من الخلف بإمساك القطعة وجهها للخارج ، وبالخيط الأبيض ركبى قطعة غطاء الرأس بالغرزة المنزلقة بأحد أركان البطانية .

**عمل شرابية لغطاء الرأس** : Tassel

ضعى فتلة من كل لون من الألوان الستة المستخدمة فى شغل البطانية مع بعضها واستعملى الستة كفتلة واحدة . لفى الخيط ١٢ مرة حول المربع الكرتون . (١١,٥سم) اقطعى خيطا من اللون الأبيض بطول ٦١سم ثم اثنيه على اثنين والضميه فى إبرة متسعة العين . ومررى الإبرة والخيط من تحت جميع الفتل من طرف واحد من الكرتون واعقدى عقدة محكمة ، مع ترك طرف بطول كافٍ لخياطة الشرابية بالبطانية . ثم قصى خلال جميع الفتل من الطرف المقابل للعقدة .

والآن قصى فتلة من الخيط بأى لون من الألوان الستة المستعملة بطول ٣٠,٥سم ولفيه عدة مرات حول الشرابية على بعد حوالى ٢,٥سم من القمة . اسحبى بإحكام واعقدى عقدة محكمة أيضا . شدى أطراف الخيوط بالتساوى . خيطى الشرابية فى الركن المركب به غطاء الرأس من البطانية .

# بطانية لطفل مزخرفة بالزهور
# وشخشيخة على شكل زهرة بالكروشيه

هدية جميلة يمكن أن تدخلى بها السرور على طفل صغير، وهى قيمة كذلك لكونها منتجا يدويا مزيدا ومميزا .



**المقاس النهائى** : ٧٦,٥ × ٧٣,٥ سنتيمترا.

**الخامات اللازمة** :

* خيط مغزول أربع فتلات :

٣٥٠جم خيط من اللون الأزرق الفاتح .

٥٠ جم خيط من اللون الأخضر الزيتونى ، البرتقالى الذهبى .

٥٠ جم خيط من اللون الأحمر النبيتى .

* ٤ بكرات خيط خياطة فارغة ، إبرة كروشيه رقم ١ .

* إبرة خياطة بعين متسعة .

* مربع من الكرتون مقاس ضلعه ١١,٥سم .

**المعيار القياسى** : ٧ غرز مفردة = ٥سم ، ٤ سطور = ٢,٥سم .

**ملاحظات لعمل نموذج الغرزة** : يشتغل الجزء الرئيسى من البطانية بغرزة مفردة فى سطور ؛ والكنارات تشتغل بسطور من الغرزة المفردة والنصف مزدوجة . وتتضمن تعليمات شغل كل سطر بسطر كل ما هو ضرورى عن تغيير الألوان بالنسبة للخيوط لعمل وحدة الزهرة الزخرفية .

ولابد من تتبع الرسم البيانى عند شغل الزهرة ،وعند تغيير لون الخيط أثناء الشغل وعمل وحدة الزهرة اشتغلى دائما آخر غرزة بأحد الألوان المستخدمة حتى أخر لفة بالخيط لهذه الغرزة ثم ركبى اللون التالى للخيط ثم أكملى شغل هذه الغرزة به .

وعند شغل كل سطر فى الزهرة احملى الخيط الأزرق (اللون الأساسى) بعرض السطر بالكامل واشتغلى غرز كل زهرة فوق الخيط .

وأسقطى جميع خيوط الزهرة على الجهة العكسية للشغل بعد إكمال شغل كل وحدة ، ولكن لاتقطعى الخيط إلا إذا طلب منك ذلك .

**القطعة الرئيسية للبطانية** : ابدئى من الحافة السفلية ، باللون الأزرق، اشتغلى ١٠٢ غرزة سلسلة .

**السطر الأول** : (**الجهة العدلة للشغل**) : اشتغلى ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة وفى كل غرزة من الـ ١٠٠ غرزة الباقية (١٠١) غرزة مفردة ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثانى إلى الرابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة للدوران فى كل سطر.

**ملحوظة** : اشتغلى من السطر الخامس إلى السطر الخامس عشر بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ، مع تغيير ألوان الخيط لعمل الوردات الثلاث كما هو محدد فى

اللوحة أو الرسم البيانى واشتغلى من اللوحة رقم ١ أو من الوصف سطرا بسطر كما يحلو لك .

**السطر الخامس** : اقطعى ٣ فتلات من الخيط الزيتونى طول كل منها ١٣٨ سم ولفى كلا منها على بكرة فارغة واستعملى بكرة منفصلة لشغل كل زهرة . واشتغلى كالآتى :

اشتغلى ٢١ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، (*) وصلى بكرة من الخيط الزيتونى واشتغلى ٥ غرزة مفردة بالزيتونى . (تذكرى أن تجعلى الخيط الأزرق للخارج) ، ٢٢ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، كررى من العلامة (*) عبر السطر، منهية بـ٢١ غرزة مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر السادس** : اشتغلى ٢٠ غرزة مفردة باللون الأزرق ، (*) ٢ غرزة مفردة باللون الزيتونى ، ١ مفردة باللون الأزرق ، ١ مفردة باللون الزيتونى ١ مفردة باللون الأزرق ، ٢ مفردة باللون الزيتونى ، ٢٠ غرزة مفردة باللون ، كررى من العلامة (*) عبر السطر (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر السابع** : اشتغلى ٢٣ غرزة مفردة باللون الأزرق ، (*) ١ مفردة باللون الزيتونى ، ٢٦ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة (*) عبر السطر ، منتهية بـ ٢٣ غرزة مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن**: كررى السطر السابع ثم اقطعى جميع الخيوط التى باللون الزيتونى .

**السطر التاسع** : اقطعى ٣ فتلات طول كل منها ١٨٣ سم باللون الأحمر ولفى كل منها على بكرة خيط لكل زهرة . واشتغلى كالآتى :

اشتغلى ١٩ غرزة مفردة باللون الأزرق ، (*) وصلى بكرة من اللون الأحمر واشتغلى ٩ غرز مفردة باللون الأحمر ، ١٨ غرزة مفردة باللون الأزرق، كررى من العلامة (*) عبر السطر منتهية بـ ١٩ غرزة مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر العاشر** : اشتغلى ٢٠ غرزة مفردة باللون الأزرق ، (*) ٧ غرز مفردة باللون الأحمر ، ٢٠ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة (*) عبر السطر ثم

اقطعى جميع الخيوط الحمراء .(١٠١ غرزة مفرد) ؛ اشتغلى ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الحادى عشر** : اقطعى ٣ فتلات من اللون البرتقالى طول كل منها ٣٦٦سم ولفى كل فتلة على بكرة منفصلة واستعملى كل بكرة لعمل زهرة واشتغلى كالآتى : اشتغلى ٢٠ غرزة مفردة باللون الأزرق ، (*) صلى بكرة من الخيط البرتقالى واشتغلى ٧ غرز مفردة بالبرتقالى ٢٠ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة(*) عبر السطر (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى.

**السطر الثانى عشر** : اشتغلى ١٩ غرزة مفردة باللون الأزرق ، (*) ٩ غرز مفردة باللون البرتقالى ، ١٨ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة (*) عبر السطر منتهية بـ ١٩ غرزة مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد)؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثالث عشر** :كررى السطر الثانى عشر .

**السطر الرابع عشر** : اشتغلى ٢٠ غرزة مفردة باللون الأزرق ، (*) ٧ غرز مفردة باللون البرتقالى ، ٢٠ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة (*) عبر السطر (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الخامس عشر** :كررى السطر الرابع عشر ثم **اقطعى** جميع الخيوط التى باللون البرتقالى .

**السطر السادس عشر إلى السادس والعشرين**: باللون الأزرق ، اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة للدوران لكل سطر.

**ملحوظة** : اشتغلى السطور ٢٧ ، ٣٧ بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ، مع تغيير الألوان للأربعة زهور كما هو محدد.

اشتغلى من اللوحة رقم ٢ أو من التعليمات سطر بسطر كما ترغبين .

**السطر السابع والعشرون** :

اقطعى أربعة خيوط من اللون الزيتونى طول كل منها ١٣٨سم ولفى كل فتلة على

بكرة ، وباستعمال البكرة المنفصلة لكل زهرة اشتغلى كالآتى :

اشتغلى ٩ غرز مفردة باللون الأزرق ، (*) صلى بكرة الخيط الزيتونى واشتغلى ٥ غرز مفردة باللون الزيتونى (تذكرى أن تجعلى الخيط الأزرق للخارج) ، ٢١ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة (*) عبر السطر، منتهية بـ ٩ غرز مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن والعشرون** : اشتغلى ٨ غرز مفردة باللون الأزرق ، (*) ٢ غرزة مفردة باللون الزيتونى ، ١ مفردة باللون الأزرق ، ١ مفردة باللون الزيتونى ، ١ مفردة باللون الأزرق ، ٢ مفردة باللون الزيتونى ، ١٩ غرزة مفردة باللون الأزرق .

كررى من العلامة (*) عبر السطر . منتهية بـ ٨ غرز مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر التاسع والعشرون** : اشتغلى ١١ غرزة مفردة باللون الأزرق ، (*) ١ غرزة مفردة باللون الزيتونى، ٢٥ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة (*) عبر السطر ، منتهية بـ ١١ غرزة مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثلاثون** : كررى السطر التاسع والعشرين ثم اقطعى جميع الخيوط التى باللون الزيتونى .

**السطر الحادى والثلاثون**: اقطعى ٤ خيوط طول كا منها ١٨٣سم باللون الأحمر ، ولفى كل منها على بكرة وباستعمال بكرة منفصلة لكل زهرة اشتغلى كالآتى :

اشتغلى ٧ غرز مفردة باللون الأزرق * صلى بكرة من الخيط الأحمر واشتغلى ٩ غرز مفردة باللون الأحمر ، ١٧ غرزة مفردة باللون الأزرق كررى من العلامة * عبر السطر ، منهية بـ ٧ غرز مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفردة) ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثانى والثلاثون** : اشتغلى ٨ غرز مفردة باللون الأزرق *، ٧ غرز مفردة باللون الأحمر ١٩ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة * عبر السطر منتهية بـ ٨ غرز مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ اقطعى جميع الخيوط

التى باللون الأحمر ؛ ١ سلسلة . ثم دورى الشغل .

**السطر الثالث والثلاثون** : اقطعى أربعة خيوط طول كل منها ٣٦٦سم من اللون البرتقالى ولفى كل فتلة منها على بكرة وباستعمال بكرة منفصلة لكل زهرة اشتغلى كالآتى : اشتغلى ٨ غرز مفردة باللون الأزرق *، صلى بكرة اللون البرتقالى واشتغلى ٧ غرز مفردة بالبرتقالى ، ١٩ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة * عبر السطر ، منتهية بـ ٨غرز مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الرابع والثلاثون** : اشتغلى ٧ غرز مفردة بالخيط الأزرق ، * ٩ مفردة باللون البرتقالى ١٧ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، وكررى من العلامة * عبر السطر منتهية بـ٧ غرز مفردة بالخيط الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الخامس والثلاثون** : كررى السطر الرابع والثلاثين .

**السطر السادس والثلاثون** : اشتغلى ٨ غرز مفردة باللون الأزرق ، * ٧ مفردة باللون البرتقالى ، ١٩ غرزة مفردة باللون الأزرق ، كررى من العلامة* عبر السطر ، منتهية بـ ٨ غرز مفردة باللون الأزرق (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١سلسلة ثم دورى الشغل

**السطر السابع والثلاثون** :كررى السطر السادس والثلاثين ثم اقطعى جميع الخيوط البرتقالى .

**السطر الثامن والثلاثون إلى الثامن والأربعين** : بالخيط الأزرق ، اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة للدوران فى كل سطر .

**السطر التاسع والأربعون إلى التاسع والخمسين** : كررى من السطر الخامس إلى السطر الخامس عشر والسطر الستين إلى السبعين . بالخيط الأزرق اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة للدوران فى كل سطر .

**السطر ٧١ - ٨١**:كررى السطور من ٢٧ - ٣٧ .

**السطر ٨٢ – ٩٢** : بالخيط الأزرق ، اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة للدوران كل سطر .

**السطر ٩٣ – ١٠٣** : كررى السطور من الخامس إلى الخامس عشر .

**السطر : ١٠٤ – ١٠٧** : بالخيط الأزرق ، اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة للدوران كل سطر .

وأقفلى الشغل بعد إتمام آخر غرزة مفردة فى السطر الـ ١٠٧ .

**الكنارات :**

**الحافة العليا والسفلى** :مع مواجهة ظهر البطانية لك ومع اتجاه السطور بالعرض ، صلى الخيط الزيتونى فى الركن الأيمن من الحافة العلوية ؛ واشتغلى ١ سلسلة .

**السطر الأول : (الجهة العكسية للبطانية) :**

التقطى واشتغلى غرزة مفردة فى نفس غرزة الركن و ١٠٠ غرزة مفردة على أبعاد متساوية على طول الحافة العليا حتى الركن الأيسر (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثانى إلى الرابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة للدوران فى كل سطر وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر الرابع ، اقطعى الخيط الزيتونى وصلى الخيط الأحمر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر الخامس** : بالخيط الأحمر ، اشتغلى ١ مفردة فى أول غرزة مفردة ، * ١ نصف مزدوجة فى الغرزة المفردة التالية ، ١ مفردة فى المفردة التالية ، وكررى من العلامة *عبر السطر . (١٠١ غرزة) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل ، وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر ، اقطعى الخيط الأحمر وصلى الخيط الزيتونى لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر السادس** : بالخيط الزيتونى ، اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر السابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠١ غرزة مفرد) ؛ ثم أقفلى الشغل،

كررى على طول الحافة المقابلة (السفلية) للبطانية .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ⧄ أخضر زيتونى | ⊡ برتقالى مذهب | ☐ أزرق فاتح | ⎕ احمر |

السطر ١٥

السطر ٥

ثلاث شرائط من تصميم الزهرة ب

السطر ٣٧

السطر ٢٧ أ

أربعة شرائط من تصميم الزهرة ب

**رسم بيانى لتصميمات زخرفة البطانية اشتغلى السطور الفردية من أ إلى ب .**

**والسطور التالية من ب إلى أ**

# «شخشيخة على شكل زهرة» بالكروشيه

## الخامات اللازمة :

– خيط مغزول ٤ فتلات ١٥ جم باللون الأحمر ، ٧ جم من كل من الألوان: البرتقالى المذهب و أخضر زيتونى .



– ٢ من العصى بطول ٣٠سم للعصى لعمل نصل الزهرة (عصى تستخدم لتنظيف الغليون) .

– ٢ من غطاء زجاجات المياه الغازية من النوع «القلاووظ» .

– ٤ أزرار صغيرة أو حبوب جافة وكمية قليلة من الشريط اللاصق (ماسكنج تيب) .

- إبرة كروشيه رقم ٢ .
- إبرة خياطة بعين واسعة .

**ملحوظات لعمل نموذج الغرزة:** تشتغل الشخشيخة بالكامل بالغرزة المفردة ، الجزء المركزى وقاعدة الزهرة تشتغل فى دورانات، وتشتغل البتلات والأوراق فى سطور.

**الزهرة :**

**القطعة المركزية للزهرة** : ابدئى من المركز ، وبالخيط البرتقالى اشتغلى ٣ سلسلة ، غرزة منزلقة فى أول سلسلة لتشكلى حلقة ؛ ١ سلسلة .

**الدوران الأول** : **(الجهة العدلة للشغل)**

اشتغلى ٧ غرز مفردة فى الحلقة ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران؛ ١ سلسلة ودورى الشغل .

**الدوران الثانى** : **(الجهة العكسية للشغل)**

٢ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية ، وفى كل من الخمس غرز المفردة الباقية (١٤ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران؛ سلسلة واحدة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الثالث** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى المفردة التالية وفى كل من الــ ١٢ غرزة مفردة المتبقية (١٥ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الرابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٥ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**الدوران الخامس** :كررى الدوران الرابع .

**الدوران السادس** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٥ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، أقفلى الشغل .

**البتلات :** أمسكى بالقطعة المركزية للزهرة ووجه الشغل للخارج مع جعل حافة الدوران

السادس لأعلى ، اشتغلى أول بتلة كالآتى : صلى الخيط الأحمر فى أى غرزة على طول حافة القطعة ؛ واشتغلى ١ سلسلة .

**السطر الأول** : **(الجهة العدلة)**

التقطى واشتغلى ٣ غرز مفردة فى نفس الغرزة ، ٣ مفردة فى كل من الغرزيتن التاليتين على طول حافة القطعة المركزية (٩ غرز مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل.

**السطر الثانى** : **(الجهة العكسية)** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٩ غرز مفردة) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثالث**: اشتغلى أول ٢ غرزة مفردة معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٧ غرز مفردة الباقية (٨ غرز مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الرابع** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٦ غرز مفردة الباقية (٧ مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الخامس** :اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٥ غرز المفردة الباقية (٦ غرز مفرد) ؛ ١سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر السادس** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الأربعة المفردة الباقية (٥ غرز مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر السابع** : اشتغلى أول ٢ مفردة معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٣ غرز مفردة الباقية (٤ غرز مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن** :، اشتغلى أول ٢ مفردة معا ، ١ مفردة فى كل من الـ٢ غرزة مفردة الباقية (٣ غرز مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر التاسع** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى آخر غرزة مفردة (٢ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر العاشر** : اشتغلى الغرزتين المفردتين الباقيتين معا ؛ وأقفلى الشغل ، اشتغلى كل بتلة تالية فى الثلاث غرز التالية وجهة اليسار من البتلة السابقة ، كررى العمل لشغل أربع بتلات أخرى فى الـ ١٢ غرزة المتبقية حول حافة القطعة المركزية للزهرة .

**قاعدة للزهرة :** بالشغل من الجهة العكسية للقطعة المركزية للزهرة ، صلى الخيط الأحمر حول ارتفاع أى غرزة من الدوران السادس (ارتفاع نفس الغرز التى شغلت فيها البتلات) ؛ ١ سلسلة .

**الدوران الأول : الجهة العكسية**

التقطى واشتغلى ١ غرزة مفردة حول نفس ارتفاع الغرزة وغرزة مفردة حول كل من ارتفاع الـ ١٥ غرزة الباقية حول حافة القطعة المركزية للزهرة (١٦ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ؛ ١ سلسلة . ثم دورى الشغل .

**الدوران الثانى : «الجهة العدلة للشغل»**

اشتغلى بالغرزة المفردة (١٦ غرزة مفرد) ؛ غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ؛ ثم أنهى الشغل . مع ترك فتلة بطول ٣٠سم فى الطرف .

**الأوراق :** اشتغلى ٢ منها ، ابدئى من القاعدة ، بالخيط الأخضر الزيتونى، ٢ سلسلة .

**السطر الأول :** (**الجهة العدلة**) : ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ٢ سلسلة دورى الشغل .

**السطر الثانى :** «**الجهة العكسية**» : ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ مفردة فى المفردة التالية (٢ مفرد) ؛ ٢ سلسلة ، دورى الشغل .

**السطر الثالث :** ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ مفردة فى كل من الـ ٢ مفردة التالية (٣ مفرد) ؛ ٢ سلسلة ، دورى الشغل .

**السطر الرابع :** ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ مفردة فى كل من ٣ غرز مفردة التالية (٤ غرز مفرد) ؛ ٢ سلسلة ، دورى الشغل .

**السطر الخامس :** ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ مفردة فى كل من الـ ٤ مفردة التالية (٥ مفرد) ؛ ١ سلسلة ، دورى الشغل .

**السطر السادس :** اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٣ مفردة الباقية (٤ مفرد) ؛ ١ سلسلة ، دورى الشغل .

**السطر السابع** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٢ مفردة الباقية (٣ مفرد) ؛ ١ سلسلة ، دورى الشغل .

**السطر الثامن** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى آخر مفردة (٢ مفرد) ؛ ١ سلسلة ، دورى الشغل .

**السطر التاسع** : الغرزتين المفردتين الباقيتين معا ، وأنهى الشغل مع ترك فتلة فى الطرف بطول ٣٠سم .

**التشطيب :**

انسجى جميع أطراف الخيوط الزائدة فى خلف الشغل. ولإعداد «الشخشيخة» ، ضعى الأربعة أزرار الصغيرة أو الحبوب الجافة داخل أحد أغطية المياه الغازية ؛ ثم ضعى الغطائين على بعضهما ، مع مطابقة الحواف المفتوحة ، وبرشمى جيدا باستخدام الشريط اللاصق (ماسكنج تيب) ثم أدخلى الشخشيخة داخل القطعة المركزية للزهرة خلال الفتحة التى بالقاعدة، ثم انسجى طرف الخيط (٣٠سم) للداخل والخارج حول حافة الفتحة ، ثم اسحبى بشدة وأقفلى بتثبيت جيد.

ولعمل ساق الزهرة ، ضعى العصوين واثنيهما إلى نصفين واثنى الطرفين المقطوعين لمسافة ١ سم للداخل ثم لفى العصى بإحكام مستخدمة بالخيط الأخضر الزيتونى ، احرصى على تغطيتهما بالكامل بالخيط ، ثم اعقدى أطراف الخيط بإحكام جيد . خيطى أحد طرفى الساق بإحكام جيد بقاعدة الزهرة ثم خيطى قاعدة كل ورقة بالساق على مسافة حوالى ٦,٥سم أسفل الزهرة .

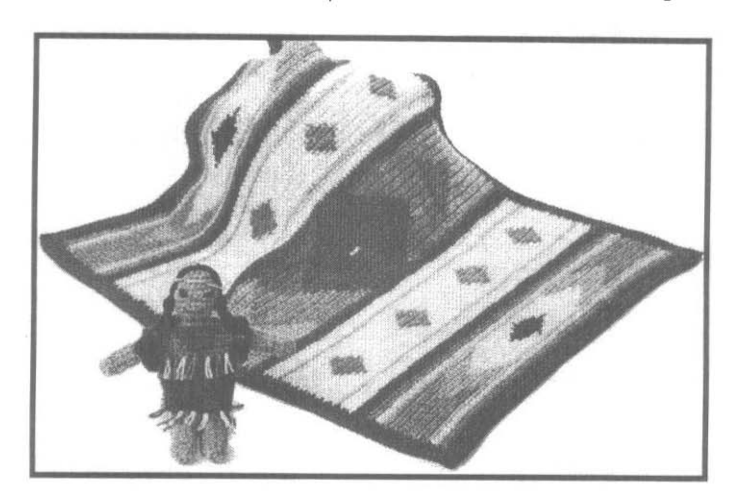
# بطانية لطفل بزخارف شعبية
# مع دمية بالكروشيه من نفس الطراز

تعتبر هذه القطعة الفنية الفريدة هدية قيمة لطفل رضيع مع دمية من نفس الطراز .

**المقاس النهائى** : ٧٣,٥ سم × ٨٦,٥ سم - ٢٩ بوصة × ٣٤ بوصة .

**الخامات اللازمة** : خيط سميك من فتلتين : ٢٠٠جم من كل من الألوان الأخضر الداكن، الأصفر الأوكر .١٠٠ جم من اللون الكحلى . ١٢٥ جم من اللون الوردى . إبرة كروشية مقاس ٦- ٤ بكرات خيط فارغة ، إبرة خياطة بعين واسعة .

**المعيار القياسى** : ٣ غرز مفردة = ٢,٥ سم ٧ سطور = ٥ سم .



*** ملاحظات لشغل النموذج** :

تشتغل البطانية بالكامل بالغرزة المفردة فى سطور ويتضمن الشرح التفصيلى سطرا بسطر لكل ما يلزم لتغيير ألوان الخيوط ، وشغل القطعة الأساسية فى البطانية بالتصميم ذى الزخارف الشعبية . ومع ذلك إذا كنت تفضلين العمل من الخريطة المرفقة أو الرسم البيانى يمكنك ذلك من الرسم البيانى رقم ٣ .

وعند تغيير لون الخيط حسب التصميم دائما اشتغلى آخر غرزة بأحد الألوان حتى آخر لفة لهذه الغرزة بالخيط ثم أوصلى أو التقطى اللون التالى وأكملى الغرزة به .

وإذا لم تشر التعليمات إلى قطع الخيط أو حمله على طول السطر وهذا بالنسبة للخيوط غير المستعملة فى الشغل فعليك دائما أن تسقطى الألوان التى اكتمل الشغل بها على الجهة العكسية للشغل بدون قطع الخيط . وثبتى أطراف الخيوط لإخفائها بالشغل فوقها أو تركها تتدلى ثم تدككيها خلال الغرز فيما بعد .

وقبل بدء الشغل فى البطانية قسمى كلا من الخيط الأزرق والخيط الوردى إلى كرتين من الخيط .

## القطعة الرئيسية فى البطانية :

ابدئى من الحافة السفلى وباللون الزيتى (الأخضر الغامق) اشتغلى ٨٤ سلسلة. ثم اشتغلى من السطر الأول إلى السطر ١١١ من الرسم البيانى أو اشتغلى من الشرح سطرا بسطر كالآتى :

**السطر الأول (الجهة العدلة)** : ١ غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة وفى كل من الـ ٨٢ سلسلة الباقية (٨٣ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل. وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة ، اقطعى الخيط الأخضر الغامق وصلى كرة من الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**ملحوظة** : اشتغلى السطر ٢ -١١١ بالغرزة المفردة (٨٣ غرزة مفرد) مع تغيير ألوان الخيوط على حسب التصميم وكما هو محدد .

**السطر ٢-٣** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة باللون الأزرق ؛ ١ سلسلة للدوران. فى كل سطر. وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر ٣ ، اقطعى الخيط الأزرق وصلى الخيط الأوكر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران.

**السطر الرابع** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة باللون الأوكر ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل . وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة اقطعى الخيط الأوكر وصلى كرة من الخيط الوردى لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر الخامس** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة باللون الوردى ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل . قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة ، اقطعى الخيط الوردى وصلى كرة من الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر السادس** : اشتغلى ٢٠ غرزة بالخيط الأزرق ، وصلى كرة من الخيط الوردى واشتغلى ١٠ غرز مفردة باللون الوردى ، وصلى الخيط «الأوكر» واشتغلى ٢٣ غرزة مفردة وصلى الكرة الثانية من الخيط الوردى واشتغلى ١٠ غرز مفردة باللون الوردى وصلى الكرة الثانية من الخيط الأزرق واشتغلى ٢٠ غرزة مفردة بالخيط الأزرق (٨٣ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر السابع** : اشتغلى ١٨ غرزة مفردة ، ١٠ غرز مفردة باللون الوردى ، ١٣ غرزة مفردة باللون «الأوكر» ، وصلى الخيط الأخضر ، واحملى الخيط الأوكر بطول السطر و اشتغلى ١ مفردة بالخيط الأخضر ، ١٣ غرزة مفردة باللون الأوكر ، ١٠ مفردة باللون الوردى ، ١٨ غرزة مفردة بالخيط الأزرق . (٨٣ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة . ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن** : اشتغلى ١٦ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٠ مفردة باللون الوردى ١٣ غرزة مفردة باللون الأوكر ، ١٠ غرز مفردة باللون الوردى ،١٦ غرزة مفردة بالخيط الأزرق (٨٣ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة، ثم دورى الشغل.

**السطر التاسع** : اشتغلى ١٤ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٠ غرز مفردة باللون الوردى ، ١٣ غرزة مفردة باللون «الأوكر» ١٠ غرز مفردة باللون الوردى ، ١٤ غرزة مفردة بالخيط الأزرق (٨٣ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر العاشر** : اشتغلى ١٢ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٠ غرز مفردة بالخيط الوردى، ١٣ غرزة مفردة بالخيط «الأوكر» . واحملى الخيط الأوكر بطول السطر واشتغلى ١٣ غرزة مفردة باللون الأخضر ، ١٣ غرزة مفردة باللون الأوكر ، ١٠ غرز مفردة باللون الوردى ، ١٢ غرزة مفردة بالخيط الأزرق . (٨٣ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الحادى عشر** : اشتغلى ١٤ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٠ غرز مفردة بالخيط الوردى، ١٣ غرزة مفردة بالخيط «الأوكر» احملى الخيط الأوكر بطول السطر واشتغلى ٩ غرز مفردة بالخيط الأخضر ، ١٣ غرزة مفردة باللون «الأوكر» ، ١٠ غرز مفردة باللون الوردى ، ١٤ غرزة مفردة بالخيط الأزرق (٨٣ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثانى عشر** : اشتغلى ١٦ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٠ غرز مفردة باللون الوردى ، ١٣ غرزة مفردة باللون الأوكر ، احملى الخيط الأوكر للجنب واشتغلى ٥ غرز مفردة بالخيط الأخضر ، ١٣ غرزة مفردة بالخيط «الأوكر» ، ١٠ غرز مفردة بالخيط الوردى ، ١٦ غرزة مفردة بالخيط الأزرق (٨٣ غرزة مفرد) سلسلة واحدة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثالث عشر** : اشتغلى ١٨ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٠ غرز مفردة بالخيط الوردى ، ١٣ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ، احملى الخيط الأوكر للجنب ، واشتغلى ١ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، اقطعى الخيط الأخضر ، ١٣ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ، ١٠ غرز مفردة بالخيط الوردى ١٨ غرزة مفردة بالخيط الأزرق (٨٣ غرزة مفردة ) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الرابع عشر** : اشتغلى ٢٠ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٠ غرز مفردة بالخيط الوردى، ٢٣ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ، ١٠ غرز مفردة بالخيط الوردى ، ٢٠ غرزة مفردة بالخيط الأزرق (٨٣ غرزة مفرد) . ١ سلسلة ثم دورى الشغل . وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة ، اقطعى جميع الألوان ثم صلى كرة من الخيط الوردى لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر الخامس عشر** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الوردى ؛ ١ سلسلة ثم دورى ، قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة اقطعى الخيط الوردى وصلى الخيط الأوكر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر السادس عشر** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل . قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة اقطعى الخيط الأوكر وصلى كرة من الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر السابع عشر والثامن عشر** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر . وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر الثامن عشر اقطعى الخيط الأزرق وصلى الخيط الأخضر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر التاسع عشر إلى الحادى والعشرين** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١ سلسلة للدوران في كل سطر . قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر الـ٢١ اقطعى الخيط الأخضر وصلى الخيط الأوكر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

**السطر ٢٢ - ٢٤** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ، ١ سلسلة للدوران في كل سطر . قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر الـ٢٤ ، اقطعى الخيط الأوكر وصلى كرة الخيط الوردى لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران.

**السطر الخامس والعشرون** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١ سلسلة ، دورى، وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر اقطعى الخيط الوردى وصلى الخيط «الأوكر» لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران .

**السطر السادس والعشرون إلى السابع والعشرين** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة «بالخيط الأوكر» ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر .

**السطر الثامن والعشرون** : اقطعى أربع فتلات طولها كل منها ٤٧٦سم من الخيط الأزرق ولفى كل منها على بكرة واستخدمى بكرة منفصلة لشغل كل وحدة على شكل المعين كالآتى : اشتغلى ١١ غرزة مفردة باللون الأوكر ،* أوصلى بكرة من الخيط الأزرق، أحملى الخيط الأوكر على جنب واشتغلى ١ مفردة بالخيط الأزرق ،١٩ مفردة باللون الأوكر، كررى من العلامة * عبر السطر منتهية بـ١١ غرزة مفردة بالخيط الأوكر (٨٣ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر التاسع والعشرون** : اشتغلى ١٠ غرز مفردة باللون الأوكر ، * احملى الخيط الأوكر على جنب واشتغلى ٣ غرز مفردة باللون الأزرق، ١٧ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ، كررى من العلاقة* عبر السطر منتهية بـ١٠ غرز مفردة باللون الأوكر (٨٣غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثلاثون** : اشتغلى ٩ غرز مفردة باللون الأوكر * احملى الخيط الأوكر على جنب واشتغلى ٥ غرز مفردة بالخيط الأزرق ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ، كررى من العلامة* عبر السطر ، منتهية بـ ٩ غرز مفردة بالخيط الأوكر (٨٣ غرزة مفرد) ، ١سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الواحد والثلاثون** : اشتغلى ٨ غرز مفردة بالخيط الأوكر ،* احملى الخيط الأوكر على جنب واشتغلى ٧ غرز مفردة بالخيط الأزرق ، ١٣ غرزة مفردة باللون الأوكر ، كررى من العلامة* عبر السطر ، منتهية بـ ٨ غرزة مفردة بالخيط الأوكر (٨٣ غرزة مفرد) ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الثانى والثلاثون** : اشتغلى ٧ غرز مفردة باللون الأوكر ،* احملى الخيط الأوكر على جنب واشتغلى ٩ غرز مفردة بالخيط الأزرق ، ١١ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ؛ كررى من العلامة* عبر السطر ، منتهية بـ ٧ غرز مفردة باللون الأوكر (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى .

**السطر الثالث والثلاثون** : اشتغلى ٨ غرز مفردة باللون الأوكر ،* احملى الخيط الأوكر على جنب واشتغلى ٧ غرز مفردة بالخيط الأزرق ، ١٣ غرزة مفردة باللون الأوكر ، كررى من العلامة* عبر السطر ، منتهية بـ ٨ غرز مفردة باللون الأوكر (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى .

**السطر الرابع والثلاثون** : اشتغلى ٩ غرز مفردة بالخيط الأوكر، * احملى الخيط الأوكر على جنب واشتغلى ٥ غرز مفردة باللون الأزرق ، ١٥ غرزة مفردة باللون الأوكر،كررى من العلامة* عبر السطر ، منتهية بـ ٩ غرز مفردة باللون الأوكر (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الخامس والثلاثون** : اشتغلى ١٠ غرز مفردة باللون الأوكر، * احملى الخيط على جنب واشتغلى ٣ غرز مفردة بالخيط الأزرق ، ١٧ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ،كررى من العلامة* عبر السطر منهية بـ ١٠ غرز مفردة باللون الأوكر(٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر السادس والثلاثون** : اشتغلى ١١ غرزة مفردة باللون الأوكر ، احملى الخيط الأوكر على جنب واشتغلى غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، **اقطعى الخيط الأزرق**،١٩ غرزة مفردة بالخيط الأوكر ، كررى من العلامة* عبر السطر منهية بـ ١١ غرزة مفردة باللون الأوكر (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل.

**السطر ٣٧ -٣٨** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة باللون الأوكر ، ١ سلسلة للدوران فى

كل سطر . وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر الـ٣٨ ، اقطعى الخيط الأوكر وصلى بكرة من الخيط الوردى لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران .

**السطر ٣٩** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١ سلسلة ، دورى . وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة اقطعى الخيط الوردى وصلى الخيط الأوكر لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران .

**السطر ٤٠ -٤٢** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة باللون الأوكر ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر . قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر الـ٤٢ اقطعى الخيط الأوكر وصلى الخيط الأخضر لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران .

**السطر ٤٣ -٤٥** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر . قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر الـ٤٥ ، اقطعى الخيط الأخضر وصلى كرة من الخيط الوردى لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران .

**السطر ٤٦** : اشتغلى ٢٠ غرزة مفردة بالخيط الوردى ،وصلى كرة من الخيط الأزرق واشتغلى ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، وصلى الخيط الأخضر واشتغلى ١٣ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، وصلى الكرة الثانية من الخيط الأزرق واشتغلى ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق . وصلى الكرة الثانية من الخيط الوردى واشتغلى ٢٠ غرزة مفردة بالخيط الوردى (٨٣غرزة مفرد)، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر ٤٧** : اشتغلى ١٩ غرزة مفردة بالخيط الوردى ،١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٩ غرزة مفردة بالخيط الوردى (٨٣غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر ٤٨** : اشتغلى ١٨ غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٧ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٨ غرزة مفردة بالخيط الوردى (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر ٤٩** : اشتغلى ١٧ غرزة مفردة باللون الوردى ، ١٥ غرزة مفردة باللون الأزرق ، ١٩ غرزة مفردة باللون الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة باللون الأزرق، ١٧ غرزة مفردة باللون الوردى (٨٣ غرزة مفرد) ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الخمسون** : اشتغلى ١٦ غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ٢١ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٦ غرزة مفردة بالخيط الوردى (٨٣ غرزة مفرد) ؛ ١ سلسلة ، دورى الشغل .

**السطر الواحد والخمسون** : اشتغلى ١٥ غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق و ٢٣ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الوردى (٨٣ غرزة مفرد) ١ سلسلة ثم دورى الشغل.

**السطر ٥٢** : اشتغلى ١٤ غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ٢٥ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ،١٤ غرزة مفردة بالخيط الوردى (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل.

**السطر ٥٣** : اشتغلى ١٣ غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ٢٧ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٣ مفردة بالخيط الوردى (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة . ثم دورى الشغل .

**السطر ٥٤** : اشتغلى ١٢ غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ٢٩ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق، ١٢ غرزة مفردة بالخيط الوردى (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل.

**السطر ٥٥** : اشتغلى ١١ غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ٣١ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١١ غرزة مفردة بالخيط الوردى (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة دورى الشغل .

**السطر الـ ٥٦**: اشتغلى ١٠ غرز مفردة بالخيط الوردى ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، وصلى الخيط الأوكر ، واحملى الخيط الأخضر على جنب واشتغلى ٣ غرز مفردة باللون الأوكر ، واقطعى الخيط الأوكر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق . ١٠ غرز مفردة بالخيط الوردى (٨٣ غرزة مفردة ) ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الـ٥٧ – ٦٦** : كررى السطور ٥٥– ٤٧ بنفس النظام .

**السطر الـ ٦٦** : اشتغلى ٢٠غرزة مفردة بالخيط الوردى ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط

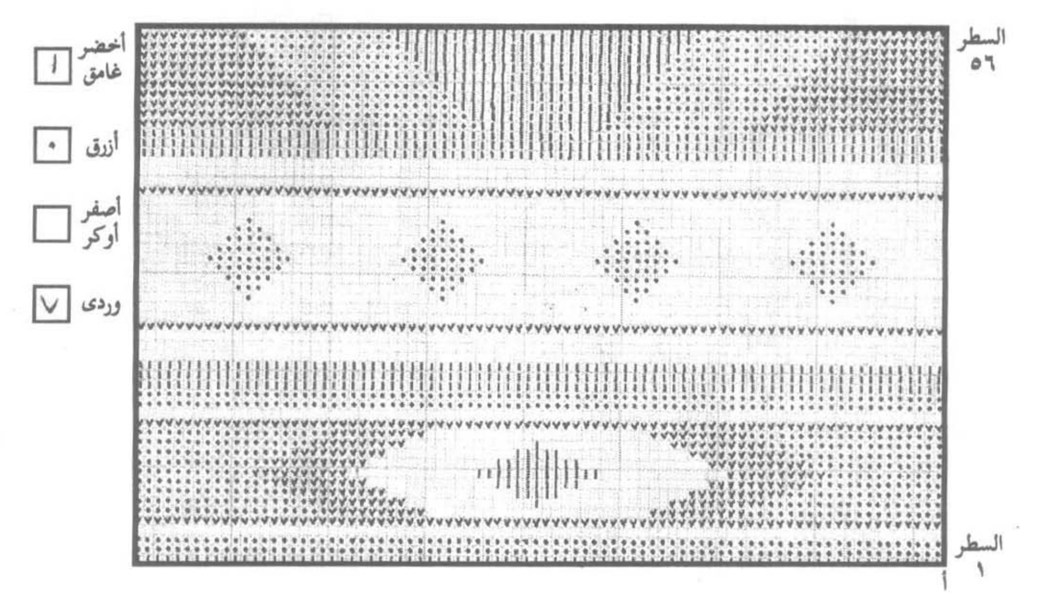
الأزرق ، ١٣ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١٥ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ٢٠ غرزة مفردة بالخيط الوردى (٨٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى . قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر ، اقطعى جميع الخيوط ثم أعيدى وصل الخيط الأخضر لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران .

**السطر ٦٧ -٩٠** : كررى السطور ١٩ -٤٢ .

**السطر ٩١-٩٣** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر ، قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة مفردة فى السطر الـ ٩٣ اقطعى الخيط الأخضر وصلى بكرة الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران .

**السطر ٩٤ -١١٠** : كررى السطور ٢-١٨ .

**السطر ١١١** : اشتغلى ٨٣ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ثم أنهى الشغل.




**رسم بيانى يوضح طريقة شغل البطانية .**

اشتغلى التصميم من السطر رقم ١ إلى السطر رقم ٥٦ ثم من السطر رقم ٥٥ إلى السطر رقم ١ . مشتغلة السطور المرقمة بأرقام فردية من أ إلى ب والسطور المرفقة بأرقام زوجية تشغل من ب إلى أ .

**الكنار:**

**الحواف الجانبية** : مع مواجهة الجهة الأمامية للبطانية لك والسطور تمر فى اتجاه رأسى صلى الخيط الأخضر فى الركن الأيمن لأحد الحواف الجانبية . ١ سلسلة.

**السطر الأول (الجهة العدلة)** : التقطى واشتغلى ١ غرزة مفردة فى نفس غرزة الركن و ٩٩ غرزة على أبعاد متساوية على طول الحافة الجانبية وحتى الركن الأيسر (١٠٠ غرزة مفرد) و ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثانى إلى الخامس** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠٠ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر . وأنهى الشغل بعد إكمال آخر غرزة مفردة فى السطر الخامس - كررى العمل عل حافة الجانب المقابل للبطانية .

**الحواف العليا و السفلى** : مع مواجهة الجهة الأمامية للبطانية لك ومرور السطور أفقيا صلى الخيط الأخضر فى الركن الأيمن للحافة العليا ، ١ سلسلة

**السطر الأول ( الجهة الأمامية)** : التقطى واشتغلى ١ غرزة مفردة فى نفس غرزة الركن ، ٩٠ غرزة مفردة على أبعاد متساوية على طول الحافة العلوية وحتى الركن الأيسر (٩١ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر ٢-٤** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٩١ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر . وأنهى الشغل بعد إكمال آخر غرزة مفردة فى السطر الرابع . كررى على طول الحافة المقابلة (السفلى) للبطانية ثم انسجى جميع أطراف الخيوط المتبقية داخل غرز الشغل من الخلف .


حجم الدمية
حوالى ٣٠سم

**الدمية :** حجم الدمية حوالى ٣٠ سم طول .

**الخامات اللازمة** : - خيط غليظ (فتلتان) - ٥٠ جم للدمية من اللون الوردى - ٣٥ جم من اللون الأزرق والأخضر الداكن وكمية قليلة من الخيط الأوكر للثوب - خيط غليظ (٤ فتلة) من اللون الأسود لعمل الشعر ٣٥ جم كمية قليل من

الخيط الأحمر لعمل الفم - فايبر للحشو - إبرة كروشيه مقاس ٥ - إبرة بعين واسعة - مربع من الكرتون مقاس ٢٠,٥ سم. - مربع كرتون مقاس ٦,٥ سم .

**المعيار القياسى** : ٣ غرز مفردة = ٢,٥ سم - ٧ سطور = ٥سم

*** ملحوظات عن نموذج غرز الشغل :**

تشغل رأس الدمية والجسم والأذرع والسيقان فى دورانات من الغرزة المفردة ، أما الثوب فيشتغل فى سطور من الغرزة المفردة وعند تغيير ألوان الخيط لعمل التصميم الذى بالثوب من الأمام دائما اشتغلى آخر غرزة لأحد الألوان حتى آخر لفة ثم يوصل أو يلقط اللون التالى وتكمل الغرزة به .

**الدمية : الرأس :** ابدئى من قمة الرأس بالخيط الوردى ، ٣ سلسلة و غرزة منزلقة فى أول سلسلة لتتشكل حلقة ، ١ سلسلة .

**الدوران الأول** : اشتغلى ٨ غرز مفردة فى الحلقة و غرزة منزلقة فى أول غرزة منزلقة فى الدوران ، ١ سلسلة ، دورى .

**الدوران الثانى** : ١ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى المفردة التالية ، [٢ غرزة مفردة فى المفردة التالية ، ١ مفردة فى كل من الاثنتين المفردتين التاليتين] مرتين (١٠ غرز مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، دورى .

**الدوران الثالث** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الغرزتين المفردتين التاليتين ، ٢ مفردة فى المفردة التالية ، ١ مفردة فى كل من الثلاث غرز المفردة التالية ، ٢ مفردة فى المفردة التالية ، ١ مفردة فى كل من الاثنتين المفردتين الباقيتين (١٢ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة، دورى .

**الدوران الرابع** : ١ مفردة فى الغرز المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الاثنتين المفردتين التاليتين ، ٢ مفردة فى المفردة التالية ،[١ مفردة فى كل من الـ٣ مفردة التالية ، ٢ مفردة فى المفردة التالية] مرتين (١٥ غرزة مفرد) غرزة منزلقة فى أول غرزة

مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**الدوران الخامس** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الاثنتين المفردتين التاليتين [٢ مفردة فى المفردة التالية ، ١ مفردة فى كل من الـ ٣مفردة التالية] ٣ مرات (١٨غرزة مفرد) غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران السادس** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٨ غرزة مفرد) غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**الدوران ٧-٨** : كررى الدوران السادس .

**الدوان التاسع** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الثلاثة المفردة التالية ، واشتغلى الإثنتين المفردتين التاليتين معا .

[١ مفردة فى كل من الـ ٤ مفردة التالية ، واشتغلى الـ٢ المفردة التالية معا] مرتين (١٥ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران . ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران العاشر** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ٣ مفردة التالية ، واشتغلى الـ٢ مفردة التالية معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٤ مفردة التالية ، اشتغلى الـ٢ مفردة التالية معا ، ١ مفردة فى كل من الـ٣ مفردة الباقية . (١٣ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الحادى عشر** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الغرز الثلاث المفردة التالية ، اشتغلى الـ٢ مفردة التالية معا ، ١ مفردة فى كل من الـ٤ غرز المفردة التالية ، اشتغلى ٢ مفردة معا ، ١ مفردة فى آخر غرزة مفردة (١١ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى.

**الدوران الثانى عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١١ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**شكل الجسم :**

**الدوران الأول** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، (*) ٢ غرزة مفردة فى المفردة التالية، ١ مفردة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة (*) فى الدوران (١٦ غرزة مفردة) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الثانى** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ٢ مفردة فى المفردة التالية ، (*) ١ مفردة فى المفردة التالية ، ٢ مفردة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة (*) لنهاية الدوران (٢٤ مفرد)، غرزة منزلقة فى أول غرزة منزلقة فى الدوران، ١ سلسلة، ثم دورى .

**الدوران الثالث** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ ٢ مفردة التالية ٢ مفردة فى المفردة التالية ، (*) ١ مفردة فى كل من الـ٣ مفردة التالية ، ٢ مفردة فى المفردة التالية ، كررى من العلامة (*) بطول الدوران (٣٠ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة، ثم دورى.

**الدوران الرابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٠ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران ٥ - ١٢** : كررى الدوران الرابع .

**الدوران الثالث عشر** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ ٣ مفردة التالية ، اشتغلى الـ ٢ مفردة التالية معا ، (*) ١ مفردة فى كل من الـ ٤ مفردة التالية ، اشتغلى الـ ٢ مفردة التالية معا ، كررى من (*) على طول الدوران (٢٥ غرزة مفرد)، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران، ١ سلسلة ، ثم دورى.

**الدوران الرابع عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٢٥ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**الدوران الخامس عشر** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ ٣ مفردة التالية ، واشتغلى الـ ٢ مفردة التالية معا ، [ ١ مفردة فى كل من الـ ٤ مفردة التالية ، اشتغلى الـ مفردة التالية معا] . ٣ مرات ، ١ مفردة فى آخر مفردة (٢١ غرزة مفرد)، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران، ١ سلسلة، ثم دورى.

**الدوران السادس عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٢١ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**الدوران السابع عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٢١ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ثم أنهى الشغل .

**الذراعان :**

(اشتغلى ٢ بنفس الطريقة) ابدئى من الأكتاف بالخيط الوردى ، ٨ سلسلة، غرزة منزلقة فى أول سلسلة لتتشكل حلقة ، ١ سلسلة ثم دورى .

**الدوران الأول** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى السلسلة التالية وفى كل من الـ٦ سلسلة الباقية (٨ غرز مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلسة ، ثم دورى .

**الدوران الثانى** : ١ مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى المفردة التالية وفى كل من الـ ٦ مفردة الباقية (٨ مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**الدوران الثالث** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٨ مفرد) ، غرزة منزلقة فى كل أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**الدوران ٤ - ١٠** : كررى الدوران الثالث .

**الدوران ١١** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٨ غرز مفردة) ، غرزة مفردة فى كل أول غرزة مفردة فى الدوران ، ثم أنهى الشغل مع ترك فتلة من الخيط بطول ٢٠سم، انسجى طرف هذه الفتلة داخل وخارج العروة الخارجية لكل غرزة حول الحافة واسحبى بإحكام ثم أقفلى الشغل وأقّنى .

**الساقان :**

اشتغلى ٢ ابدئى من قمة الساق بالخيط الوردى ، ٨ سلسلة ، غرزة منزلقة فى أول سلسلة لتتشكل حلقة ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**الدوران ١ – ١٠** : اشتغلى مثل الذراعين .

**الدوران ١١ – ١٣** :كررى الدوران الثالث .

**الدوران الرابع عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٨ غرز مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ثم أنهى الشغل مع ترك فتلة بطول ٢٠ سم وانسجى طرف هذه الفتلة داخل وخارج العروة الخارجية لكل غرزة حول الحافة، اسحبى بشدة ثم أقفلى الشغل بتثبيت .

**التشطيب :**

اسحبى جميع الأطراف المتبقية من الخيوط للداخل. احشى الرأس والجسم . ضمى الحافة السفلية للجسم معا وخيطى لقفل الفتحة . احشى الذراعين والساقين حشوا شديدا ، ضمى الطرف المفتوح لكل ذراع وخيطى لقفل الفتحة، ثم خيطى الذراعين فى الجانبين العلويين للجسم . ضمى الطرف المفتوح لكل ساق وخيطى لقفل الفتحة ، ثم خيطى الساقين بالجسم . ولتحديد رقبة الدمية بوضوح اقطعى خيطا بطول ١٥ سم ولفى بإحكام حول الرقبة بين الدوران الحادى عشر والثانى عشر للرأس ، واعقدى عقدة محكمة وشدى أطراف الخيط بالقرب من العقدة ، بالخيط الأحمر طرزى شكل الفم بغرزة السلسلة أو غرزة (الفرع) أو التحديد ، وبالخيط الأسود طرزى العينين بغرزة الحشو .

**شريط الشعر :**

اقطعى فتلة من الخيط الأزرق بطول ٣٠سم وكذلك من اللون الأوكر وابرمى الفتلتين معا، ولفى شريط الشعر حول الجبهة واربطى عقدة محكمة فى خلف الرأس .

**ظهر الثوب :**

الصدرة : (اشتغلى قطعتين) ابدئى من القمة ، ١١ سلسلة .

**السطر الأول** : (**الجهة العدلة للشغل**) : ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة وفى كل من الـ ٩ سلسلة الباقية (١٠ مفردة) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر ٢ – ٩** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠ غرز مفردة) ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر . أنهى الشغل بعد إكمال آخر غرزة مفردة فى السطر التاسع .

**الجونلة :(خلف الشغل) السطر الأول** : أمسكى قطعة ظهر الصورة والجهة العكسية مواجهة لك والحافة السفلى (السطر ٩) لأعلى ، اتركى أول غرزتين فى الحافة السفلية وأعيدى وصل الخيط الأخضر فى ثالث غرزة ، ١ سلسلة ، ثم اشتغلى ١ مفردة فى نفس الغرزة ، ١ مفردة فى كل من الـ ٧ غرز الباقية ، والآن أمسكى ظهر الصدرة الثانى و الجهة العكسية مواجهة لك وحافة السطر التاسع لأعلى واستمرى فى شغل السطر بشغل ١ مفردة فى كل من الـ ٧ غرز الأولى على طول الحافة (١٦ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**أمام الثوب : الصدرة :**

ابدئى من الحافة العليا ، بالخيط الأخضر ، اشتغلى ٢١ سلسلة .

**السطر الأول (الجهة الأمامية)** : ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة وفى كل من الـ ١٩ سلسلة الباقية (٢٠ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**ملحوظة** : اشتغلى السطور من ٢ – ٥ بالغرزة المفردة (٢٠ غرزة مفردة وغيرى الألوان على حسب التصميم وكما هو محدد .

**السطر الثانى** : **(الجهة العكسية)** يحمل الخيط الأخضر عبر السطر ، اشتغلى ٣ مفردة بالخيط الأخضر ، صلى الخيط الأزرق واشتغلى ٣ مفردة بالخيط الأزرق ، احملى الخيط الأزرق على الجنب واشتغلى ٨ غرز مفردة بالخيط الأخضر ، ٣ غرز مفردة بالخيط الأزرق، ٣ مفردة بالخيط الأخضر (٢٠ غرزة مفرد)، ١ سلسلة، ثم دورى.

**السطر الثالث** : يحمل الخيط الأخضر عبر السطر ، اشتغلى ٣ غرز مفردة بالخيط الأخضر ، ٤ مفردة بالخيط الأزرق ، واحملى الخيط الأزرق على جنب واشتغلى ٦ غرز مفردة بالخيط الأخضر ، ٤ مفردة بالخيط الأزرق، ٣ مفردة بالخيط الأخضر (٢٠ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الرابع :**

يحمل الخيط الأخضر عبر السطر ، اشتغلى ٣ غرز مفردة بالخيط الأخضر ، ٥ غرز مفردة بالخيط الأزرق ، مع عمل الخيط الأزرق على جنب واشتغلى ٤ غرز مفردة يالخيط الأخضر ، ٥ مفردة بالخيط الأزرق . ٣ مفردة بالخيط الأخضر، (٢٠ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الخامس :**

يحمل الخيط الأخضر عبر السطر ، اشتغلى ٣ غرز مفردة بالخيط الأخضر ، ٦ غرزة مفردة بالخيط الأزرق ، ثم احملى الخيط الأزرق على جنب واشتغلى ٢ غرزة مفردة بالخيط الأخضر ، ٦ غرز مفردة بالخيط الأزرق ثم اقطعى الخيط الأزرق ، ٣ مفردة بالخيط الأخضر (٢٠ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل . حددى بعلامات موضع الفرنشة (لعملها فيما بعد) بإدخال دبوس فى ثالث وثامن عشرة غرزة فى السطر ، اتركى العلامات فى مكانها حتى يتم عقد الفرنشة .

**السطر السادس إلى التاسع** : بالخيط الأخضر ، اشتغلى بالغرزة المفردة (٢٠ غرزة مفرد) ١ سلسلة للدوران فى كل سطر . وأنهى الشغل بعد إكمال آخر غرزة مفردة فى السطر التاسع .

**الجوبلة :**

**السطر الأول** : (**الجهة العكسية**) مع إمساك قطعة الصورة الأمامية والجهة العكسية لها مواجهة لك والحافة السفلى (السطر التاسع) لأعلى اتركى أول غرزتين فى الحافة السفلى وأعيدى وصل الخيط الأخضر فى ثالث غرزة ، ١ سلسلة . ثم اشتغلى ١ مفردة فى نفس الغرزة وفى كل من الـ ١٥ غرزة التالية (١٦ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة، ثم دورى (لاتشتغلى الـ ٢ غرزة الأخيرة فى السطر) .

**السطر الثانى إلى العاشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٦ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر . وأنهى الشغل بعد إكمال آخر غرزة مفردة فى السطر العاشر .

**التشطيب :**

انسجى جميع أطراف الخيوط فى خلف الشغل وبإمساك القطع ووجه الشغل للخارج ، اشتغلى بالغرزة المنزلقة لشبك القطع الأمامية والخلفية معا لمسافة ٢,٥سم على كل كتف . ثم غرزة منزلقة لشبك خط اتصال الجنب وأسفل الذراعين .

**الفرنشة :**

اقطعى ٢٠ فتلة بطول ١٢ سم من اللون الأزرق ولفى الخيط حول المربع الكرتون (٥سم) ٢٠ مرة ثم قصى خلال جميع الفتل من طرف واحد المربع الكرتون . وكررى الإجراء لقص ١٩ فتلة بطول ١٢ سم من الخيط الأوكر .

واستعملى ١٥ فتلة من الخيط الأزرق ، ١٥ فتلة من الخيط الأوكر اعملى فرنشة على ذيل الثوب كالآتى :

أمسكى الثوب وحافة الذيل تجاهك ، اثنى الخيط الأزرق نصفين ، أدخلى الإبرة من الجهة العكسية داخل أى غرزة على طول ذيل الجونلة . اقبصى على الطرف المثنى للخيط المطوى بابرة الكروشيه واسحبى عروة من خلالها بطول حوالى ٢,٥سم ثم أدخلى الطرفين المقصوصين للخيط خلال العروة وشدى بإحكام .كررى حول الذيل بالكامل ، مع تعاقب الخيط الأبيض والأزرق وتوزيع الفرنشة على أبعاد متساوية .

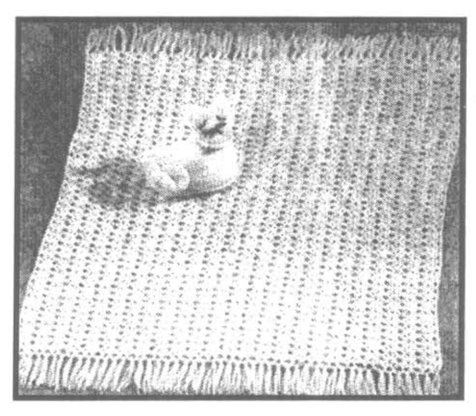
والان اعقدى الفتل الخمس الباقية من الخيط الأزرق وأربعة خيوط من الخيط الأوكر على أبعاد متساوية بين دبابيس العلامتين المشبوكة فى السطر الخامس من الصدرة الأمامية وابدئى وانتهى بالخيط الأزرق واستخدمى الألوان بالتعاقب واشتغلى كما فى فرنشة الذيل فيما عدا إدخال الإبرة فى الصورة من الجهة الوجهية .

**ربطة العنق :**

اقطعى فتلتين بطول ٢٣سم من الخيط الأخضر واشتغلى كما فى عمل الفرنشة فى الذيل ، اعقدى فتلة واحدة فى كل ركن من خط النصف لفتحة الرقبة .وضعى الثوب على الدمية ، اربطى «فيونكة» خلف الرقبة .

# غطاء لحمل الطفل من الكروشيه اللاسيه

# مع دمية على شكل قطة



وتصلح هدية مناسبة لطفل حديث الولادة . وهى بسيطة وسريعة التنفيذ بغرز الكروشيه «المخرم» أو اللاسيه .

**المقاس النهائى** : حوالى ٧٦ سم مربع .

**المعيار القياسى** :

٤ صدفات = ١٢,٥ سم .

**الخامات اللازمة :**

– خيط مختلط الألوان بظلال ألوان الباستيل (الأصفر / الأزرق ، الأخضر ، الأبيض) حوالى ٢٢٧م .

– إبرة كروشيه رقم ++ .

– إبرة خيط بعين واسعة .

– مربع من الكرتون طول ضلعه ٩سم .

**ملحوظة على نموذج الغرزة** : هذا الغطاء مشغول بنموذج غرزة بسيطة من غرزة الصدفة المفتوحة وعلى طول حوافها العليا والسفلى مركب فرنشة من الخيط .

**غرزة الصدفة المفتوحة :** فى نفس الغرزة أو الفراغ اشتغلى ١ مزدوجة ، (١ سلسلة ، ١ مزدوجة) ٣ مرات .

**غطاء حمل الطفل** : ابدئى من الحافة السفلى وبالخيط المختلط الألوان اشتغلى سلسلة واسعة ١٠٢ غرزة .

**السطر الأول (الجهةالوجهية)**: صدفة واحدة فى سادس سلسلة من الإبرة (راجعى ملحوظات نموذج الغرزة) (*) اتركى الـ ٣ سلسلة التالية ، ١ صدفة فى السلسلة

التالية ، كررى من العلامة (*) حتى آخر ٤ سلسلة ، اتركى الـ ٣ سلسلة التالية ، ١ مزدوجة فى آخر سلسلة (٢٤ صدفة) ، ٣ سلسلة للدوران.

**السطر الثانى** : (**الجهة العكسية**) : صدفة واحدة فى ثانى (مركزية) سلسلة، فراغ بين أول صدفة ، (*) ١ صدفة فى ثانى (مركزية) سلسلة - ١ فراغ للصدفة التالية ، كررى من العلامة (*) عبر السطر ، ١ مزدوجة فى أول غرزة من سلسلة الدوران (٢٤ صدفة) ، ٣ سلسلة ، ثم دورى .

كررى السطر الثانى للنموذج حتى يكتمل المربع (حوالى ٧٦سم٢) مع حذف الـ ٣ سلسلة النهائية فى آخر سطر . ثم أقفلى الشغل .

**التشطيب :** انسجى جميع أطراف الخيط فى خلف الشغل .

**الفرنشة** : لفى الخيط المختلط الألوان حول المربع الكرتون (طول ضلعه ٩سم) حتى يتم تغطية المربع بالتساوى بالخيط . ثم قصى خلال جميع الفتل من أحد الطرفين للمربع الكرتون .

كررى الإجراء كما يتطلب الأمر (ستحتاجين إلى ٢٦٤ فتلة من الخيط لعمل فرنشة الحواف العلوية والسفلية للغطاء) .

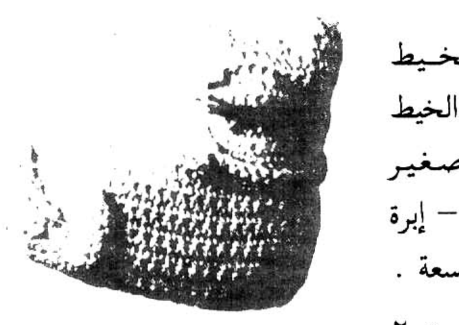
**فرنشة الحافة السفلى** : (**سلسلة البداية) كالآتى** : اشتغلى والجهة الأمامية للحافة السفلى تجاهك .ضعى ثلاثة فتل معا واثنيها إلى النصف ،أدخلى الإبرة من الخلف للأمام فى مساحة الـ ٣ سلسلة فى سلسلة البداية . التقطى الطرف المطوى على شكل عروة للخيط بالإبرة واسحبى عروة من خلالها حوالى ٢,٥ سم ، ثم أدخلى الأطراف الستة المقصوصة للخيط من خلال العروة واسحبى بشدة .

كررى هذا الإجراء حتى يتم عقد فرنشة فى كل مسافة ٣ سلسلة على طول الحافة السفلى وكذلك فى كلا الركنين (٤٩ فرنشة) .

اعملى فرنشة الحافة العليا للغطاء بنفس الكيفية فيما عدا عقد الفرنشات فى السلسلة المركزية ، الفراغ الذى يبين كل صدفة والأخرى ، المسافات بين الصدفات والركنين .

## دمية على شكل قطة للطفل الرضيع :

الحجم حوالى ١٦ سم فى الطول .



**الخامات اللازمة** : ٣٥ جم من الخيط المختلط الألوان للقطة - كمية قليلة من الخيط الأسود لعمل ملامح الوجه - جرس صغير يعلق فى الرقبة - حشو من الفايبر - إبرة كروشية مقاس H - إبرة خياطة بعين متسعة .

**المعيار القياسى** : ٤ غرزة مفردة = ٢,٥ سم . ٤ سطور = ٢,٥ سم .

**ملحوظات لنموذج الغرزة** : قطع الظهر والأمام للقطة تشتغل فى سطور من الغرزة المفردة ، القاعدة والذيل تشتغل فى دورانات من الغرزة المفردة .

## ظهر القطة :

ابدئى من الحافة السفلى للجسم ، بالخيط المختلط الألوان اشتغلى ٢٦ سلسلة .

**السطر الأول** : ١ مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة وفى كل من الـ٢٤ سلسلة الباقية (٢٥ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثانى** : ١ مفردة فى كل من الـ٢٤ غرزة المفردة الأولى ، ٢ مفردة فى آخر غرزة مفردة (٢٦ مفرد) ،١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الثالث** : ١ مفردة فى كل من الـ٢٥ غرزة المفردة الأولى ، ٢ مفردة فى آخر غرزة مفردة (٢٧ غرزة مفرد) ،١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الرابع** : ١ مفردة فى كل من الـ٢٦ غرزة الأولى ، ٢ مفردة فى آخر غرزة مفردة (٢٨ غرزة مفرد) ،١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الخامس إلى السطر الثالث عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٢٨ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة للدوران لكل سطر.

**السطر الرابع عشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ

٢٦ غرزة الباقية (٢٧ غرزة مفرد) . ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الخامس عشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٢٧ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر السادس عشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا . ١ مفردة فى كل من الـ٢٥ غرزة الباقية (٢٦ مفرد) ،١ سلسلة ، ثم دورى .

## تشكيل الرأس :

**السطر الأول** : ١ مفردة فى كل من الـ١٠ غرز المفردة الأولى ، ١ سلسلة، ثم دورى (لا تشتغلى الـ ١٦ غرزة الباقية فى السطر) .

**السطر الثانى**: اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠ غرز مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل.

**السطر الثالث** : ١ مفردة فى كل من الـ ٩ غرز مفردة الأولى ، ٢ غرزة مفردة فى آخر غرزة مفردة (١١ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الرابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١١ غرزة مفردة ) ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الخامس** : ١ مفردة فى كل من الـ ١٠ غرز مفردة الأولى ، ٢ مفردة فى آخر غرزة مفردة (١٢ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطرالسادس إلى الثامن** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٢ غرزة مفرد) ١ سلسلة فى كل سطر للدوران . ضعى علامة عند موضع الأذن الثانية بإدخال دبوس فى رابع غرزة مفردة من السطر الثامن .

## تشكيل الأذن الأولى :

**السطر الأول** : ١ مفردة فى كل من الـ ٤ غرز المفردة الأولى ، ١ سلسلة، ثم دورى (لا تشتغلى الـ ٨ غرز الباقية فى السطر) .

**السطر الثانى** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل غرزتين مفردتين الباقيتين (غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الثالث** :اشتغلى أول ٢ غرزة مفردة معا ، ١ مفردة فى آخر غرزة مفردة (٢ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الرابع** : اشتغلى الغرزتين المفردتين الباقيتين معا ، ثم أقفلى الشغل .

**تشكيل الأذن الثانية :**

**السطر الأول** : دورى القطعة وأعيدى وصل الخيط فى غرزة علامات الدبوس فى السطر الثامن للرأس ، ١ سلسلة ، ثم التقطى واشتغلى ١ مفردة فى نفس الغرزة ، ١ مفردة فى كل من الـ ٣ غرز مفردة الباقية فى السطر الثامن للرأس (٤ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ثم دورى الشغل .

**السطر الثانى** : ١ مفردة فى كل من الـ٢ مفردة الأولى ، اشتغلى آخر ٢ مفردة معا (٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الثالث** : ١ مفردة فى أول غرزة مفردة ، اشتغلى آخر غرزتين مفردتين معا (٢ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الرابع** : اشتغلى الغرزتين المفردتين الباقيتين معا . ثم أقفلى الشغل .

**الجهة الأمامية القطة :** تشتغل تماما مثل الظهر .

**القاعدة** : ابدئى من المركز ، بالخيط المختلط الألوان واشتغلى ٢١سلسلة.

**الدوران الأول** : ٢ غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة ، ١ مفردة فى كل من الـ١٨ غرزة سلسلة التالية ، ٢ مفردة فى آخر سلسلة ، ثم اشتغلى ٢٠ غرزة مفردة على طول الحافة الأخرى للسلسلة البداية (٤٢ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٩ غرزة مفردة التالية ، [٢ مفردة فى المفردة التالية] مرتين ، ١ مفردة فى كل الـ ١٩ مفردة التالية ، ٢ مفردة فى آخر غرزة مفردة (٤٦ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة منزلقة فى الدوران . ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل.

**الدوران الثالث** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ ٢١ غرزة مفردة التالية [ ٢ مفردة فى المفردة التالية] مرتين ، ١ مفردة فى كل من الـ ٢١ غرزة مفردة التالية ، ٢ مفردة فى آخر غرزة مفردة (٥٠ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ،١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الرابع** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ ٢٣ غرزة مفردة التالية ،[ ٢ مفردة فى المفردة التالية] مرتين ، ١ مفردة فى كل من الـ ٢٣ غرزة مفردة التالية ، ٢ مفردة فى آخر غرزة مفردة (٤٥ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران . ثم أنهى الشغل .

**النيل :** ابدئى من الطرف المدبب للذيل ، بالخيط المختلط الألوان ،اشتغلى ٢ سلسلة.

**الدوران الأول** : ٣ غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة (٣ مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ثم دورى .

**الدوران الثانى** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الغرزتين المفردتين الباقيتين (٤ غرز مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الثالث** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ٣ غرز المفردة الباقية (٥ غرز مفرد) و غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ،١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الرابع** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ٤ غرز المفردة الباقية (٦ غرز مفرد) و غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ،١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الخامس** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ٥ غرز المفردة الباقية (٧ غرز مفرد) و غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ،١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران السادس** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ٦ غرز المفردة الباقية (٨ غرز مفرد) وغرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ،١

سلسلة ، ثم دورى الشغل.

**الدوران السابع** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ٧ غرز المفردة الباقية (٩ غرز مفرد) و غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران الثامن** : ٢ غرزة مفردة فى الغرزة المنزلقة ، ١ مفردة فى كل من الـ٧ غرز المفردة الباقية (١٠ غرز مفرد) و غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ،١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**الدوران التاسع** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٠ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ،١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .كررى الدوران التاسع حتى يصل طول القطعة ١٢,٥ سم مع حذف آخر سلسلة فى آخر دوران ، ثم أقفلى .

**التشطيب :**

انسجى جميع أطراف الخيط المتبقية من قطع الأمام والظهر والقاعدة فى خلف الشغل . ثم اسحبى أطراف خيوط الذيل خلال الداخل .

ومع مواجهة القطعة الأمامية لك ، اعملى غرزا منزلقة لشبك قطعتى الأمام والظهر معا مع ترك الحافة السفلية مفتوحة ، احشى الرأس والجسم ثم دبسى القاعدة فى مكانها . ومع اتجاه القاعدة تجاهك ، اعملى غرزا منزلقة لشبك القاعدة بالجسم حول حافة القاعدة بالكامل .

- احشى الذيل حشوا خفيفا ، ثم اضغطى على قاعدة الذيل حتى تتسطح قليلا، وخيطى الحواف المفتوحة معا . دبسى الذيل بالقطعة الأمامية للقطة مع تشكيله على هيئة قوس (انظرى الصورة) ثم خيطيه فى مكانه .

وبالخيط الأسود طرزى العيون والفم على وجه القطة بغرزة السلسلة أو غرزة الفر.

وبالنسبة للشوارب الضمى ثلاث أو أربع فتلات طول كل منها ١٠ سنتيمترات من الخيط الأسود فى إبرة الخياطة المتسعة العين .

سرجى غرزة فى وجه القطة فوق مركز الفم مباشرة ، اسحبى الخيط واعقدى الخيوط معا لتثبيت ثم افصلى لفات فتلة وقصى أطراف الشوراب حتى تتساوى جميعا

بطول ٢,٥ سم من كل جانب .

**عمل طوق الرقبة للقطة :**

اقطعى ثلاث فتلات بطول ١١٤ سنتيمترا لكل فتلة من الخيط المختلط الألوان ، وباستعمال الفتلات الثلاث معا ، اشتغلى ٦ سلسلة ، وأدخلى الجلجلة على الخيط ثم اشتغلى ٢٣ غرزة سلسلة إضافية (أوالعدد اللازم لعمل الطوق ليناسب رقبة القطة) وبدون قفل الشغل ، ضعى الطوق حول عنق القطة ، واعملى غرزة منزلقة فى أول غرزة سلسلة ثم أقفلى الشغل .

## لعبة من الكروشيه على شكل «عروسة الجوانتى» تعبر عن الليل والنهار

من اللعب المتحركة المحببة للطفل يمكنك تنفيذها بالكروشيه فى وقت قصير وبتكاليف قليلة وتقديمها كهدية مسلية لطفل فى مناسبة ما .

وهى دمية بالكروشيه تمثل «الليل والنهار» يمكن تحريكها باليد أثناء قص القصص للأطفال لجذب انتباه الطفل وتركيزه .



الطول النهائى حوالى ٢٠ سنتيمترا .

**الخامات اللازمة :**



خيط مغزول ٤ فتلات . ١٥ جم لكل من اللون الأزرق الفاتح ، الأحمر ، اللبنى ، ٨ جم من اللون الأرجوانى . كمية قليلة من الخيط باللون البمبى ، والبرتقالى ، الأصفر ، الأخضر الزيتونى – مربع من اللباد (الجوخ) –١٠ سنتيمترات مربعة من كل من اللون البرتقالى المحمر (لون اليوسفى) ، البرتقالى المصفر ، والأبيض . (من القماش الجوخ) خيط بنفس الألوان السابقة للخياطة . إبرة كروشيه مقاس ٥– إبرة خياطة متسعة العين وخيط للخياطة .

**المعيار القياسى** : ١١ غرزة مفردة = ٧,٥ سنتيمترا. ٤ سطور = ٢,٥ سنتيمتر .

**ملاحظات لنموذج الغرزة والشغل :**

تشتغل العروسة بالكامل بالغرزة المفردة ويشتغل اللسان والفم والقطع الخارجية للجوانتى فى سطور أما الحاشية الأمامية للجوانتى فتشتغل فى دورانات .

**القطعة التى تمثل «النهار» من الجوانتى :**

ابدئى الحافة السفلى بالخيط اللبنى واشتغلى ١٨ سلسلة بالخيط اللبنى (light blue)

**السطر الأول ( الجهة الوجهية للشغل )** : غرزة ١ مفردة فى ثانى سلسلة من بعد الإبرة فى كل من الـ١٦ غرزة سلسلة الباقية (١٧ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة، ثم دورى الشغل .

**السطر ٢ -٩** : اشتغلى بالغرزة المفردة (١٧ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة للدوران فى كل سطر . حددى نقطا لأماكن وصل الفم بالجوانتى وذلك بإدخال دبابيس آمنة على طول الحواف الجانبية فى أول وآخر غرزة من السطر التاسع ، ولا تزيلى هذه العلامات حتى يتم تركيب أجزاء الجوانتى .

**السطر العاشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٥ غرزة مفردة الباقية (١٦ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الحادى عشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٤ غرزة مفردة الباقية (١٥ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثانى عشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٣ غرزة مفردة الباقية (١٤ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الثالث عشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٢ غرزة مفردة الباقية (١٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل.

**السطر الرابع عشر**: اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ

١١ غرزة المفردة الباقية (١٢ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الخامس عشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٠ غرز المفردة الباقية (١١ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل.

**السطر السادس عشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٩ غرزة المفردة الباقية (١٠ غرز مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل.

**السطر السابع عشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ٨ غرزة المفردة الباقية (٩ غرز مفردة) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن عشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٧ غرز المفردة الباقية (٨ غرز مفرد) ، ثم أنهى الشغل .

## القطعة التى تمثل «الليل» من الجوانتى :

بالخيط الأزرق الزاهى (bright- blue) .

اشتغلى بنفس الطريقة مثل شغل القطعة التى تمثل النهار من الجوانتى .

**قطعة الفم** : ( اشتغلى قطعتين) ابدئى من حافة القاع وبالخيط الأحمر اشتغلى ١٨ سلسلة .

**السطر الأول** : (الجهة الوجهية) : غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من بعد الإبرة وفى كل غرزة من الـ١٦ غرزة سلسلة الباقية (١٧ غرزة مفرد) ١ سلسلة ، دورى .

**السطر الثانى** : (الجهه الخلفية) : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٥ غرزة مفردة الباقية (١٦ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى .

**السطر الثالث** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٤ غرزة مفردة الباقية (١٥ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الرابع** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٣ غرزة المفردة الباقية (١٤ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الخامس** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١٢

غرزة المفردة الباقية (١٣ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر السادس** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ١١ غرزة المفردة الباقية (١٢ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر السابع** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١غرزة مفردة فى كل من الـ ١٠ غرز المفردة الباقية (١١ غرزة مفرد) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر الثامن** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٩ غرز المفردة الباقية (١٠ غرز مفردة) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر التاسع** :اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٨ غرز المفردة الباقية (٩ غرز مفردة) ، ١ سلسلة ، ثم دورى الشغل .

**السطر العاشر** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ غرزة مفردة فى كل من الـ ٧ غرز المفردة الباقية (٨ غرز مفرد) ، ثم دورى الشغل .

**قطعة اللسان :** ابدئى من الحافة السفلى باللون البمبى ، اشتغلى ٦ سلسلة.

**السطر الأول** : ( الجهه الأمامية للشغل ) .

اشتغلى أول غرزة مفردة فى ثانى سلسلة من الإبرة وفى كل من الـ٣ سلسلة الباقية (٥ غرز مفرد) ١ سلسلة ودورى .

**السطر ٢ –٤** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٥ غرز مفرد) ١ سلسلة للدوران فى كل سطر .

**السطر الخامس** : اشتغلى أول غرزتين مفردتين معا ، ١ مفردة فى كل من الـ٣ غرز المفردة الباقية (٤ غرز مفردة) ، ١ سلسلة ، ثم ذورى الشغل .

**السطر السادس** : اشتغلى أول ٢ غرزة مفردة معا ، ١ مفردة فى كل من الـ ٢ المفردة الباقية (٣ غرز مفرد) ثم أقفلى الشغل .

**تجميع القطع :**

أمسكى القطع المنتهية الشغل ووجه الشغل لأعلى . ضعى اللسان فى أعلى أحد

قطعتى الفم مع مركزة الحافة السفلى للسان تجاه الحافة السفلى المستقيمة للفم . وضعى القطعة الأخرى للفم والجهة الوجهية لأسفل على قمة القطعتين الأولى ، ومرة أخرى حاذى الحواف السفلى معا ثم أوصلى الخيط الأحمر فى الركن الأيمن للحافة السفلى واشبكى القطع الثلاث معا بعمل غرز منزلقة خلال القطع الثلاث خلال الحافة السفلى وحتى الركن الأيسر ، ثم أنهى الشغل .

ضعى قطعة النهار (الأزرق اللبنى) من الجوانتى ووجه القطعة لأعلى على قمة أحد قطعتى الفم ودبسى لتثبت على طول الحواف العليا والجانبية ، مع مطابقة علامات الدبابيس السابق وضعها على طول حواف الجوانب لقطعة النهار من الجوانتى مع الأركان السفلى للفم .

ثم بعد ذلك صلى خيطا أزرق زاهيا (Bright blue) على طول الحافة الجانبية اليمنى لقطعة النهار من الجوانتى عند علامة الدبوس واشتغلى بالغرزة المنزلقة لشبك القطعتين معا على طول حافة الجانب الأيمن وحتى الركن العلوى عبر الحافة العليا ولأسفل حافة الجهة اليسرى حتى علامة الدبوس الأخرى ، ثم أقفلى الشغل .

وصلى جزء الليل من الجوانتى (الأزرق الزاهى) (Bright blue) بالجزء الآخر للفم بنفس الكيفية . ومرة أخرى باستعمال خيط باللون الأزرق الزاهى . والآن باستعمال الخيط الأزرق الزاهى وإمساك الجوانتى والقطعة المعبرة عن الليل مواجهة لك ، صلى قطعتى الجوانتى معا بالغرزة المنزلقة على طول القطعة المفتوحة لكلتا الحافتين الجانبيتين .

## عمل حاشية الطرف :

أمسكى «الجوانتى» والحافة السفلى المفتوحة لأعلى وصلى خيطا أحمر على طول الحافة من عند أحد خطوط التحام القطعتين معا ، اشتغلى ١ سلسلة .

**الدوران الأول**: (**الجهة الوجهية للشغل**) التقطى واشتغلى ١ غرزة مفردة فى نفس الغرزة و ٣٣ غرزة على أبعاد متساوية حول الحافة بالكامل (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ثم دورى .

**الدوران الثانى** : (**الجهة الخلفية للشغل**) اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٤ غرزة مفرد) وغرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، اقطعى الخيط الأحمر وصلى الخيط البرتقالى ، واشتغلى ١ سلسلة بالخيط البرتقالى ودورى.

**الدوران الثالث** : بالخيط البرتقالى اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ودورى .

**الدوران الرابع** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، اقطعى الخيط البرتقالى وصلى الخيط الأصفر واشتغلى ١ سلسلة بالخيط الأصفر ثم دورى .

**الدوران الخامس** : بالخيط الأصفر ، اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ثم دورى .

**الدوران السادس** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، اقطعى الخيط الأصفر وصلى الخيط الأخضر الزيتونى ، واشتغلى به ١ سلسلة ودورى .

**الدوران السابع** : بالخيط الأخضر الزيتونى ، اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ودورى .

**الدوران الثامن** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، اقطعى الخيط الزيتونى وصلى الخيط الأزرق الزاهى واشتغلى به ١ سلسلة ثم دورى .

**الدوران التاسع** : بالخيط الأزرق الزاهى ، اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ودورى .

**الدوران العاشر** : اشتغلى بالغرزة المفردة (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، اقطعى الخيط الأزرق الزاهى وصلى اللون الأرجوانى ، اشتغلى به ١ سلسلة ودورى .

**الدوران الحادى عشر** : باللون الأرجوانى اشتغلى (٣٤ غرزة مفرد) ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران ، ١ سلسلة ودورى .

**الدوران ١٢ - ١٤** : كررى الدوران الحادى عشر بعد إتمام شغل الغرزة الأخيرة المفردة فى الدوران الـ ١٤ ، غرزة منزلقة فى أول غرزة مفردة فى الدوران، أنهى الشغل.

**التشطيب :**

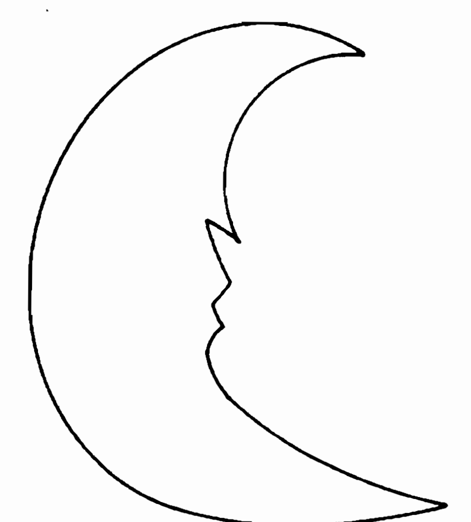
انسجي جميع أطراف الخيوط الزائدة فى خلف الشغل .

## عمل أبليكات الليل والنهار :

لعمل أبليك الشمس لقطعة النهار للجوانتى قصى دائرة بمقاس قطر ٦,٥ سنتيمتر من الجوخ البرتقالى المحمر وقصى دائرة بمقاس قطر ٨ سم من الجوخ البرتقالى المصفر. وضعى الدائرة البرتقالية المحمرة فى وسط الدائرة البرتقالى المصفر وخيطيها فى مكانها بالإبرة والخيط البرتقالى المحمر .ثم ضعى الأبليك المكتمل على قطعة النهار من الجوانتى التى باللون (الأزرق الزاهى) وخيطيها فى مكانها بخيط الخياطة البرتقالى المصفر .

وباستعمال نموذج رسم شكل الهلال (الرسم المقابل) قصى أبليك لقطعة الليل من الجوانتى من اللباد أو الجوخ الأبيض .

ثم ضعى الأبليك فى منتصف قطعة الليل فى الجوانتى (اللون الأزرق الزاهى) وخيطيه فى مكانه بخيط الخياطة الأبيض .



**نموذج يقص عليه على شكل الهلال لقطعة الليل من الجوانتى الكروشيه .**

# المراجع

**1- Crocheted Gifts in a weekend .     Nola Theiss**

**2- Crocheting  Baby BIANKETS And Carriage Covers.**

**Annette Lep**

**3- Fete Favourites .**

**Home library Easy**

**& inexpensive things to make .**

# الفهرس